

# مَبَالِغُ الْعَرَبِيَّةِ

فِي الْمَنَاسِكِ

٢

لِلْمُعْتَمِدِ بِمَشْرِقِ الشَّامِ

لِزَيْنِ عَدْنَانِ الرَّافِعِيِّ - ق



مرکز تحقیقات کلام و علوم اسلامی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد اسلامی

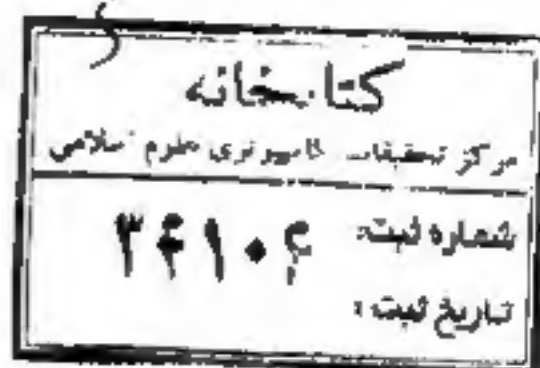
# مَبْنَى الْإِسْلَامِ عَلَى الْعَرَبِيَّةِ

في الصرف والنحو



مركز تحقيق وتوثيق  
٢٠٠٥

للمعالم رشيد الشرنوبلي



موسسه انتشارات دارالعلم

مبانی العربیه (المبانی العربیة) / صرف و نحو

مؤلف: رشید شرتونی

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

قیمت: ۲۱۰۰ تومان

نوبت چاپ: چهارم ۱۳۸۸

ناشر: مؤسسه انتشارات دارالعلم

قطع و صفحه: وزیری، ۲۰۰ صفحه

دفتر مرکزی: قم خیابان ارم، مقابل کوچه ۲۰، پلاک ۳۵۷

تلفن: ۹ - ۷۷۳۳۲۹۸ / فکس: ۷۷۳۱۷۹۸ / تلفن انبار: ۷۷۳۱۷۷۰

دفتر تهران: خیابان انقلاب، ۱۲ فروردین، ساختمان تجاری ناشران

طبقه همکف شماره ۱۶/۱۸ انتشارات دارالعلم تلفن: ۶۶۹۵۵۲۰۵

چاپ: شرکت چاپ قدس قم، تلفن ۷۷۳۱۳۵۲ / فکس ۷۷۳۳۲۲۳

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است

شابک: ۹۶۸-۹۶۴-۷۶۶۹-۶۸-۹ / ۹۶۸-۹۶۴-۷۶۶۹-۷۱-۹ / ۹۶۸-۹۶۴-۷۶۶۹-۶۸-۹

## فهرس الكتاب



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

صفحة

باب الصرف	۷ . . . . .
باب النحو	۱۰۹ . . . . .

علمی

جدول تصريف الافعال



مرکز تحقیقات کتب و میراث علوم اسلامی

## فهرس باب الصرف



صفحة	صفحة
٥٨ . . . . . المكنور والمند والمند والمند	٨ . . . . . تعريف الصرف
٥٩ . . . . . المفرد والمثنى	١٠ . . . . . تقسيم الفعل
٦٢ . . . . . اقبام الجمع	١٢ . . . . . الفعل الصحيح والمعتل
٦٦ . . . . . النسبة	١٥ . . . . . مزيدات الثلاثي
٦٨ . . . . . التصدير	١٨ . . . . . مزيدات الرباعي
٧٠ . . . . . التفسير	٢٠ . . . . . صيغة الماضي
٧٥ . . . . . اسم الاشارة	٢٢ . . . . . صيغة المضارع
٧٧ . . . . . اسم الموصول	٢٥ . . . . . صيغة الامر
٨٠ . . . . . الشرط والاسطهام والظرف	٢٨ . . . . . التلازم والمتعدي
٨٣ . . . . . العدد الاصل	٣٠ . . . . . تقسيم الاسم
٨٧ . . . . . العدد الترابعي	٣٦ . . . . . اسم العلم واسم الجنس
٨٩ . . . . . اعراب الاسماء	٣٩ . . . . . المصدر
٩١ . . . . . اعراب الافعال	٤٢ . . . . . اسم الفاعل واسم المفعول
٩٣ . . . . . بناء الاسماء والافعال	٤٥ . . . . . الصفة المشبهة باسم الفاعل
٩٥ . . . . . تقدير الحركات	٤٧ . . . . . اوزان المبالغة
٩٨ . . . . . الاسم المنصرف وغير المنصرف	٥٠ . . . . . اسم التفضيل
١٠١ . . . . . الحروف	٥٢ . . . . . التذكير والتعريف
١٠٣ . . . . . ملحق اول - التحليل الصرفي	٥٤ . . . . . التذكير والتأنيث
١٠٦ . . . . . ملحق ثان - كتابة الهمزة	



## ١ - تعريف الصرف

- ١ - ما هو الصرف ؟ ٢ - كم نوعاً الكلمة ؟ ٣ - هل يجري الصرف على كل أنواع الكلمة ؟ ٤ - ماذا يسمى تحويل الكلمة من صورة الى اخرى ؟ ٥ - كيف يكون تصريف الافعال ؟ ٦ - كيف يكون تصريف الاسماء ؟

١ - الصرف علم يبحث عن تحويل الكلمة الى صور مختلفة بحسب المعنى المقصود

٢ - الكلمة ثلاثة أنواع :

- اسم مثل : رجل ، دجاجة ، شجرة .
- وفعل مثل : شرب ، يدرس ، أكتب .
- وحرف مثل : هل ، من ، لي ، لا ، إن .

٣ - إن الصرف يجري على الاسم والفعل فقط لأنها يقبلان التحويل الى صور مختلفة ، ولا يجري على الحرف لأنه يلزم صورة واحدة

٤ - إن تحويل الكلمة من صورة الى أخرى يسمى تصريفاً

٥ - يكون تصريف الافعال بنقلها من الماضي الى المضارع فالامر نحو :

ماضٍ مضارع امر  
 قَرَحَ ← يَقرَحُ ← اَقرَحْ  
 خَرَدَ ← يَخرَدُ ← اَخرَدْ

## ٩ - يكون نصريف الأسماء :

- ينقلها إلى مثنى أو جمع : فَرَسٌ ← فَرَسَانِ ← أَفْئِدَة
- ويتصغيرها : فَرَسٌ ← فَرَسٌ
- وبالنسبة إليها : فَرَسٌ ← فَرَسِي

## • تمرين ٩ - يميز الفعل من الاسم والحرف في الكلمات المشار إليها بخط :

واقية التناقل - زَمُّوا أَنْ رَجُلًا نَوَّرَ عَلَيْهِ سَارِقٌ وَهَرِثَ لِي مَقْرَبًا .  
 فَمَدَّ يَدَهُ - فقال : « والله لأُسَكِّنَنَّه حتى انظرَ ماذا يصنعُ هذا السارقُ » ولا  
 أَدْعُرُهُ وَلَا أُحْيِيهِ أَنْيَ هُنَا عَالِمٌ » . فإذا بَلَغَ مُرَادُهُ كُنْتُ إِلَيْهِ فَتَنَنْتُ ذَلِكَ  
 عَلَيْهِ . ثُمَّ إِنَّهُ أَسَكَتَ عَنْهُ . وَجَعَلَ السَّارِقُ يَبْرُدُهُ . وَطَالَ تَرَدُّدُهُ فِي جَمْعٍ مَا  
 يَهْدُهُ . فَتَلَقَّى الرَّجُلَ الثَّمَلِيَّ . فَتَأَمَّلَ وَفَرَحَ الْبَيْتُ بِمَا أَرَادَ ، وَأَسَكَّنَهُ الذَّهَابَ .  
 [ من كلمة ومئة ]

مركز تحقيقات كليات العلوم الإسلامية

## • تمرين شفهي - لاحظ كيف تحولت كلمة «كتب» إلى صور مختلفة بحسب المعنى المقصود . هل تعرف صوراً مختلفة تحول إلى الكلمات التالية : درس ، أكل ، لب ...

كُتِبَ كِتَابٌ كِتَابًا . كَانَ يُكْتَبُ ابْنَاءُ النَّاسِ أَيْ يُعَلِّمُ الْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ  
 الْكِتَابَةَ فِي كُتَابٍ مِنَ الْكُتَابِ . كَانَ كَاتِبًا سَرُوقًا لِأَنَّهُ قَدْ كَتَبَ كُتُبًا  
 كَثِيرَةً . أَمَّا ذَلِكَ الْكِتَابُ فَكَانَ قَدْ كُتِبَ فِي مَكْتَبَةٍ كَبِيرَةٍ كَانَتْ لَهَا كُلُّ  
 الْمَكَاتِبِ الْمَكْتُوبَةِ يَدُهُ . فَاتَّفَقَ إِلَيْهِ كَاتِبُ ابْنِهِ فَاتَّلَا فِي مَكْتُوبِهِ : « نَعْلَمُ  
 الْكِتَابَةَ مِنْ مَكْتَبِ كَلْبَاءَ » . وَكَانَ ذَلِكَ الرَّجُلُ قَدْ أَكْتَبَ كُتُبَهُ كَاتِبًا  
 مَشُورًا قَدْ أَكْتَبَ فِي دَفْتَرٍ أَيْ فِي كُتَيْبِ الْمَكْتَبَةِ . أَمَّا الْكَاتِبُ الْأَوَّلُ فَكُتِبَ  
 كِتَبُهُ لِكُتَيْبِ اسْمِكُتَبَ اسْمُهُ عَلَى وَجْهِهِ مِنْ كِتَابٍ .

## ٢ - تقسيم الفعل

- ٧- ما هو الفعل؟ ٨- كم نوعاً للفعل باعتبار عدد حروفه الأصلية؟ ٩- كم نوعاً للفعل الثلاثي باعتبار نوع حروفه الأصلية؟ ١٠- ما هو الفعل الصحيح؟ ١١- ما هو الفعل السالم؟ ١٢- ما هو الفعل المعتل؟ ١٣- كم هي حروف التضعيف؟ ١٤- ما هو التضعيف؟

٧ - الفعل لفظاً يدلُّ على حالة او حدث في الزمن الماضي او الحاضر او المستقبل نحو : حَسُنَ (البارة) - يَأْخُذُ (اليوم او غداً)

٨. - الفعلُ باعتبار عدد حروفه الأصلية نوعان .

- ثلاثي وهو ما كان مركباً من ثلاثة احرف نحو : قَصْرُ
- ورباعي وهو ما كان مركباً من اربعة احرف نحو : دَخْرَجُ

٩ - الفعل الثلاثي باعتبار حروفه الأصلية نوعان : صحيح ومعتل

١٠ - الفصل الصحيح هو ما خلت اصوله من حروف العلة . وهو ثلاثة انواع :  
سالم ومعموز ومضاعف نحو : قَلِيمٌ ، كَأَنَّ ، كَرُرَ

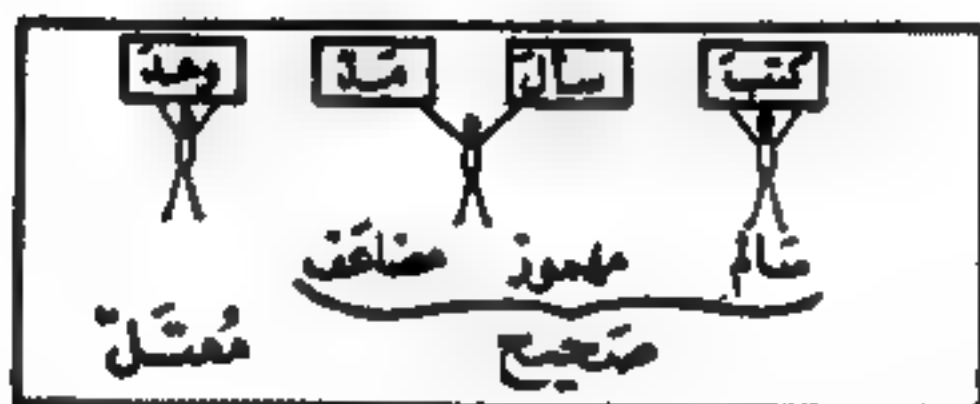
١١ - الفعل السالم هو الفعل الصحيح الذي خلت أصوله من الهمز والتضعيف نحو:  
طَبِمْ ، طَلِمَ ، ضَرَبَ ، فَكَّرَ

١٢ - الفعلُ المَعْتَلُّ هو ما كان أحد أصوله حرف علة نحو: وَعَدَ ، لَانَ ، زَمِيَ

١٢ - حروف العلة ثلاثة وهي : الألف (ا) والواو (و) والياء (ي)

١٤ - التضعيفُ هو أن يجتمع في أصول الفعل حرفان من جنس واحد نحو :

كُتِبَ (كُتِبَ) ، زُلْزِلَ



● تمرين ٢ - دل على الفعل السالم :

صادت جداءً سكةً ليست يلبها فطاك لها السكة : ولا تقبل فطاك  
إن أكلتني لم أشبك ولكن استعطيني بك شكت : إني آتيتك كل يوم بسكته .  
فنتجت فاما لتعلمها فهرت منها فطاك : « أرجي » . فطاك : « ما رأيت في  
بيتي إليك غيراً كي أعود » .

● تمرين ٣ - بين كل نوع من الالصال الثلاثية الواردة :

البركش يظفر ليلاً ويحرم المرء لذة الرقاد وهو يهوم على الوجه واليدين حتى  
يهرب النائم على أن يمس منه فقه باموسية يتصبا حول سرير - يزدع  
القطن في لبنان وسوريا ومصر وأمبركا والصين والهند ويثير ثرا أخضر شيها  
باللوز ثم يسر بعد حين ويفتح عن كتلة تجويف يضاء نسي قطناً ليحني ويطلع  
حتى يخرج منه الهمود ويبحث إلى مايل القطن فينزل وينسج منه القشة جبهة

### ٣ - الفعل الصحيح والمعتل

- ١٥ - ما هو ميزان الفعل الثلاثي ؟ ١٦ - ما هو الفعل المضاعف ؟  
 ١٧ - ما هو الفعل المهموز ؟ ١٨ - كم نوعاً الفعل المهموز ؟ ١٩ - كم  
 نوعاً للفعل المعتل ؟ ٢٠ - ماذا يسمى الفعل الذي له حرفا علة ؟ ٢١ - ما  
 هو المعتل في الهمز والتضعيف والعلّة ؟

١٥ - ميزانُ الفعل الثلاثي وفَعَلَ . لذلك يُسمى :

- الحرف الأول : فاء الفعل
- الحرف الثاني : عين الفعل
- الحرف الثالث : لام الفعل

١٦ - الفعل المضاعف هو ما وُجد في أصوله حرفان من جنس واحد نحو : قرأَ (قرز)

١٧ - الفعل المهموز هو ما كان أحد أصوله همزة نحو : أكلَ

- ١٨ - الفعل المهموز ثلاثة أنواع :
- مهموز الفاء مثل : أخذَ
  - مهموز العين مثل : تَأَنَ
  - مهموز اللام مثل : نَشَأَ

ف	ح	ط
أ	خ	ذ
هـ	أ	ل
ذ	ش	أ
مهموز الفاء مهموز العين مهموز اللام		

- ١٩ - الفعل المعتل ثلاثة أنواع :
- مثال : وهو معتل الفاء مثل : وَمَدَّ
  - أجوف : وهو معتل العين مثل : قَالَ
  - ناقص : وهو معتل اللام مثل : دَمِيَ دَمِي

ف	ع	ط
مُعْتَلُ الْفَاءِ	و	ع
مُعْتَلُ الْعَيْنِ	ق	ك
مُعْتَلُ اللَّامِ	د	ذ

- ٢٠ - إنَّ الفعل الذي فيه حرفاً حِلَّةً يسمَّى الفعل اللّفيف . وهو نوعان :
- لفيفٌ مفروق وهو ما اعتلت فاءه مع لامه نحو : وَقَّ
  - ولفيفٌ مقرون وهو ما اعتلت عينه مع لامه نحو : كَثُرَ

ف	ع	ط
مُعْتَلُ الْفَاءِ وَاللَّامِ	و	ق
مُعْتَلُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ	و	ك

- ٢١ - يُعْتَبَرُ فِي الْهَمْزِ وَالْتَضْعِيفِ وَالْعِلَّةِ أَصُولُ الْفِعْلِ مَجْرُودَةٌ عَنِ الزَّوَائِدِ .  
وهكذا فإن :
- إِنْطَلَقَ لَيْسَ تَهْمُوزاً لِأَنَّ أَصْلَهُ « طَلَقَ »
  - قَاتَلَ لَيْسَ مُعْتَلّاً لِأَنَّ أَصْلَهُ « قَتَلَ »
  - قَدَّمَ لَيْسَ مُضَاعَفاً لِأَنَّ أَصْلَهُ « قَدَّمَ »

● تمرين 4 - دل على السالم والصحيح والمعتل من الافعال واذكر من اي نوع هو :

نشأ السلام قويا . يقرأ كتابا نادرا . سنا أخذ حصتنا من الدقيق . مد يده  
للاصان . يبرون بنجاح مواطنهم . يلقي الدواء من الداء . وغت ديتنا . نكي  
قستنا حتى ينطج الجبيع . ثم خبر مأمور . المجهز يزق الأمراض المصونة .  
تعمل في ملك تذل أمك . ما أنا أطلق ولا ارجع . الفضة تعدن رثان يغلب  
وجوده في اسبانيا وروسيا والمهند واليابان ؛ وهو يبل التطريق والنوبان ولا  
يمدا ولا يؤثر فيه شيء من الخواص

● تمرين 5 - دل على السالم والصحيح والمعتل من الافعال واذكر من اي نوع هو :

بزغت الشمس - طلبن الخير - فتكشأ بالعدو - أقل الكوكب -  
يزاد الأسد - رزى في ماله - نعرفون الحق - يمد الحلق - ترأ المال -  
نرد المنهل - قل شكواك - دمر الأمر - مع الدنيا بالآخرة - نرؤ بالطفر -  
وليد المسيح في بيت لحم - وفك الله - قدر بوعده - يروى عن المحدث -  
المر عن الضلال - إضر الشهرة - نهي عليه - قصدت الوطن - عشتنا  
الساكر

● تمرين شفهي - دل بسرعة على نوع كل من الافعال الآتية :

ودأ . قابل . مد . ود . قاد . آخذ . أقبل . يثب . وري . يني .  
يود . أب . آب . يظأ . يري . رأى . أرى . واري . إنودي . وضو .  
وهي . لوى .

## ٤ - مزيدات الثلاثي

- ٢٢ - ما هو الفعل الثلاثي المجرد ؟ ٢٣ - ما هو للفعل الثلاثي المزيد ؟  
 ٢٤ - على كم وزن يأتي الثلاثي إذا زيد عليه حرف واحد ؟ ٢٥ - على كم وزناً يأتي الثلاثي إذا زيد عليه حرفان ؟ ٢٦ - على كم وزناً يأتي الثلاثي إذا زيد عليه ثلاثة أحرف ؟ ٢٧ - كم هي اذن اوزان مزيدات الثلاثي ؟ ٢٨ - هل تصالح مزيدات الثلاثي كلها من كل فعل ثلاثي مجرد ؟

- الفعل الثلاثي المجرد هو ما كانت فيه الحروف الأصلية وحدها ، من غير زيادة عليها مثل : نَصَرَ ، مَرَفَ

- الفعل الثلاثي المزيد هو ما أضيف فيه الى الحروف الثلاثة الأصلية :

• حرف واحد مثل : أَكْرَمَ ، قَاتَلَ

• او حرفان مثل : انطلق ، تحلب

• او ثلاثة أحرف مثل : استنفر

- اذا زيد على الثلاثي حرف واحد يأتي على ثلاثة اوزان :

• أفعل بزيادة همزة في أوله نحو : أعبر

• فَعَّلَ بتشديد عين الفعل نحو : عَبَّرَ (تعبَّرَ)

• فاعل بزيادة الالف نحو : خابر

	ف	ح	ل
ف	خ	ح	ل
ف	خ	ح	ل
ف	خ	ح	ل



٢٥ - إذا زيد على الثلاثي حرفان يأتي على خمسة أوزان :

- اِسْتَفْعَلَ زيادة الهمزة والنون نحو : اِسْتَقْبَلَ
- اِفْتَعَلَ زيادة الهمزة والتاء نحو : اِفْتَبَلَ
- تَفَعَّلَ زيادة التاء وتشديد العين نحو : تَفَبَّلَ (تَفَبَّلَ)
- تَمَاعَلَ زيادة التاء والالف نحو : تَمَاعَلَ
- اِفْعَلَّ زيادة الهمزة وتشديد اللام نحو : اِحْمَرَّ (اِحْمَرَّ)

	ل	ح	ف	
اِسْتَفْعَلَ	ل	ح	ف	اِسْتَفْعَلَ
اِفْتَعَلَ	ل	ح	ف	اِفْتَعَلَ
تَفَعَّلَ	ل	ح	ف	تَفَعَّلَ
تَمَاعَلَ	ل	ح	ف	تَمَاعَلَ
اِفْعَلَّ	ل	ح	ف	اِفْعَلَّ

٢٦ - إذا زيد على الثلاثي ثلاثة أحرف يأتي على وزنين :

- اِسْتَفْعَلَ زيادة الهمزة والسين والتاء نحو : اِسْتَفْعَلَ
- اِفْعَوْعَلَ زيادة الهمزة والواو وأحد العينين نحو : اِحْدَرْوَبْ

	ل	ح	ف	
اِسْتَفْعَلَ	ل	ح	ف	اِسْتَفْعَلَ
اِفْعَوْعَلَ	ل	ح	ف	اِفْعَوْعَلَ

٢٧ - اوزان مزيدات الثلاثي عشرة :

• أَفْعَلَ - فَعَّلَ - فاعَلَ • اِنْفَعَلَ - اِفْعَلَ - تَفَعَّلَ -  
تَفَاعَلَ - اِفْعَلَّ • اِسْتَفْعَلَ - اِفْتَعَلَ

٢٨ - مَعْلَا . وتُعَرَّفُ المستعملة منها من كتب اللغة نحو : فَتَحَ فلا يصاغ  
منه وزنا أَفْعَلَ وَاِفْتَعَلَ

• تمرين ٦ - ميز بين الفعل المجرد والفعل المزيد :

حمامة مرةً طَطَّتْ فَأَمَّتْ إِلَى نهر ماءٍ تُشْرِبُ وَيُشْرِبُهَا نَهْرٌ وَكَمَتْ فِي الْمَاءِ  
فَأَشْرَفَتْ عَلَى الْهَلَاكِ . فَلَا طَائِفَ الْحَمَامَةِ اسْتِثْنَاءً جَاءَ طَرَمَتْ لَهَا نَبْهَةٌ فِي الْمَاءِ فَخَبَتْ  
مِنَ الْمَوْتِ . وَإِذَا بَصِيْدٌ خَرَجَ عَلَى الْحَمَامَةِ فَوَكَّرَ قُوَّةً لِيَحْتَكِيَ فَعَضَّتْ لَشَنَّهُ دَرَجَلُ  
الصَّيَادِ طَائِفَتْ مِنَ الْإِلْمِ وَطَلَّصَتْ الْحَمَامَةُ

• تمرين ٧ - اذكر اوزان الاسماء التالية ثم عين المجرد منها :

اِسْتَبَحَ . اُدْبَ . نَطَطَتْ . سَجَرَتْ . تَنَاصَرَتْ . اِسْوَدَّ . اِسْتَرْحَمَ . اَتَرَكَ .  
وَاَبْطَأَ . كَلَّمَ . طَلَّكَ . اُخْرَضَ . اِنْتَفَتَحَ . اِسْتَقْسَبَ . اَلْجَزَّ . فَرَجَّ . اِمْتَدَّجَ

• • تمرين ٨ - خط الماضي العائب من الافعال التالية واذكر وزنها :

اِتْرَوَى - يَنْحَامِي - اِسْتَرْجَ - تَنَاجَيْنَ - تَسْتَوْفَعُونَ - اِسْتَقْتَمَ - اِتَّقَالَ -  
اِرْقَبِينَ - تَرَوِّدِينَ - يَنْحَطُّونَ - اِصْطَلَمَ - يَسْتَرْزَنَ - اِتَّقَسَّوْا - اِهْتَمِسْتُمْ -  
اِسْتَوْفِيَانِ - يَنْتَدِبِينَ - يَنَادِيَانِ - اِسْتَبْرِي - تُسْبِرَانِ - نَبَاطَا

• • تمرين ٩ - صغ اوزان مزيدات الثلاثي المائتة من الافعال الآتية :

طَلَّبَ . كَتَبَ . قَتَلَ . قَرَأَ . نَصَرَ . فَتَحَ . طِيمَ . عَرَّفَ . قَبِلَ .

## ٥ - مزيدات الرباعي

- ٢٩ - كم نوعاً الفعل الرباعي ؟ ٣٠ - هل للرباعي ميزان كيران الثلاثي وهل تسمى أحرفه كأحرف الثلاثي ؟ ٣١ - ما هو الفعل الرباعي المجرد ؟ ٣٢ - ما هو الفعل الرباعي المزيد ؟ ٣٣ - هل كم ورقاً يأتي الرباعي إذا زيد عليه حرف واحد ؟ ٣٤ - هل كم رزناً يأتي الرباعي إذا زيد عليه حرفان ؟ ٣٥ - كم هي اذن اوزان مزيدات الرباعي ؟ ٣٦ - هل تصاغ مزيدات الرباعي كلها من كل فعل رباعي مجرد ؟

### ٢٩ - الفعل الرباعي نوعان :

- سالم وهو ما خلت أصوله من التضعيف نحو : دَحْرَجَ
- ومضاعف وهو ما كان الحرف الأول فيه مثل الثالث ، والثاني مثل الرابع نحو : زَلْزَلَ

- ٣٠ - ميزان الرباعي فحلل بتكرار اللام ، وأحرفه تسمى كأحرف الثلاثي فيسمى :
- الحرف الاول منه **اللام** ، والحرف الثاني **العين**
  - والحرف الثالث **اللام الاولى** ، والحرف الرابع **اللام الاخرى**

- ٣١ - الفعل الرباعي المجرد هو ما كان خالياً من الزيادة اي ليس فيه غير الأحرف الأربعة الأصلية نحو : دَحْرَجَ

- ٣٢ - الفعل الرباعي المزيد هو ما أضيف الى أصوله الأربعة حرف او حرفان

- ٣٣ - اذا زيد على الرباعي حرف واحد يأتي على وزن واحد وهو :
- تَفَعَّلَ بزيادة **الفاء** نحو : تَدَحْرَجَ

٣٤ - إذا زيد على الرباعي حرفان يأتي على وزنين :

- إِفْعَنْلَلْ : زيادة الهمزة والنون نحو : إَحْرَنْجَمَ .
- إِفْعَلَلْ : زيادة الهمزة وتشديد اللام الثانية نحو : إَفْشَرُ .

٣٥ - أوزان مزبذات الرباعي ثلاثة :

• نَفْعَلَلْ • إِفْعَنْلَلْ - إِفْعَلَلْ

	ف	ع	ن	ل
فَعْلَال	د	ح	ر	ج
إِفْعَنْلَلْ	ح	ر	ج	م
إِفْعَلَلْ	ق	ش	ع	ح

٣٦ - خلا . ويُعرَف ذلك من كُتُب اللغة نحو : وَتَرَجَ فلا يُصاغ منه وزناً إِفْعَنْلَلْ وإِفْعَلَلْ .

• تمرين ١٠ - فرق بين السالم والمضاعف من الأفعال الآتية :

تَرْتَجِعُ الْمَلَامُ • إِشَارٌ مِنَ الْعَصَامِ • دَحْرَجْنَا الْحَجَرَ • تَرَلَزْتُ الْأَرْضَ •  
كَانَ السُّورُ يُدْنِدُنُ فِي بَعْضِ الشَّيْءِ

• • تمرين ١١ - دل على أوزان الأفعال وبرز بين السالم والمضاعف :

إِكْفَهَرُ اللَّيْلُ - تَرْتَجِعُ الرِّيحُ أَشْجَرَ - إِطَأَنُ بَالًا - يُنْبَطِرُونَ الدَّابَّةَ -  
تَجَلَّجُوا بِسَوَادِ اللَّيْلِ - تَنَلَسَدُ لَأْسَانُ قَدِيرٍ - تَدَهَوَّرَتِ السَّيَّارَةُ - تَرَلَزْتُ  
الْأَرْضَ - لَا تَقْبَحَنَّ - تَجَنَّدَلِ السَّيَافُ رَأْسَ الْمَجْرِمِ - بَلَّيْتُ خَاطِرِي -  
مَرُولٌ فِي مَشِيكِ

## ٦ - صيغة الماضي

- ٣٧ - كم صيغة للفعل ؟ ٣٨ - ما هو الفعل الماضي ؟ ٣٩ - كيف يكون آخر الفعل الماضي ؟ ٤٠ - ماذا تعرف من الهمزة الزائدة في أول الفعل الماضي ؟ ٤١ - ما هي حركة حروف الماضي ؟ ٤٢ - ما هي حركة من الثلاثي المجرد ؟

٣٧ - للفعل ثلاث صيغ وهي : الماضي والمضارع والامر

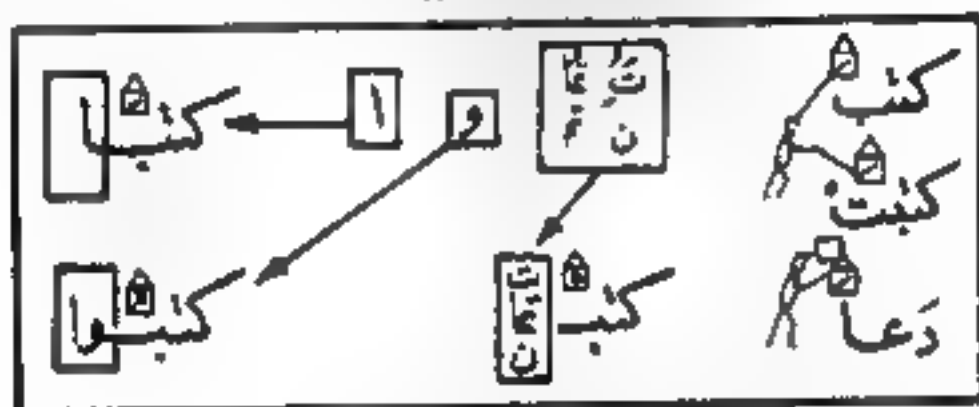
٣٨ - الفعل الماضي هو ما دلّ على حالة او حدث في زمان قبل الذي أنت فيه نحو : كَرَّمْتُ وَأَخَذْتُ (اي قبل هبة او البارحة او منذ زمن)

٣٩ - آخر الفعل الماضي مبني دائماً .

• مبني على الفتح مثل : ضَرَبَ ودَخَرَجَ وإِنْطَلَقَ  
(وتكن اذا كان آخره العا : دما وهي تكون الفتحة)  
(مقدرة عليه للتقدير لان الالف لا تقبل الحركة)

• ومبني على الضم [اذا اتصل بواو الجماعة مثل : ضَرَبْتُمْ]

• ومبني على السكون اذا اتصل بضمير رفع متحرك : ضَرَبْتُ

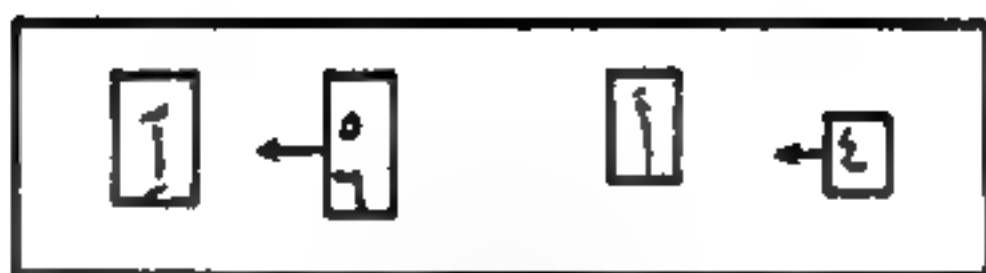


٤٠ - ان الهمزة الزائدة في أول الفعل الماضي تكون :

• همزة قطع مفتوحة في الرباعي نحو : أَكْرَمَ

• وهمزة وصل معكسورة في الخماسي والسداسي نحو :

إِنْطَلَقَ وَإِسْتَعْفَرَ وَإِنْشَرَّ



١١ - إن كل ما تحرك من الفعل الماضي سوى العين فحركته الفتحة مطلقاً مثل :  
أَكْرَمَ وَنَدَحَرَجَ

١٢ - إن عين الثلاثي المفرد تكون مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة  
كما في ضَرَبَ وَكَرَّمَ وَعَلَّمَ فلا تقع تحت ضابطة

• تمرين ١٢ - إسبغ الافعال الآتية بالشكل على كل حرفها :

علم . حرف . نفل . اتكل . أتكل . صبر . اكتب . ملك . انطلق .  
شبع . استخرج . استلم . نكس . تروا . اكنعل . اغتلط . ازمع . قرب .  
شده . احتفل . سحر .

• تمرين ١٣ - أشر الى الفعل الماضي في ما يلي :

لما شبَّ شمشون أتركل بالفلستينين أضراراً جبينة ، منها انه امسك ثلاثمائة  
ثعلب وربط باذناهما مصايح مضبئة وسرَّحها في جفولهم . وكانت ايام الحصاد  
فاحترقت كل يادد الفلستينين وكروهم وذيتوهم . ولما رُبط شمشون بهبين  
ودفع الى أيدي الفلستينين قطع الحبَّ كخيوط . ولما جبر الفلستيون عن ان يقبضوا  
على شمشون كرسوا امرأته بالقصة لكي تدفع اليهم . ولما علمت ان قوتها في شعر  
رأسه حلقته ، وهو نائم ، واسلمته اليهم . ففأروا عينه ودهطوه بسلاسل وسجنوه .

اطلب الامثلة على تصريف الأفعال في آخر الكتاب

## ٧ - صيغة المضارع

- ٤٣ - ما هو الفعل المضارع ؟ ٤٤ - كيف يصاغ المضارع ؟ ٤٥ - كم هي  
احرف المضارعة ؟ ٤٦ - متى يكون حرف المضارعة مضموماً ؟ ٤٧ - متى  
يكون حرف المضارعة مفتوحاً ؟ ٤٨ - هل تعتبر هيئة الماضي الثلاثي بدخول  
احرف المضارعة عليه ؟ ٤٩ - ماذا يجري على الماضي الزائد على ثلاثة احرف  
اذا دخلت عليه احرف المضارعة ؟ ٥٠ - هل يبنى آخر المضارع كالماضي  
ام يعرب ؟

٤٣ - الفعل المضارع ما دلّ على حالة او حدث في زمان الحال او الاستقبال،  
نحو : يَكُونُ وَيَتَكَلَّمُ فانه يصح أن يُقال يكون ويتكلم الآن او غداً

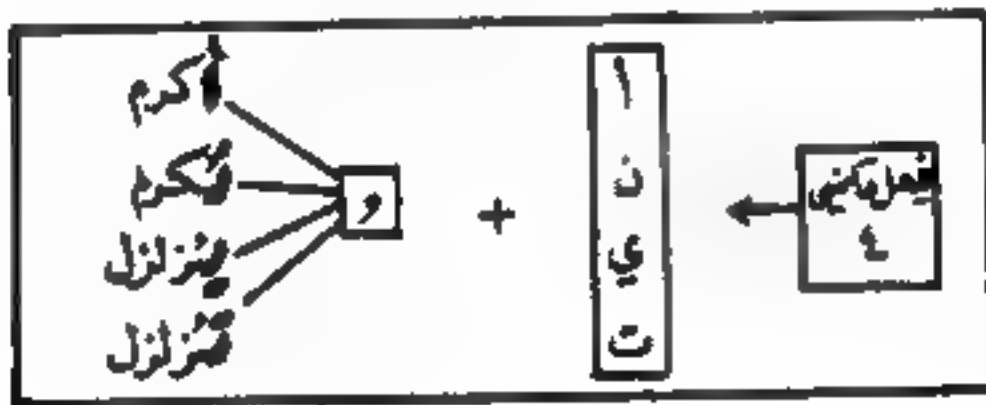
٤٤ - يُصاغ المضارع من الماضي بأن يُزاد في اول الماضي احد احرف المضارعة

٤٥ - احرف المضارعة اربعة : (ن - ي - ت) نحو :

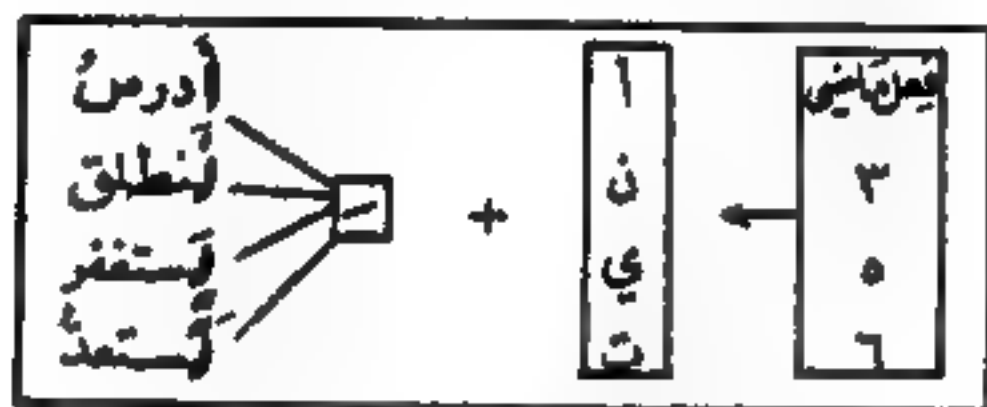
أَتَكَلَّمُ تَتَكَلَّمُ تَتَكَلَّمُ

(وتكون احرف المضارعة إما مضمومة وإما مفتوحة)

٤٦ - يكون حرف المضارعة مضموماً في الفعل المركب ماخذه من اربعة احرف  
نحو : كَزَلْزَلَ ← يُزَلْزَلُ وَاكْرَمَ ← يُكْرَمُ



٤٧ - يكون حرف المضارعة مفتوحاً في الثلاثي والخماسي والسادسي نحو :  
ضَرَبَ ← يَضْرِبُ وَاِنْطَلَقَ ← يَنْطَلِقُ وَاِسْتَفْزَرَ ← يَسْتَفْزِرُ



٤٨ - ان الماضي الثلاثي اذا دخلت عليه احرف المضارعة :

- فاؤه تسكن نحو : يَضْرِبُ
- وعينه لا تنابط لهما نحو : يَلْمُ ، يَصُرُ ، يَضْرِبُ

٤٩ - اذا دخلت احرف المضارعة على الماضي الزائد على ثلاثة احرف :

- يحكسر ما قبل آخره مطلقاً نحو : يُدَحِّجُ .
- وإن كان في اول ماضيه مزنة تحذف قبل تطبيق هذه القاعدة نحو : انطلق ← ( ا ) نطلق ← ينطلق
- يفتح ما قبل آخره اذا كان في اول ماضيه تاء نحو :  
تُدَحِّجُ ← يَتَدَحِّجُ

٥٠ - آخر الفعل المضارع معرب اي مُتَعَبِّر . فُيْرَفَعُ او يُنْصَبُ او يُجْزَمُ بحسب العوامل ( انظر درس الامراب ) نحو :

يَضْرِبُ ، لَنْ يَلْمَ ، لَمْ يَنْطَلِقْ



● تمرين ١٤ - ابن المضارع من الأفعال الآتية واضبطه بالشكل على كل حروفه :

هَزَمَ . مَكَّثَ . كَلَّأَرْضَ . مَرَّضَ . إِعْتَرَلَ . عَشَّكَ . أَسْرَعَ . خَالَطَ .  
بَلَغَ . شَيْدَ . كَسَّرَ . مَرَّضَ . اضْطَرَبَ . لَمَّأَيْلَ

● تمرين ١٥ - حرك حرف المضارعة في الأفعال الآتية :

يَجْعَن . نَسَّم . نَسْتَمِع . يَنْهَج . يَأْخُذُونَ . يَمْرُقُونَ . اسَافِر . نَصَد .  
لَكَوَر . لَفْتَح . يَمُوت . يَكْرِمَان . اصُوم . اصْلِي . نَصْفَع . يَرْسَلن

● تمرين ١٦ - ضع تحت الفعل الماضي ضمناً تحت المضارع خطين .

لَمَّا كَثُرَتِ النَّاسُ كَثُرَتْ رِذَالُهُمْ فَأَسْعَطُوا اللَّهَ حَتَّى هَزَمَ عَلَى إِبَادَةِ بَنِي  
الشَّرِّ بِطُوفَانٍ هَرَمَ لَكِنَّهُ اسْتَبْرَأَ مِنْهُمْ بَوْحًا وَبَنِيهِ لَاحِمٌ كَانُوا يَجْتَوُونَ الْفَصِيلَةَ  
وَيَمْسَلُونَ الصَّلَاحَ . ثُمَّ أَوْعَرَ إِلَى نُوحٍ أَنْ يَصْنَعَ فُلْكَاً رَحْباً وَيَطْلُبَهُ بِالْقَارِ وَيُدْخِلَ  
إِلَيْهِ مِنْ جَمِيعِ الْبِهَائِمِ وَالطُّيُورِ . فَلَمَّا دَخَلَ نُوحٌ الْفُلَ هُوَ وَامْرَأَتُهُ وَبَنُوهُ وَلَسَاوَاهُمْ  
فَاضْتَرَّ الْبَحَارُ وَمَطْلَتِ الْأَمْطَارُ أَرْبَعِينَ خَمْرًا وَأَرْبَعِينَ لَيْلَةً حَتَّى حَمَرَ الْمَاءُ وَحَمَّ  
الْأَرْضَ وَعَلَا فَوْقَ الْجِبَالِ وَتَلَاشَى كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا ذَلِكَ

● \* تمرين ١٧ - حول الماضي إلى مضارع ومضارع إلى ماضٍ مع حفظ الأشخاص مثلا :

فَلَمْ = تَقُولِينَ . فَأَكَلِينَ = أَكَلْتُ .

صَرَفْتُ - كَتَبُوا - يَعْلَمَان - يَنْصَرِفُونَ - ذَهَبْتُنَّ - خَرَجْتُ - دَعَا -  
يُكْرِمَان - انْطَلَقْنَا - تَوَجَّهْتُمْ - تَهَيَّأُوا - تَعْلَمِينَ - فَرَزْتُ - عُدْتُنَّ -  
تَعْرِفُونَ - جَال - تَيِّمَان - حَبَّ - يُزْعِجُونَ - مُدَّعَا

## ٨ - صيغة الأمر

- ٥١ - ما هو الأمر ؟      ٥٢ - من أين يصاغ الأمر ؟      ٥٣ - هل يبنى آخر الأمر أم يرب ؟      ٥٤ - ما هي حركة همزة الأمر ؟      ٥٥ - ما هي همزة الوصل ؟      ٥٦ - ما هي همزة القطع ؟      ٥٧ - كيف العمل اذا طلبنا امر الغائب او اشكلم ؟

• الأمر صيغة يطلب بها من الشخص المخاطب حالة او عمل فعل في المستقبل نحو : كُنْ و اُكْتُبْ

- يُصاغ الأمر من المضارع :  
 • بحذف حرف المضارعة من أوله نحو :  
 تَتَقَدَّمُ — (ت) تَقَدَّمْ — تَقَدَّمْ  
 • ثم بزيادة همزة إن كان الماضي ثلاثياً او مبلوياً بهمزة زائدة .  
 وتكون الهمزة همزة قطع في الرباعي وهمزة وصل في غيره نحو :

ضَرَبَ — يَضْرِبُ — (ي) ضَرْبُ — اَضْرِبْ

أَخَسَّنَ — يُخَمِّنُ — (ي) خَمِينُ — اُخْمِنْ

- ان آخر الأمر مبني اي لا يتغير . ويكون تمهيناً :  
 • على السكون ان كان آخره خالياً من حرف علة نحو : اُنْصُرْ

• على حذف حرف العلة من آخر الفعل الناقص نحو :

رَمَى ، يَرْمِي ← إِذْمَرَ ، يَذْمُر ← نَزَا ، يَنْزُو ← أَغْرَأَ ، يُغْرِئُ

أَغْرَأَ ، يُغْرِئُ ← أَطْرَأَ ، يُطْرِئُ

• على حذف النون اذا اتصل بالـ ألف اثنين او واو الجماعة نحو :

أَنْصَرُوا ، أَنْصُرُوا

• ٥١ - إن همزة الامر : • تضم في المضموم العين من المضارع الثلاثي مثل : اُنْظُرْ

• تفتح في الرباعي نحو : اَسْكُرْ

• تعكس في غيرهما نحو : اَعْلَمْ واِضْرِبْ واِنْطَلِقْ

واِسْتَنْظِمْ

• ٥٢ - همزة الوصل هي التي تُلَفَّظُ في ابتداء الكلام نحو : اِحْسِنْ يَا رَجُلُ ،

ولا تُلَفَّظُ في أثناءه نحو : يَا رَجُلُ اِحْسِنْ = يَا رَجُلُ [ ا ] اِحْسِنْ

• ٥٣ - همزة القطع هي التي تُلَفَّظُ دائما سواء وقعت في ابتداء الكلام نحو :

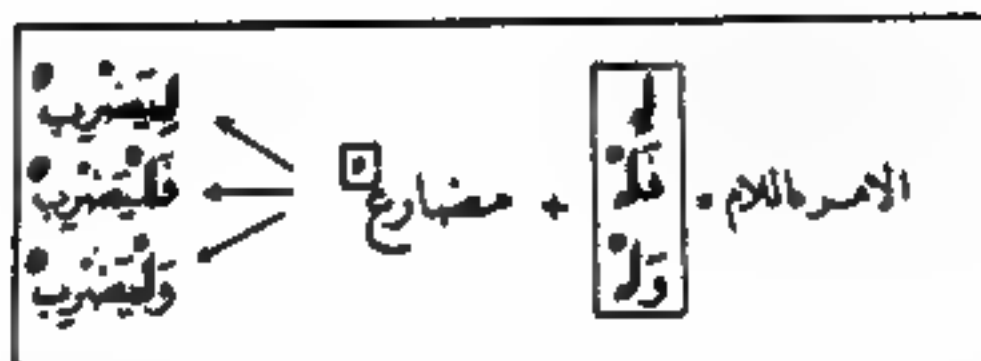
اَقْبِلْ يَا رَجُلُ ، او في أثناء الكلام نحو : يَا رَجُلُ اَقْبِلْ

• ٥٤ - إن لأمر الغائب او المتكلم طريقة خاصة تُسمَّى الامر باللام :

يُزَادُ في اول المضارع ، لام جازمة

• تكون حركتها العكس نحو : يَبْضُرِبْ ، لَاذْقِبْ

• إلا بعد الواو فتسكن نحو : فَتَنْطَبِ عَنْكَ وَلْيَكُنْ مَا تَشَاءُ



تمرين ١٨ - ابن فعل الامر من الافعال الآتية مع ضبط حمزة الامر بالشكل عند وجودها :  
 تُحْسِنُ الى الغدير . تُكْرِمُ الضيف . تُشْرِبُ الماء . تُأْخِذُ المال . تُركب  
 الحبل . تُنْطَلِقُ الى الجبل . تُسْتَعْرِضُ الله . تُأْخِزُ عن العدو . تُأْمَلُ في المواقب

• تمرين ١٩ - صيغ الامر من كل فعل مضارع مجده في التمرين :

النبات جسمٌ تامٌ يتولد وبها ويحوي في مكانه . وحياءُ النبات كغابر حياة  
 الحيوان لان الثاني يمكنه ان يحرك باحثاً عن غذائه ويحسّ باللذة والالم بخلاف  
 الاول فانه ثابتٌ في الارض ينشدّ من المراد التي تكتشف جلوده لا احساس  
 له . والنبات بالنظر لاجزائه وحياته يرتفع عن المعادن . والإنسان بالنظر لطلبه  
 وادبه يرتفع عن سائر انواع الحيوان

• تمرين ٢٠ - شكل افعال الامر الراجعة على كل حرفها بيزاً حمزة الوصل من حمزة القطع :

انظر . ارحل . تعال . نكحوا . جردا . انقطع . ادخل . استعمل .  
 اكرم . اطرب . استخر . اخذ . اسلم . اطم . انتقل . استنصر

• تمرين ٢١ - صيغ المضارع ثم الامر من الافعال الآتية وشكل الحروف كلها :

سعى - روى - إنشئ - إطنأ - إحتسئ - أقال - فلا - نفق -  
 وآق - إخضر - قص - استخرج - قرأ - ندأ - أفاق - إسطاد -  
 إحئل - باع - تأمل - إستفاد

## ٩ - اللازم والمتعدي

- ٥٨ - هل كل فعل يحتاج الى فاعل ؟      ٥٩ - هل كل فعل يحتاج الى مفعول به ؟  
 ٦٠ - متى يصير الفعل الثلاثي لازماً متعدياً ؟      ٦١ - كم قسماً للفعل المتعدي ؟  
 ٦٢ - من اي الافعال يسمى المجهول ؟      ٦٣ - هل يسمى المجهول من اللازم ؟  
 ٦٤ - كيف يسمى الماضي للمجهول ؟      ٦٥ - كيف يسمى المضارع للمجهول ؟

٥٨ - كل فعل يحتاج الى فاعل بفعله . إما ظاهر نحو : حدّس الواقف ، يضربون .  
 . إما مستتر نحو : إنشب ( أنت )

٥٩ - محلاً . لأن الفعل قسيان :

- لازم وهو ما يكتفي بالفاعل فلا يحتاج الى مفعول به نحو : جاء الولد .
- متعدٍ وهو ما لا يكتفي بالفاعل بل يطلب ايضاً مفعولاً به نحو :  
 كثرَ الحادِمُ إِبْرِيماً

٦٠ - يصير الفعل الثلاثي لازماً متعدياً في الغالب اذا نقل :

من وزن فَعَلَ الى وزني : أَفْعَلَ أو فَعَّلَ نحو :

دامَ ( لازم ) أدامَ ← ( متعدٍ ) .

كَرَّمَ ( لازم ) ← أَكْرَمَ ( متعدٍ ) وَكَرَّمَ ( متعدٍ )

٦١ - الفعل المتعدي قسيان :

- معلوم وهو الذي نعرف فاعله نحو : يرى التلميذُ قَلْباً
- ومجهول وهو الذي اختفى فاعله عن السامع وجُمِلَ المفعول  
 نائباً عنه نحو : يُرى القَمَرُ

٦٢ - يُبنى المجهول أصلاً من الفعل المتعدي . وينوب المفعول به عن الفاعل عند حذفه نحو :

ضَرَبَ زَيْدٌ عَلِيًّا ← ضُرِبَ عَلِيٌّ

٦٣ - نعم . يُبنى المجهول من اللازم

- ان كان متعدياً بالحرف : قَبَضَ الْحَارِسُ عَلَى اللَّصِّ ← كَبِضَ عَلَى اللَّصِّ
- ان كان بعده ظرف : صَامَ الْعَبْدُ آذَانَ → صِيَمَ آذَانُهُ لَوْ فِي آذَانٍ
- ان كان بعده مصدر : احْتَنَلَ الْجَمْعُ احْتِنَالًا عَظِيمًا ← احْتَنَلُ احْتِنَالٌ عَظِيمٌ

٦٤ - يُبنى الماضي المجهول من الماضي المعلوم :

بعكسر ما قبل الآخر وضم كل حرف متحرك قبله نحو :  
أَكَلَ ← أَكِلَ . اسْتَقْبَلَ ← اسْتَقْبِلَ

٦٥ - يُبنى المضارع المجهول من المضارع المعلوم :

بضم أوله وفتح ما قبل آخره نحو :  
يَتَلَمَّ ← يَتَلَمُّ . يَكْتُبُ ← يَكْتُبُ . يُكْرِمُ ← يُكْرِمُ

• تعريف ٢٢ - ميز العمل اللازم من المتعدي :

جَلَسَ . وَقَفَ . دَخَلَ . سَجَّ . حَرَّ . قَرَأَ . قَصَدَ . أَمْنَعَ .  
يُأَفِرُّ . تَتَلَدَّمُ . كَسَى . تَدَسَّكَرَ . دَرَسَ . كَسَدَمُ . يَكْتَفِسُونَ .  
يَنْتَفِعَانِ . أَعْطَى . تَمَتَّعَ

● تعريف ٢٣ - دل على الفعل المعلوم والمجهول في الاشارة الآتية :

الفيح لا يُذكرُ ، والجليل لا يُنكرُ ، والرُّسولُ لا يُقتلُ ، والمثلُّ لا  
تُعاملُ إلا بالاحسان ، وكما يدين الذئبُ يُدان

بقدر الكذب تُكتسبُ المعالي ومن طأبَ السُّلُى سهر الليالي  
من ظالب الحق غلب : ومن استهان بالدين سلب - من لو لم طبعه لا يعل  
له قدر ولا يُشرك في أمانه ولا يؤمن على خيانه فهو يُسترد دنياء بخراب آخرته

● \* تعريف ٢٤ - اجمل الافعال الآتية مشتملة :

برَدَ - كَتَبَ - جَلَسَ - خَافَ - وَكَّفَ - ظَهَرَ - جَاعَ - مَرَضَ -  
ذَهَبَ - طَأَبَ - أَيْلَ - قَرَعَ - كَفَرَ - سَارَ - نَسِيَ - وَضَعَ - يَبِسَ -  
بَدَدَ - زَهَّدَ - تَرَكَ



● \* تعريف ٢٥ - حول الجمل المجهول :

إنتقد الأديبُ الشرَّ ، استخرفَ الشيفَ الحديثَ ، استعن العائعُ الذهبَ ،  
افتتحَ الرئيسُ الحفلةَ ، روى القصاصُ الحكايةَ ، ردَّ التاجرُ المالَ ، قرأ التلميذُ  
الكتابَ ، طسَ الواقفُ على الكرسيِّ ، سارَ الجيشُ يومين ، استغاثَ الفريقُ  
بالصَّيَّادِ ، قالَ الطالبُ الشهادةَ ، أصابَ المَرَضُ الجنودَ ، يستبثُ المدافعُ  
عن الوطنِ ، صادفَ المسافرُ قافلةً

● \* تعريف ٢٦ - رد الافعال الآتية الى المعلوم :

أقْبَدَ - رَيْعَ - أَسْفَعِيَ - رُمِيَ - بُودِرَ - أَسْكِرِمَ - رَجَدَ - صُودِقَ -  
أَسْتَحِينَ - رُجِيَ - أَرُئِي - دِينَ - صُودِرَ - رَيْبَى - رَيْعَ - أَسْفَعِيَ -  
نُبُودِلَ - أَسْفَعِيَ - قُرِطَحَ - أَسْفَعِيَ

## ١٠ - تقسيم الاسم

- ٦٦ - ما هو الاسم ؟ ٦٧ - ما هي انواع الاسم ؟ ٦٨ - ما هو الاسم المتصرف ؟  
 ٦٩ - كم نوعاً الاسم المتصرف ؟ ٧٠ - ما هو الاسم الغير المتصرف ؟  
 ٧١ - كم هي الاسماء الغير متصلة ؟ ٧٢ - ما هو الاسم الجامد ؟  
 ٧٣ - ما هو الاسم المشتق ؟ ٧٤ - ما هو الاسم الموصوف ؟ ٧٥ - كم نوعاً  
 الاسم الموصوف ؟ ٧٦ - كم نوعاً اسم الموصوف الجامد ؟ ٧٧ - كم نوعاً  
 الاسم الموصوف المشتق ؟ ٧٨ - كم نوعاً اسم الجنس المشتق ؟ ٧٩ - ما  
 هو اسم الصفة ؟ ٨٠ - كم نوعاً اسم الصفة ؟ ٨١ - ما هو الجامد من  
 الصفات ؟ ٨٢ - عدد الصفات المشقة ؟

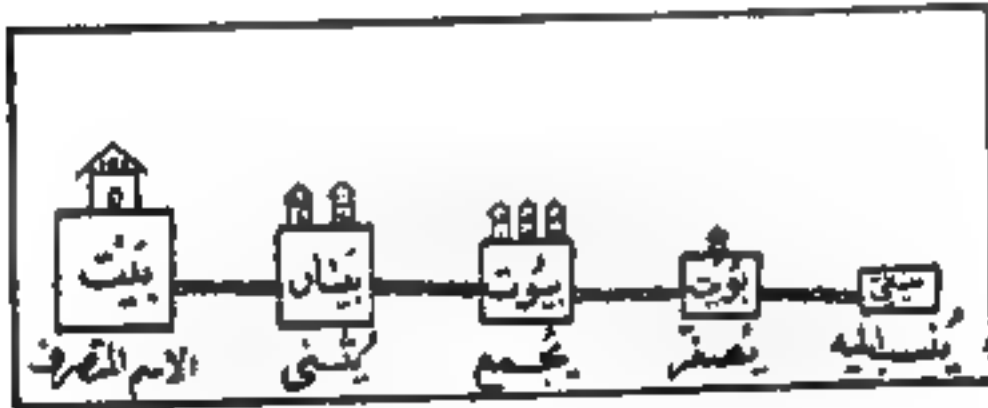
٦٦ - الاسم هو كل كلمة تدل على معنى تام غير مقيد بزمن نحو :

ورقة ، يوسف ، اكرام

٦٧ - الاسم متصرف وغير متصرف ، جامد ومشتق

٦٨ - الاسم المتصرف هو الذي :

يثنى	ويجمع	ويصغر	وينسب اليه
↓	↓	↓	↓
مدن	مدن	مدن	مدن





٦٩ - الاسم المتصرف نوعان : موصوف وصفة

٧٠ - الاسم الغير المتصرف هو الذي يلزم صورة واحدة فلا يُثنى ولا يجمع ولا يُصغّر ولا يُنسب اليه

٧١ - الاسماء الغير المتصرفة ستة وهي :

الضمير - اسم الإشارة - اسم الموصول

↓ ↓ ↓  
مر هذا الذي

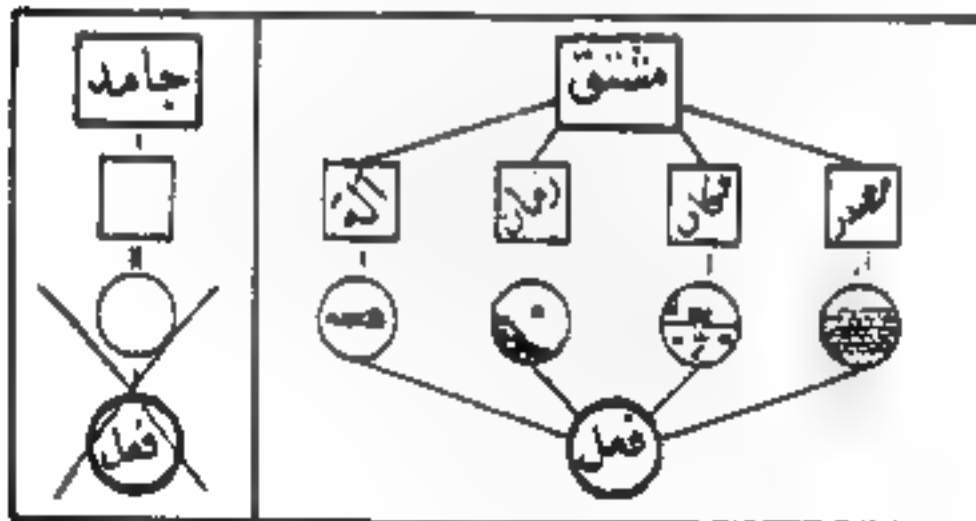
اسم الاستفهام - اسم الشرط - الظرف

↓ ↓ ↓  
من أين متى حيث

٧٢ - الاسم الجامد هو ما كان غير مأخوذ من لفظ الفعل نحو :  
رجل يوسف

٧٣ - الاسم المشتق هو ما أخذ من لفظ الفعل نحو :

إكرام ( أكرم ) - تطبخ ( طبخ ) - يبرد ( برد )



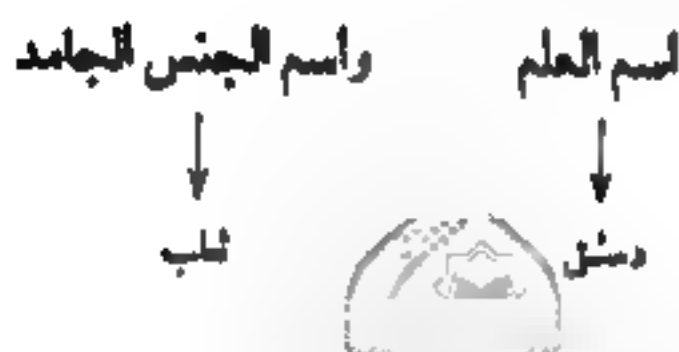
## ١ - الموصوف

٧٤ - الاسم الموصوف هو لفظٌ يصلحُ لأن يوصف أو ينعت بغيره نحر :

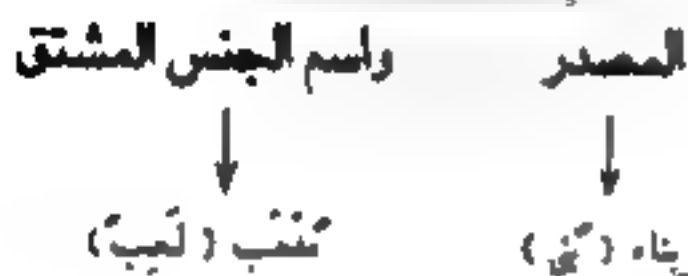
رجل ( عظيم ) - مدينة ( جبيلة ) - شعرة ( باسقة ) - إكرام ( وافر )

٧٥ - الموصوف نوعان : جامد ومشتق

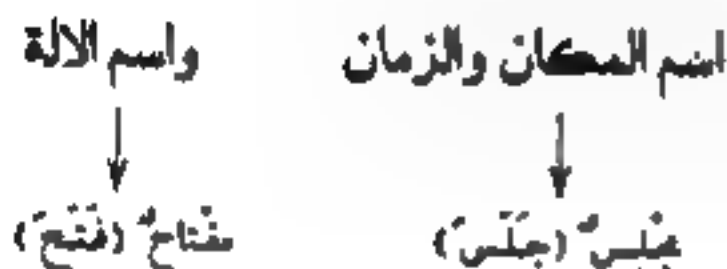
٧٦ - الاسم الموصوف الجامد نوعان :



٧٧ - الاسم الموصوف المشتق نوعان :



٧٨ - اسم الجنس المشتق نوعان :



= ٣٣ =

## ٢ - الصفة

٧٩ - اسم الصفة لفظ يضاف الى الموصوف لبيان حالته نحو :

(شَجَرَةٌ) نَابَةٌ - (شَبَّخٌ) حَبِلٌ

٨٠ - اسم الصفة نوعان : جامد ومشتق

٨١ - الجامد من الصفات هو الاسم المنسوب نحو : مَرْيَمٌ

٨٢ - الصفات المشتقة خمس :

اسم الفاعل ، اسم المفعول ، اسم المبالغة ، الصفة المشبهة ، الفعل التفضيل

● تمرين ٢٧ - ضع تحت الموصوف خطاً وتحت الصفة خطين :

الرجل الكريم . الزهرة الجميلة . الدواء المر . الكلب الأبيض . النسيم  
الشرس . البيت الأبيض . الشبيبة الحكيمة . الشهر المبين والسريع . الماء  
الصافي . الحسل الوديع . التافدة الضئيلة . الصرب الشديد . الوحدة المملقة

● تمرين ٢٨ - ميز الجامد من المشتق :

مفتاح الباب . أكرم الناس . تجلس الغوم . قصة مريضة . عصفور  
طاير . حجر كلس . الأرض طعام منذر . جلاء الحادين . أبراج الحمام . منظار  
الطائر . مرارة الدواء . سم الحية

● تمرين ٢٩ - اقرن كل موصوف في العمود اليمين بالصفة التي توافقه من العمود الأيسر :

الحبيل . السماء . الثلج .	الزرقاء . الأبيض . الثلج .
الحية . الدماء . الهاوية	العميلة . السامة . الرخيم .

٢ الجُنْدِي . النار . النُجْم .	٣ المُنْجِل . الشَّجَاع . الحَامِيَة .
الكُتْب . الرُّجَاج . المَرَاة . الكُذِب .	المُنْبِر . الصَّيْلَة . الشَّقَاف . الأَمِين .
٣ الذَّنْب . العُتْب . الولد .	٣ المَطِيع . النّافِع . الاخْضَر .
الحَقْل . النُّهْر . الرِّيش . الكتاب .	الحَصِيب . السَّرِيع . الثَّرَم . الخَفِيف .

• • تعويّن ٣٠ - حول الافعال الآتية الى موصوفات من لفظها مثلاً : غمر = غمران :

غَمَرَا : فَسَلَّ . قَدَّرَ . قُتِبَ . سَمِعَ . غَاصَ . غَضِبَ . غَوَى .  
سَمَحَ . دَمَا . ضَرَّ . حَسَدَ . رَوَى . كُنِيَ . وَدَعَ . كَتَبَ . طَلَبَ .  
بَاعَ . نَامَ . بَرَعَ

• • تعويّن ٣١ - دل على انواع كل اسم من لاسماء اشار اليها بخط مثلاً :

ضيفاً : مُصْرَف . صفة : مُشْتَق . شيء : مُصْرَف . موصوف : جامد  
اسدٌ وشَلْبٌ - اسدٌ شَاخٌ راصِحٌ ضَيْقاً ظم يلدن على شيء من الوحوش فاراد  
ان يحتل لنفسه في الميمنة فهايرس في بعض الماور . وكان كلما انساه ناثر من  
الوحوش القرية .

قال الشلب يوماً ووقف على الباب مستباً عليه قائلاً له : « كيف حالك يا  
سيد الوحوش ؟ » فقال له الاسد : « ما لك لا تدخل يا ابا الحُصَيْن ؟ » فقال له  
الشلب : « يا سيد ، قد كنتُ موت على هذا خبر أني ارى عندك آثار الهدام  
كثير قد دخلوا ولا ادى أن خرج منهم احد . »

## ١١ - اسم العلم والجنس

- ٨٣ - ما هو اسم العلم ؟ ٨٤ - ما هو اسم الجنس ؟ ٨٥ - كم نوعاً  
اسم الجنس ؟ ٨٦ - عدد أسماء الجنس المشتقة . ٨٧ - ما هو اسم  
المكان ؟ ٨٨ - ما هو اسم الزمان ؟ ٨٩ - كيف يبنى اسم المكان والزمان  
من الفعل الثلاثي ؟ ٩٠ - كيف يبنى اسم المكان واسم الزمان بما فوق الثلاثي ؟  
٩١ - ما هو اسم الآلة ؟ ٩٢ - كيف يبنى اسم الآلة ؟

٨٣ - اسم العلم هو كل كلمة تدل بالتحديد على شخص أو حيوان أو شيء مثل :  
إبراهيم ، بارود ، دمشق

٨٤ - اسم الجنس هو ما دلّ من غير تعيين :  
على كل الأشخاص أو الحيوانات أو الأشياء  
الداخلية تحت جنس واحد نحو :  
رجل ، كلب ، مدينة

٨٥ - اسم الجنس نوعان : جامد ومشتق

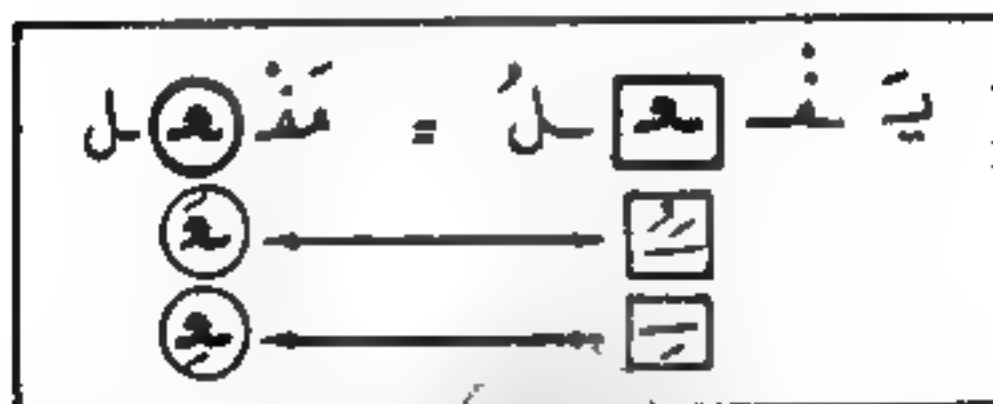
٨٦ - أسماء الجنس المشتقة هي : اسم المكان واسم الزمان واسم الآلة

٨٧ - اسم المكان صيغة تدل على موضع وقوع الفعل نحو : مطبخ

٨٨ - اسم الزمان صيغة تدل على وقت وقوع الفعل نحو : مغرب

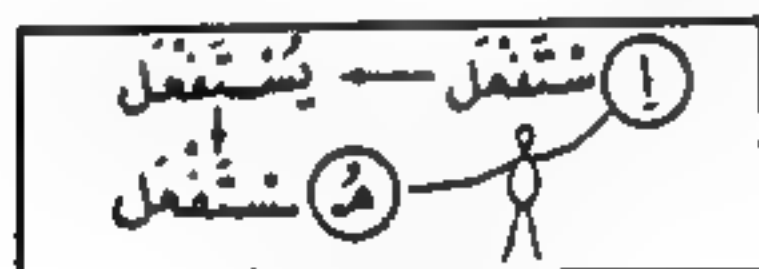
٨٩ - يُبنى اسم المكان والزمان من الفعل الثلاثي على وزن :

• مفعّل  
 في المضموم العين في المضارع : طَبَخَ ، يَطْبُخُ ← مَطْبَخ  
 في المفتوح العين في المضارع : ذَبَحَ ، يَذْبَحُ ← مَذْبَح  
 في الفعل الناقص : رَمَى ، يَرْمِي ← مَرْمَى  
 • تمفعّل في المحسور العين في المضارع :  
 ضَرَبَ ، يَضْرِبُ ← مَضْرِب



٩٠ - يُبنى اسم المكان والزمان كما فوق الثلاثي على وزن المضارع المجهول  
 بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة :

ماضٍ - مضارع معلوم - مضارع مجهول - اسم المكان والزمان  
 انْثَنَى - يَنْثَنِي - يُنْثَنِي - نُسْتَنْثِي  
 زَلْزَلَ - يُزَلْزِلُ - يُزَلْزَلُ - مُزَلْزَلٌ



٩١ - اسم الآلة هو صيغة تدل على أداة العمل نحو : مِسْوَل ، مِسْوَد

٩٢ - اسم الآلة يُبنى من الثلاثي المتعدي وله ثلاثة أوزان :

- مِفْعَل مثل : بُرِدَ ← مَبْرَد
- مَفْعَلَة مثل : كَفَرَ ← مَكْفَنَة
- مَفْعَال مثل : فَتَحَ ← مِفْتَاح

• تمرين ٢٢ - ميز في الكلمات التالية اسم العلم من اسم الجنس :

الله . سماء . أرض . شمس . آدم . حواء . رجل . هلام . إبراهيم .  
أسماء . سلس . سدى . وردقة . بريشة . نوح . مصر . أخ . أخت .  
العاصي . اللطاني . حجر . جبل . مدينة . دمشق . رخص . باريس .  
شجرة . صنوبر . فاس . جزيرة . احرار . حرطوم . الخرطوم

• تمرين ٢٣ - اذكر في كل المخرج اسم العلم او الجنس الموافق للمنى :

... أولُ رجلٍ و ... أولُ أسباطٍ - ... طاعة نوس - ... أكبر  
مدن مصر - ... هو اهل جبل في لبنان - ... احوذ نواحي الشرق  
هوا - ... يحمل الأثقال و ... يجر المحلات - ... يأكل الدجاج .  
كلبنا اسمه ... وكتبنا اسمها ... ومرتنا اسمها ...

• • تمرين ٢٤ - اذكر المضارع المعلوم راصط منه بالحركة ثم صغ منه اسم المكان والزمان مع ضبط بالحركات :

حَطَّ . وَقَفَ . قَامَ . كَبَحَ . رَمَلَ . رَمَعَ . أَوَى . وَلَدَ . دَوَسَ .  
جَرَى . صَبَّ . رَدَدَ . سَى . نَحَطَ . شَوَى . رَمَعَ . صَرَفَ . كَتَبَ

• • تمرين ٢٥ - ابن اسم الآلة من الاعمال في الجمل الآتية :

مَنْ للسكين . وَزَنَ الفصح . لَمَقَ الاكل . تَسَرَ النجار . طَرَقَ  
احداً . خَزَلَتِ المرأة . ذَلَجَ الباب . صَفَا الماء . قَلَّ الطباخ . خَرَفَ  
العبد . فَتَحَ الباب . بَرَدَ الحديد . قَلَعَ الحجر . بَرَى القلم . قَصَّ  
الحياط . رَقَى الدراجات . حَلَقَ الذهب . نَجَلَ الحاصد . كَسَسَ الدار

- ٩٣ - ما هو المصدر ؟ ٩٤ - كيف يبنى المصدر من الفعل الثلاثي المجرد ؟  
 ٩٥ - كيف يبنى المصدر من الفعل الثلاثي المريد ؟ ٩٦ - كيف يبنى  
 المصدر من الفعل الرباعي المجرد ؟ ٩٧ - كيف يبنى المصدر من الفعل  
 الرباعي المريد ؟ ٩٨ - هل يلائم مصدر غير الذي سبق ذكره ؟  
 ٩٩ - كيف يبنى المصدر المهي من الفعل الثلاثي ؟ ١٠٠ - كيف يبنى  
 المصدر المهي من الفعل الغير الثلاثي ؟

٩ - المصدر هو ما يدل على حالة او حدث دون زمان نحو :  
 أخذ (أخذ) ، نلّم (نلّم)

٩ - إن المصدر من الفعل الثلاثي المجرد يأتي على اوزان كثيرة نعرف  
 من كتب اللغة نحو : نَصَرَ (نَصَرَ) - حَلَسَ (حَلَسَ) - رَنَاءَ (رَنَاءَ) -  
 كَرَّمَ (كَرَّمَ) - رِيعَةً (رِيعَةً) - ذَرَعَ (ذَرَعَ)

٩ - إن المصدر من الفعل الثلاثي المريد قياسي على الوجه الآتي :

أَفْعَلَ	إِفْعَالًا	كَفَوَّلَكَ	أَكْرَمَ أَكْرَامًا
فَعَّلَ	تَفْعِيلًا وَتَفْعِيلَةً	كَفَوَّلَكَ	قَدَّمَ تَقْدِيمًا وَتَقْدِيمَةً
فَاعَلَ	إِفْعَالًا وَتَفْعِيلًا	كَفَوَّلَكَ	فَارَحَ رِيحًا وَمُنَازَعَةً
أَفْتَعَلَ	إِفْعَالًا	كَفَوَّلَكَ	أَنكَسَرَ أُنْكَسَارًا
أَفْتَعَلَ	إِفْعَالًا	كَفَوَّلَكَ	أَجْتَنَعَ أَجْتِنَاعًا
تَفَعَّلَ	تَفَعُّلاً	كَفَوَّلَكَ	تَأَخَّرَ تَأَخُّراً
تَفَاعَلَ	تَفَاعُلًا	كَفَوَّلَكَ	تَبَاعَدَ تَبَاعُدًا
أَفْعَلَ	إِفْعَالًا	كَفَوَّلَكَ	أَحْمَرَ أَحْمَرًا
أَسْتَفْعَلَ	إِسْتِفْعَالًا	كَفَوَّلَكَ	أَسْتَرْحَمَ أَسْتَرْحَامًا
أَفْعَوْعَلَ	إِفْعَالًا	كَفَوَّلَكَ	أَحْدَوْدَبَ أَحْدَوْدَبًا



٩٦ - إن المصدر من الفعل الرباعي المجرد قياسي :  
 . فَعَلَّلَ فَعْلَلَةً وَفَعْلَلًا كَقَوْلِكَ دَخَرَجَ دَخْرَجَةً وَدَخْرَاجًا  
 أو ذَلَزَلْ ذَلَزَلَةً وَذَلَزَلًا

٩٧ - إن المصدر من الفعل الرباعي المزيد قياسي على الوجه الآتي :  
 . تَفَعَّلَلَ تَفَعَّلَلَةً كَقَوْلِكَ نَدَخَرَجَ نَدَخْرَجَةً  
 . افْعَنْتَلَلَ افْعَنْتَلَلًا كَقَوْلِكَ احْرَجْهُمْ احْرَجْتَهُمْ  
 . اِفْعَلَّلْ اِفْعَلَلًا كَقَوْلِكَ اِطْهَأَنَّ اِطْهَيْشَنَاءًا

٩٨ - للأفعال المجردة والمزيدة ، في الثلاثي والرباعي ، مصدر آخر يُسمى  
 المصدر الميمي لأن في أوله ميم

٩٩ - يُبنى المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على وزن :  
 . مَفْعِلٌ في المثال الواوي نحو وَعَدَ = مَوَّعَدٌ - وَرَدَ = مَوَّرِدٌ  
 . مَفْعَلٌ في غيره نحو : اسْكُرَ = تَمَاسْكَلٌ - شَرِبَ = تَشْرَبٌ

١٠٠ - يُبنى المصدر الميمي من الفعل الغير الثلاثي على وزن المضارع المجهول  
 بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة نحو :

ماضٍ	مضارع معلوم	مضارع مجهول	المصدر الميمي
اِخْتَدَرَ	يَخْتَدِرُ	يُخْتَدِرُ	اِخْتِدَارٌ
دَخَرَجَ	يُدَخِّرُ	يُدَخَرَجُ	دَخْرَجٌ

• تمرين ٣٦ - ابن المصدر المجي من الافعال الآتية ٩ :

قَسَدِمَ . قَامَ . سَعَلَ . أَلَلَ . نَزَعَ . مَلَسَ . وَدَثَ . رَجَعَ .  
إِسْتَعَدَّ . أُنْظِرَ . وَصَلَ . ثَابَرَ . تَشَرَّ . وَثَبَ . شَدَّدَ . كَثَمَ . إِنْشَمَ .  
إِنْقَسَمَ . وَافَقَ . إِنْشَوذَعَ

• تمرين ٣٧ - اذكر الماضي من المصادر الآتية :

فُصِّلَ . طَهَّرَ . مَرَضَ . صَرَّخَ . بُيِعَ . عَطِمَ . عَظِمَ . حَيَّاكَ .  
هَذُوْبَةٌ . عَطَشَ . حُوضٌ . عَرَّافَةٌ . فَرَّحَ . يَنَاءٌ . كِتَابَةٌ . وَضُوحٌ .  
نُورَةٌ . قُرُودٌ . رِيَاظَةٌ . مَذَحَ

• • تمرين ٣٨ - صغ المصدر من الافعال الآتية :

فَحَكَمَ . إِيْتَرَعَمَ . إِيْصَفَرَ . أَيْدَمَ . بَارَحَ . نَوَاصِعَ . إِيْحْشَلَ .  
إِيْدَحَرَ . إِيْشَدَمَ . تَفَكَّرَ . تَبَادَلَا . إِيْشَعَدَّ . إِيْشَلَّ . نَاقَلَ .  
إِيْشَرَضَ . مَادَرَ . حَامَى . إِيْصَدَرَ . إِيْشَعَنَ . كَلَامَ

• • تمرين ٣٩ - صغ المصدر من الافعال الآتية :

سَأَلَ . وَهَدَ . تَكَرَّ . طَافَ . زَارَ . نَحَرَتْ . هَاجَ . سَعَلَ .  
نَصَقَ . رَجَعَ . كَوَى . تَخَرَّ . قَامَ . كَلِمَ . صَعَدَ . شَوَى . زَادَ .  
فَسَلَ . سَحَ

### ١٣ - الصفة : اسم الفاعل واسم المفعول

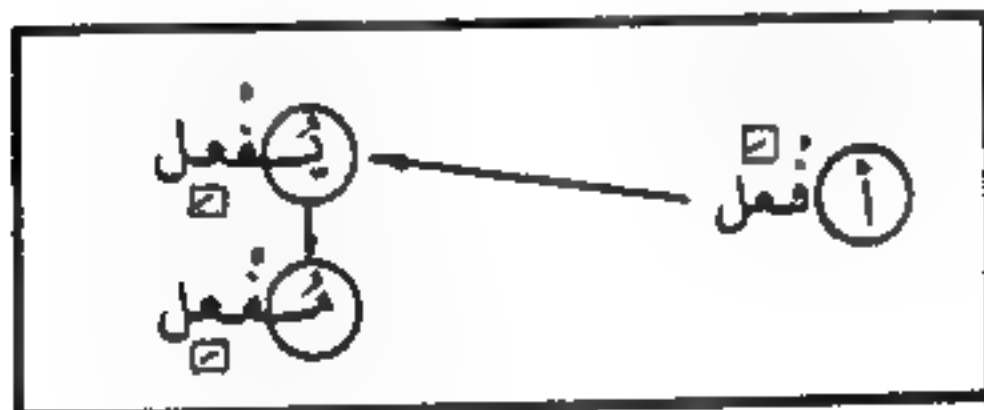
- ١٠١ - ما هو اسم الفاعل ؟ ١٠٢ - كيف يبنى اسم الفاعل من الثلاثي ؟  
 ١٠٣ - كيف يبنى اسم المفعول من غير الثلاثي ؟ ١٠٤ - ما هو اسم المفعول ؟  
 ١٠٥ - كيف يبنى اسم المفعول من الثلاثي ؟ ١٠٦ - كيف يبنى اسم المفعول  
 من غير الثلاثي ؟ ١٠٧ - من أي الأفعال يبنى اسم المفعول ؟ ١٠٨ - كم  
 هي المشتقات ما فوق الثلاثي التي تكون بلفظ واحد ؟

١٠١ - اسم الفاعل صيغة تدل على من يفعل الفعل نحو :  
 ضارب ( = الذي ضرب ) - مُضْطَرِبٌ ( = الذي استمطر )

١٠٢ - يُبنى اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل نحو :  
 فاعل ← فاعل  
 ضرب ضارب

١٠٣ - يُبنى اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن المضارع المعلوم بإبدال حرف  
 المضارعة ميما مضمومة وحكس ما قبل الآخر :

ماض	مضارع معلوم	اسم فاعل
أَكْرَمَ	يُكْرِمُ	مُكْرِمٌ
تَفَاتَلَ	يَتَفَاتَلُ	مُتَفَاتِلٌ
نَدَحَرَجَ	يَنْدَحَرِجُ	مُنْدَحَرِجٌ



١٠٤ - اسم المفعول هو صيغة تدل على ما يقع عليه الفعل نحو :  
مضروب ( = الذي ضرب ) - مكترم ( الذي كترم )

١٠٥ - يُبنى اسم المفعول من الثلاثي على وزن مفعول نحو :  
قَدَّمْ لَ ← مَدَّ يَدَ وَلَ  
كَتَبَ ← كَتَبْتُ وَبَ

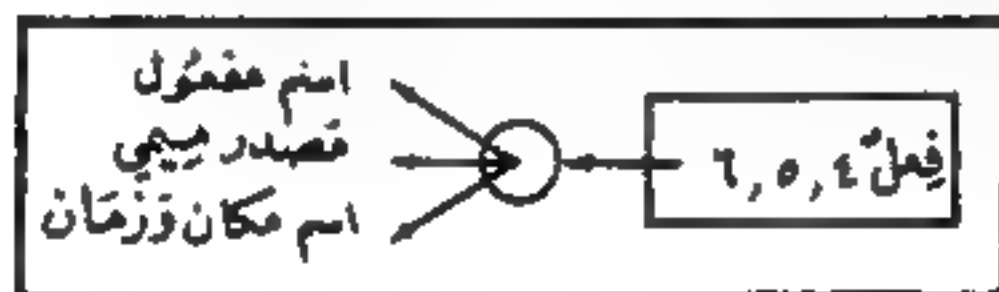
١٠٦ - يُبنى اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال  
حرف المضارعة ميماً مضمومة نحو :

ماضٍ	مضارع معلوم	مضارع مجهول	اسم مفعول
لَدَمْ	يُقَدِّمُ	يُقَدِّمُ	مُقَدَّمٌ

١٠٧\* - يُبنى اسم المفعول من الأفعال المتعدية إما بنفسها وإما بالحرف نحو :

اِسْتَفْرَجَ الدَّوْبَ	=	دَبَّ	اِسْتَفْرَجَ
تَبَاعَدَ عَنِ الْمَدِينَةِ	=	مَدِينَةٌ	تَبَاعَدَ
جَلَسَ عَلَى الْمَقْعِدِ	=	مَقْعِدٌ	جَلَسَ
أَشَارَ إِلَى الْفَقِي	=	فَقِي	أَشَارَ
كُتِبَ عَلَى الْمُحَرِّمِ	=	مُحَرِّمٌ	كُتِبَ

١٠٨\* - المشتقات مما فوق الثلاثي التي تكون بلفظ واحد ثلاثة : اسم المفعول  
والمصدر الميمي واسم المكان والزمان ، نميز بينها بحسب المعنى



● تمرين ٤٠ - دل على اسمي الفاعل والمفعول في العبارات الآتية :

الموت سبيلٌ محترم على كل الناس . سلفياً لمن ينحصد المظلوم ويُجيب السائل والمحروم . العلم رفيقٌ لازم . افضل ما يسرك حاحله وينفعك آجده . شكر النعم واجب . الحيوانات المفترسة تأوي الى الدرابي والمعامات الكثيفة ولها مجالب واستان محددة غزق جا فريستها؛ وتتدي بلعوم الحيوانات من ناطقة وغير ناطقة .

● تمرين ٤١ - ا ب اسمي الفاعل والمفعول من الافعال التابعة :

ضَرَبَ . قَتَلَ : جَسَسَ . قَدَّمَ . اِنْخَضَرَ . تَمَدَّدَ حَائِفَ . سَأَلَ . سَلِمَ . هَلَمَّ . فَتَرَ . قَدَّرَ . جَدَّدَ . آمَنَ . وَهَدَّ . يَسُرُّ

● تمرين ٤٢ - حول المصدر الى اسم فاعل من فعله مثلاً : شروع الصيت = شائع الصيت :

إمتحانُ الامور . تحليلُ المشكلات . كَفَتْنُ في العلوم . كمالُ الرأي . إختصارُ الرياض . إسترحاءُ الاحياء . تجسُّمُ المخاوف . سلامةُ البدن . شئُ الغارة . قراءةُ الكتبِ <sup>انجاةً من الموت</sup> . روايةُ الاحاديث . سؤالُ الناس . نهبُ الغزاة . رضىُ القليل . إشدادُ المروق . إشرافُ الانوار . إفتاحُ الكلام . تمَدُّدُ المزاييد . إغرابُ الأحداث

● تمرين ٤٣ - صغ اسم الفاعل والمفعول في ثلاثة جداول مع صطلها باشكل .

مثلاً : سَمِعَ سَامِعٌ مَسْمُوعٌ

وَزَنَ . بَاعَ . وَوَى . تَحَرَّبَ . قَرَأَ . اِسْتَدْعَى . يَنَسَّ . كَوَى . حَافَى . كَنَّاكَرَ . قَالَ . كَصَى . اِسْتَطَرَدَّ . سَاقَى . اَعْطَى . اِسْتَلْقَى . حَامَى . كَفَّرَ

● تمرين ٤٤ - ميز اسم المفعول من المصدر مبني ومن اسم المكان واسم الزمان :

ما لي مُصْطَبِرٌ . نزلتُ في مُنْهَبَطِ الوادي . مُنْخَصَرٌ الشمر عن الجبهة . مُزْدَجَرٌها يريدُ . مُسْتَمَنٌ من صحتي . مُتَرَلُّ النارِك . مُحرَدٌ عن الدنيا . مُطَرَّحُ الاقدار . ليس له مُسْتَوْثَقٌ . مُكْرَمٌ بين الناس . مُدْخَرٌ لحين الحاجة

## ١٤ - الصفة المشبهة باسم الفاعل

- ١٠٩ - ما هي الصفة المشبهة باسم الفاعل ؟ ١١٠ - كيف تبني الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي ؟ ١١١ - كيف تبني الصفة المشبهة من الثلاثي الدال على لون أو هيب أو حلية ؟ ١١٢ - كيف تبني الصفة المشبهة من غير الثلاثي ؟

١٠٩ - الصفة المشبهة باسم الفاعل هي صيغة مشتقة من الفعل اللازم بمعنى اسم الفاعل ، غير أنها لا تدل على حدث فعله الفاعل بل على حالة ثابتة فيه نحو :

وَلَدٌ حَسَنٌ ، رَجُلٌ كَرِيمٌ ، = صفة مشبهة تدل على حالة ثابتة في الرجل والولد  
وَلَدٌ حَسَنٌ ، رَجُلٌ كَرِيمٌ ، = اسم فاعل يدل على حدث يفعل الرجل والولد

- ١١٠ - تُبنى الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي متحاطاً على اوزان شقي نحو :  
ظاهر ، صلبان ، خريف

١١١ - تُبنى الصفة المشبهة من الثلاثي الدال على لون أو تحييب أو حلية على وزن الفعل نحو : أَسْمَرُ الْوَجْهَ - أَمْرُ الْقَلْبِ - أَهْبَرُ الْعَيْنَ  
(والحلية هي ما يرى من ظاهر الإنسان وجهه) .

- ١١٢ - تُبنى الصفة المشبهة من غير الثلاثي على صيغة اسم الفاعل نحو :  
إِمْتَدَلَّ يَمْتَدِلُّ ← مُمْتَدِلٌّ

● تمرين ٤٥ - ضع تحت الصفة المشبهة خطأ و تحت اسم الفاعل عطين :

قال بعض الحكماء : المؤمن شريف طريف لطيف . خفيض الطرف . سخي الكف . لا يورد سائلا . متواصلا بالأحزان . مترادف الإحسان . متشاكف . هل ما قابله من نضيع اولادنا . كآبه ناظر الى ربه . مراقب لما خلق له . كثير المعونة . قليل المؤونة

● تمرين ٤٦ - ابن الصفة المشبهة من الافعال الآتية :

على وزن فاعل : رقع . قدم . جمل . حد . طال . قصر . غلط . خشي . شق . صبح  
على وزن أفعل : سود . خرج . كحل . شم . حرس . عود . دمع . حق . حمي . حمر

● تمرين ٤٧ - ابن الصفة المشبهة من الافعال الآتية :

حلا . شمع . تواضع . فقه . خلاص . دث . إنسع . حسن . غرض . ثبت . لد . ما . دحب . استوى . قطرن . كبل . هدب . إنشأ . سكر . ذل

● تمرين ٤٨ - ابن مكان المصدر، الصفة المشبهة مثلا: ضخامة الجسم = جسم ضخم :

ضخامة الجسم . استقامة السيرة . سمررة اللون . صباحة الوجه . دماثة الخلق . رشاقة القدم . إطحشان الماظر . سذاجة الطبع . رحابة الصدر . مبدق اللهجة . سلامة الشعر . ضخامة اللسان . وفرة المال . سخاء اليد . لباقة السائل . إخصار الرضا . سوء الاخلاق . جزالة الطاء . ياض الناصية . لطف الحركة

## ١٥ - الصفة : اوزان المبالغة

- ١١٣ - ما هي اوزان المبالغة ؟ ١١٤ - كيف تبني اوزان المبالغة ؟  
 ١١٥ - بأي معنى يأتي وزنا فعل وفعل ؟ ١١٦ - ما هو حكم وزن  
 فعل مع الموصوف ؟ ١١٧ - ما هو حكم وزن فعل مع الموصوف ؟

١١٣ - اوزان المبالغة هي صيغ يحول اليها اسم الفاعل لقصد التحكير نحو :  
 رَجِمَ ← رَاجِمٌ ← رَجِيمٌ - كَذَبَ ← كَاذِبٌ ← كَذُوبٌ

١١٤ - لا تبني اوزان المبالغة الا من الثلاثي وهي سماعية واشهر اوزانها :

- فَعَال : جَبَّارٌ
  - فَعَالَة : دَحْلٌ عَلَامَةٌ
  - فَعْلَال : فَعِيل : مَذْبِيحٌ
  - فَعْلَال : فَعِيل : حَذِرٌ
  - مَفْعَال : مَفْعُلٌ
  - مَفْعِيل : مَسْكِينٌ
- (والقاء هنا يستلزم التأنيس)

### بعض اوزان المبالغة

- جَبَّار - وَهَّاج - لَسْدَاع - نَضَام - طَوَّاف - رَوَّاد - رَوَّادَة  
 فَهَّامَة - عَلَامَة - مَحْرَاج - مَذْرَار - مَطْوِاج - مَفْعَال  
 مَكْنَاد - مَسْكِين - مَذْبِيح - مَذْبِيح - مَكْنَال - مَشْرُوب  
 مَكْر - مَفْر - طَرُوب - نَوُوم - مَحْضُوم - مَخْدُوم  
 دَوَّوف - وَدُود - كَذُوب - دَاوِيَة



\* ١١٥ - يأتي وزناً فعول وفعليل إما بمعنى اسم الفاعل وإما بمعنى اسم المفعول  
نحو : رسول (= رَسَل ) - جريح (= مَجْرُوح ) ،

\* ١١٦ - يختلف حكم وزن فعول مع الموصوف باختلاف معناه :

• إذا جاء فعول بمعنى اسم المفعول يتبعم الموصوف ، ظاهراً كان  
او مستتراً ، في التذكير والتأنيث نحو :

هذا رسولٌ وهذه رُسُلُهُ جاء رسولٌ ورُسُلُهُ ،

• إذا جاء فعول بمعنى اسم الفاعل يبقى مذكراً ( مع المذكر والمؤنث )  
إذا كان الموصوف ظاهراً نحو :

جاء الأبُ الحنونُ والامُ الحنونُ

• لكنه يتبعم الموصوف في التذكير والتأنيث إذا كان الموصوف مستتراً  
نحو : جاء الحنونُ والحنونةُ

\* ١١٧ - يختلف حكم وزن فعليل مع الموصوف باختلاف معناه :

• إذا جاء فعليل بمعنى اسم الفاعل يتبعم الموصوف ، ظاهراً كان او  
مستتراً ، في التذكير والتأنيث نحو :

هذا شفيقٌ وهذه شَفِيفَةٌ . جاء شَفِيقٌ وشَفِيفَةٌ

• إذا جاء فعليل بمعنى اسم المفعول يبقى مذكراً ( مع المذكر والمؤنث )  
إذا كان الموصوف ظاهراً نحو :

جاء رجلٌ جريحٌ وامرأةٌ جَرِيعٌ

• لكنه يتبعم الموصوف في التذكير والتأنيث إذا كان الموصوف مستتراً  
نحو : جاء جريحٌ وجَرِيعَةٌ

• تمرين ٤٩ - ابن اسم المبالغة من الاعدال في الجمل الآتية :

استاذ (علم) . ولد (ثم) . طالب (كسبل) . محدو (خدر) .  
رجل (ككير) . جند (سهل) . عالم (رحل) . أب (حطف) . نور  
(وهج) . صديق (ود) . جندي (قديم) . خادم (كذب) . قصاص  
(روى) . قصاص (ظلم) . مرض (قتك) . قمر (جج) . باع  
(غش) . حمار (صبر) . ادب (بعل) . شريك (حسد)

• • تمرين ٥٠ - يبرز على الفاعل من المفعول في وزلي فعل وفعل :

رب علم . رجل نصير . امرأة حريح . مريم البتول . هند قنبل . حيوانات  
كبون . ولد حبيب . ربك كفور . فارس رسول . غلام لطيف . ماء شروب .  
دم زيف . رجل شرود . نحة ذبيح . قاجر مكسوب . تليفة لجوج .  
شيخ فوزول . نفس شيف . سلطان كفور . قديس سبع

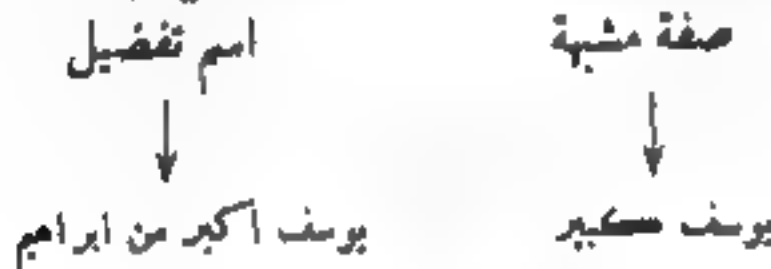
• • تمرين ٥١ - أصلح فعل وفعل في العبارات التالية عند الحاجة :

شيخ وفور . صبيّة فوزلة . شمس تقي . ابنة نيلة . امرأة صبور .  
رجل صبور . هي شفيق . ملكة رحمة . رب شفيق . ذاكرة خورقة . مبد  
فخور . مسطرة طربة . ام حنونة . بطلة قنبل . جاءت الحبيبة . تليفة سكونة .  
لغة فصيح . فتاة طربة . كاتبة فخرية . هي عريق النسب

## ١٦ - الصفة : اسم التفضيل

- ١١٨ - ما هو اسم التفضيل ؟ ١١٩ - من أين يبنى اسم التفضيل ؟  
 ١٢٠ - ما هي الأفعال التي لا يبنى منها اسم التفضيل ؟ ١٢١ - لماذا لا يبنى  
 اسم التفضيل من الثلاثي المعلوم الدال على لون أو عيب أو حلية ؟ ١٢٢ - كيف  
 العمل إذا طلب صيغة التفضيل من الأفعال التي لا يبنى منها اسم التفضيل ؟

١١٨ - اسم التفضيل صيغة تمحّل إليها الصفة المشبهة لوصف شيء بزيادة على غيره :



١١٩ - يُبنى اسم التفضيل فقط من الثلاثي المعلوم ويأتي دائماً على وزن  
 أفعل نحو :

فعل ..... سببه أفعل  
 كرم (معلوم) ← أكثرم  
 ضرب (محول) × لا يُبنى منه اسم التفضيل

١٢٠ - الأفعال التي لا يُبنى منها اسم التفضيل هي الفعل الثلاثي المعلوم الدال على  
 لون أو عيب أو حلية وكل الأفعال مما فوق الثلاثي

١٢١ - لا يُبنى اسم التفضيل من الثلاثي المعلوم الدال على لون أو عيب أو حلية،  
 لأن وزن أفعل في هذه الأفعال هو وزن الصفة المشبهة : (راجع عدد ١١١)  
 سَوْدَ ← أَسْوَدَ - حَمَرَهُ ← أَحْمَرَهُ

١٢٢ - إذا طلبنا صبغة التفضيل من الأفعال التي لا يُبنى منها أفعال التفضيل  
نستعمل كلمة «أشد» أو «أكثر» أو «أوفر» أو «أكبر» ونضيف  
إليها مصدر الفعل منصوباً (على التمييز) نحو :

سَرِدَ ← أَشَدُّ سَوَادًا - عَمَزَ ← أَكْثَرُ عَمَزًا  
تَقَاعَمَ ← أَزْفَرُ تَحْصَاً - آمَنَ ← أَكْبَرُ إِيمَانًا

• تعريين ٥٢ - رد - تجدد من اسم التفضيل أي الفعل الذي أخذ منه :

العلم أكرم زاد تكررده . الحذر أصغر من الحصان على التنب . الصبي أشد  
الناس احتمالاً للحر . أهل البادية أعظم من أهل المدن صرأ على المطش . مريم  
أطهر النساء . أحي أميل إليك من أحبك إلي . هو أعجز من أن يتألف بضراً .  
يوسف أحسن أخوتي . كان إبراهيم أوفر أهل زمانه إيماناً بالله . سكان المدن  
أولع من سكان الداخلية بالتجارة وأعرف منهم بطرق المكاسب

• تعريين ٥٣ - إن اسم التفضيل من الأفعال في الجمل الآتية :

( صَدَقَ ) لجة - ( طَلَبَ ) ماء ، ( حَسُنَ ) جالاً . ( حَرَمَ ) من لغة .  
( نَمَ ) من المك . ( صَبَرَ ) من حذر . ( قَلَّلَ ) من الرصاص . ( قَصَحَ ) في  
العريية . ( طَهَّرَ ) ذبلاً . ( شَدَّ ) رَكْمًا . ( حَقَّقَ ) من الإبل . ( سَرَعَ ) لهاً .  
( قَضَلَ ) طلاً . ( مَأَ ) فصيلة . ( رَحَّبَ ) صدرًا . ( وَقَّرَ ) ذكاء .  
( صَحَّ ) نصيراً . ( نَجَحَ ) دواء . ( رَزَى ) ربة . ( زَهَّدَ ) في الدنيا

• • تعريين ٥٤ - إن اسم التفضيل من الأفعال التالية :

إحمر . بلغ . خرج . استنفاد . اعتدل . كهم . تعاقب .  
أحاط . كع . كبل . ابتعد . قال . هيى . هان . باع . استمر .  
تمسق . إزنى

## الاحكام المشتركة بين الموصوف والصفة

الاحكام المشتركة بين الموصوف والصفة هي : التنكير والتعريف  
- التذكير والتانيث - الافراد والتثنية والجمع - النسبة والتصفير



## ١٧ - التنكير والتعريف

- ١٢٢ - ما هو اسم النكرة ؟      ١٢٤ - ما هو الاسم المعرفة ؟      ١٢٥ - كم هي انواع المعرفة ؟  
١٢٦ - كيف نصير النكرة معرفة ؟

١٢٣ - الاسم النكرة هو اسم شائع بين افراد جنسه لا يختص به احد دون آخر  
نحو : **معلم** - **بنت**

١٢٤ - الاسم المعرفة هو اسم يدل على معين بين افراد جنسه نحو :  
**المعلم في المكان** - **يوسف**

١٢٥ - انواع المعرفة ستة وهي :

- اسم العلم : سليمان - ابراهيم
- الضمير : انا - انت - هو
- اسم الإشارة : هذا - ذاك - ذلك
- اسم الموصول : الذي - التي
- المرفف بال : الرجل - الفرس
- المضاف الى معرفة : كتاب الرجل

١٢ - ان النكرة تصير معرفة :

• اذا دخلت عليها « ال » ( ويحذف اذ ذاك التنوين ) نحو :

كتابٌ ← الكتابُ

• او اضيفت الى معرفة نحو :

مَرَجُ الفرس - كتابي - قلمُ هذا التلميذ



• تعريف ٥٥ - ميز النكرة من معرفة :

خادم التاجر . حاكم البلاد . عمرو بن الناس ففتح مصر . هذا الرجل سوري .  
انت مهذار . الهرّ حيوان يصطاد الفأر والجُرُذ من البيوت . قدم الذين كُتِبَ  
نظروهم . هؤلاء جيراننا . وهذا الجُرُذ ين

• تعريف ٥٦ - ضع في مكان النقط اسم المعرفة او النكرة المناسب للمعنى :

الْبَارِدَ . دخان . الباعة . الباء . كثر . شعرة . الصياد . شبكة .  
الصفود . شوارع . الطُرُق . الناس . بارودة . غيوم . جمعة . الظلمة .  
السك . شعر

لبثت في بستانٍ . . . التفاح - سارت بنا . . . تطوي . . . المدينة - يفر في  
الحقل . . . فبطرني - . . . السموية فبيعة هتبع فيها . . . وبيع فيها . . .  
بضائهم - عندما اخرج الى الصيد احمل بيدي . . . - الريم . . . الطيمنة -  
يرتفع من المصانع . . . اسود يتلبد في . . . بشكل . . . - للهر جسم  
يكسوه . . . ناعم وبه عنان تُعَان في . . . - خرج . . . ليصطاد . . .  
قالني . . . في البحر - حيلنا نجمل . . . يكون قلبك

## ١٨ - التذكير والتانيث

- ١٢٧ - ما هو الاسم المذكر ؟ ١٢٨ - ما هو الاسم المؤنث ؟ ١٢٩ - كيف تميز الاسم المذكر من الاسم المؤنث ؟ ١٣٠ - ما هي علامات الاسم المؤنث اللفظي ؟ ١٣١ - هل كل الاسماء المختومة بالتاء المربوطة هي مؤنثة ؟ ١٣٢ - هل كل الاسماء المنتهية بالالف المقصورة هي مؤنثة ؟ ١٣٣ - هل كل الاسماء المختومة بالالف الممدودة هي مؤنثة ؟ ١٣٤ - كم نوعاً الاسم المذكر والمؤنث ؟ ١٣٥ - كيف يؤنث الاسم الموصوف ؟ ١٣٦ - كيف تؤنث الصفة ؟ ١٣٧ - هل شد شيء من الصفات عن هذه القاعدة ؟ ١٣٨ - كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن ماضٍ ؟ ١٣٩ - كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن افعال الدال على لون او عيب او حلية ؟ ١٤٠ - كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن افعال الدال على تفصيل ؟

١٢٧ - الاسم المذكر هو الاسم الدال على الذكور نحو : رجل - أُنثى

١٢٨ - الاسم المؤنث هو الاسم الدال على الإناث نحو : امرأة - لبوة

١٢٩ - ان الاسم المذكر لا علامة له وإنما يُستدل عليه بالمعنى .

اما المؤنث : • فانه ما له علامات ظاهرة ويسمى لفظياً نحو : امرأة • ومنه ما ليس له علامات ظاهرة ويسمى معنوياً نحو :

شمس - بين

### بعض الاسماء المؤنثة

أذن - ارض - إصبع - بحر - حروب - دكو - دار  
ذراع - رجل - ربح - رين - ساق - شمس -  
شال - صا - عين - قاس - قنذ - قدم -  
قوس - كنف - كف - نار - يد - يمين

١٢٠ - علامات الاسم المؤنث النقطي ثلاث :

• التاء المربوطة نحو : نساء - قاتلة

• الالف المقصورة الزائدة نحو : سلمى (من سليم) - عطشى (من عطش)

• الالف الممدودة الزائدة نحو : مرداء (من سود) - صحراء (من صحير)

١٢١ - **مكلا** . ان بعض الاسماء المختومة بالتاء المربوطة (موصوفاً كانت او صفة)

هي اسماء ذكور (راجع عدد ١١٤) نحو :

طلحة ( اسم علم للرجال ) - استاذ علامة - تحدث الراوية

١٢٢ - **مكلا** . ان الاسماء المنتهية بالالف المقصورة من اصل الفعل ( اي غير

زائدة ) لا تكون مؤنثة نحو :

مُحَدَّى ( من مَدَّى ) - تَأْوَى ( من لَوَّى ) - مُسَطَّن ( من مَطَّن ) - فَنَى ( من كَثَرَ )

١٢٣ - **مكلا** . ان الاسماء المختومة بهيئة كَيْلِهَا الف من اصل الفعل ( اي غير

زائدة ) لا تكون مؤنثة نحو :

رِثَاء ( من بَرَأَ ) - كَفَاء ( من كَفَى ) - رِهَاء ( من رَوَى )

١٢٤ - الاسم المذكر والمؤنث نوعان :

• حقيقي : وهو الاسم الذي له مذكر ومؤنث من جنسه نحو :

رجل ، امرأة - ناقة ، جمل - فتي ، فتاة

• مجازي : وهو الاسم الذي ليس له مذكر ومؤنث من جنسه نحو :

طاوئة - قوس - قوس

١٢٥ - يؤنث الاسم الموصوف على طريقتين :

• قياسية : بزيادة تاء مربوطة في آخره نحو : كُفْر ، كُفْرَة - فُلَّاح ، فُلَّاحَة

• وسماعية لا قاعدة لها نحو : رجل ، امرأة - ديك ، دجاجة



١٣٦ - تَوَثَّ الصفة بزيادة تاء مربوطة في آخرها نحو :  
كاذب ، كاذبة - مَنُول ، مَنُولَة

١٣٧ - نعم . شُدَّ عن هذه القاعدة ثلاثة اوزان :

- وزن فَعْلَان
- وزن أَفْعَل الدال على لون او عيب او حلية
- وزن أَفْعَل الدال على تفضيل

١٣٨ - اذا كانت الصفة على وزن فَعْلَان تَوَثَّ على وزن فَعْلَى (فَعْلَى) : نحو :  
مَكْرَان ، مَكْرِي - مَشَان ، مَشَى

١٣٩ - اذا كانت الصفة على وزن أَفْعَل الدال على لون او عيب او حلية تَوَثَّ على وزن فَعْلَاء (فَعْلَاء) نحو :  
أَحْر ، حَرَاء - أَهْرَج ، مَرَحَاء ، أَيْف ، مَيْفَاء

١٤٠ - اذا كانت الصفة على وزن أَفْعَل الدال على تفضيل تَوَثَّ على وزن فَعْلَى (فَعْلَى) نحو :  
أَكْبَر ، كُبْرَى - أَصْفَر ، صَفْرَى

اسماء يهوز فيها التنخير والتثنية

طريق - حال - غمر - يَكْنِين - فَرَس - ساء - عُصْب -  
درج - أَرْقَب - قَبَس

● تمرين ٥٧ - ميز المؤنث الحقيقي من المؤنث اللفظي :

الفأس قطع . الريح نصر . افترت الدار . رُضت رِجُل أخيك بصدمة .  
اكتشفهم النوى وتركهم خادمتهم . الحامة صدر . الكلية كُفوي . الدجاجة  
نبيض . رعى الطاعون تطعن الدج . صحراء افريقيا واسعة جداً يضل فيها  
المسافرون . الاصبع العنبرة في طرف اليد كُسى الخنصر . وردت البشري  
بإخمال الميت بعد الفيط

● تمرين ٥٨ - ضع الثمرين في المؤنث فابداً مكلماً :

البطاطا بنة درنية . . . الرخية سوداء . . .  
البطاطا نبات درني أخضر . وهو كُرُوي الشكل تقريباً مكون من طبقات  
خفيفة لحية منطاة بشرة رقيقة سراء . يؤكل مطبوخاً ومطبوخاً . كانوا في  
الزمان القديم يتجلبون من البلاد الاجنبية واليوم نراه مزروعاً في كل البلاد  
الشرقية .

الزنجي أسود البشرة مستوي الوجه يزرع الفاكهة غليظ الشفتين واسع الفم  
أعطي الالف أسود الشعر .

● تمرين ٥٩ - ميز بين المذكر والمؤنث من الالفاظ الآتية :

افس . استقصاء . غلة . فصل . حمزة . ملزى . يبداء . حبسى . رضى .  
حسى . هدى . دعاء . بشرى . احتاء . بلوى . اساء . بناء . رضى . سدى . عدوى

● تمرين ٦٠ - صحح ما ترى من الالفاظ في الجمل التالية :

دار واسعة . بئر عميق . عصا طويلة . فأس قاطع . كرمي ريمسه . ربيع  
اصبح . سبع ضاربة . كف ضخم . مياه الزرق . لرب صغيرة . كأس طافح .  
رجل غليظ . ماء حلبة . سكين محدة . طريق مستقيمة . فتاة لشعر . الاميرة  
الأكرم . ناقة غبان . نسيئة يعقاز . جرمه سجنة . طالب فحامة . شمس  
ساطع . كلية شمس . مطبة لخبان . الامراة الافضل . فقيرة احديب

## ١٩ - الاسم المقصور والممدود والمنقوص

- ١٤١ - ما هو الاسم مقصور ؟ ١٤٢ - كيف يتوّن الاسم المقصور ؟  
١٤٣ - ما هو الاسم الممدود ؟ ١٤٤ - ما هو الاسم المنقوص ؟  
١٤٥ - كيف يتوّن الاسم المنقوص ؟

١٤١ - الاسم المقصور هو الاسم المختوم ، بالف ، لازمة ، وتكون الالف :  
• إما طويلة نحو : مسا  
• إما مقصورة نحو : فنى

١٤٢ - الاسم المقصور يتوّن دائماً بفتحتين في حالة الرفع والنصب والجزم نحو :  
حَاءٌ مَلَأَ زَيْدٌ كَفَى - مَرَرْتُ غَنَى

١٤٣ - الاسم الممدود هو الاسم المختوم بهمزة قبلها الف نحو : مسا - هراء

١٤٤ - الاسم المنقوص هو الاسم المختوم بياء لازمة قبلها مكسرة نحو :  
قاضي ، رأي

١٤٥ - الاسم المنقوص يُنوّن :

• في حالتي الرفع والجزم بحسرتين بعد حذف الياء نحو :

حَاءٌ قَاضٍ - مَرَرْتُ بِقَاضٍ

• في حالة النصب كباقي الأسماء نحو : رأيتُ قاضياً

## ٢٠ - المفرد والمثنى

١٤٦ - ما هو الاسم المفرد؟ ١٤٧ - ما هو الاسم المثنى؟ ١٤٨ - كيف يثنى الاسم؟ ١٤٩ - هل شذ بعض الأسماء عن هذه القاعدة؟ ١٥٠ - كيف يثنى الاسم المقصور؟ ١٥١ - كيف يثنى الاسم الممدود؟

١٤٦ - الاسم المفرد هو اسم يدل على شخص واحد أو حيوان واحد أو شيء واحد نحو : غدار - كلب - كتاب

١٤٧ - الاسم المثنى هو اسم يدل على شخصين اثنين أو حيوانين اثنتين أو شيئين اثنين نحو : غداران - كلبان - كتابان

١٤٨ - يُثنى الاسم بأن يُفتح آخره ويزاد عليه علامة التثنية وهي :  
• في حالة الرفع : ألف ونون معكسورة نحو :

جاء ولدان - طار صغوران

• في حالتي النصب والجر : ياء ونون معكسورة نحو :

رايت ولدَيْن - اصطدْتُ صغورَيْن - وقعَ نظري على مشهدَيْن

١٤٩ - نعم . شذَّ عن هذه القاعدة نوهان من الأسماء هما : الاسم المقصور والاسم الممدود

### مثنى بعض الأسماء

أب : أبوان . أخ : أخوان . إسم : إسمان . إبن :  
إبنان . بنت : بنتان . قم : قمان . يد : يدان

١٥٠ - إن الاسم المقصور :

• إذا كان مختوماً بالـ ف طويلة تُقلب الفُ واواً مفتوحة يُزاد عليها

علامة التنبيه نحو : عَمَّاسٌ ← عَمَوٌ ← عَمَوَانٌ

• وإذا كان مختوماً بالـ مقصورة تُقلب الفُ ياء مفتوحة ثم يُزاد

عليها علامة التنبيه نحو : فَيٌّ ← فَيَةٌ ← فَيَّانٌ

١٥١ - إن الاسم الممدود :

• إذا كان مختوماً بهمزة للتانيث تُقلب واواً مفتوحة ، ثم يُزاد عليها

علامة التنبيه نحو : خَضْرَاءٌ ← خَضْرَاوٌ ← خَضْرَاوَانٌ

• وإذا كان مختوماً بهمزة ليست للتانيث تبقى الهمزة على حالها

أو تُقلب واواً مفتوحة ثم يُزاد عليها علامة التنبيه نحو :

سَمَاءٌ ← سَمَاءَانِ ← سَمَاءَانِ  
سَمَاءٌ ← سَمَاءَانِ ← سَمَاءَانِ

### الاسماء الملحقة بالمتن

اسماء ليس لها مدود من لفظها :

اثان واثنان وثلاثان ، كلا وكلتا

اسماء من نوعين مختلفين :

الابوان ( الاب والام ) ، القمران ( الشمس والقمر )

• تعديين ٦١ - ما هو معنى الالفاظ الآتية ركباً ونصباً ؟

المرسى ، المنى ، الرجا ، المفزى ، الأذى ، الذكرى ، الوادى ، الهوى ،

الأحمس ، اللقا ، الحبل ، الأفس ، الخوى ، الأفس ، المصطفى ، المتحدى ،

الشكوى ، الصخرى

• تمرين ٦٢ - ما هو معنى الالفاظ الآتية رصاً ونصاً ؟

صحراء . رداء . خبراء . سخاء . سراء . غذاء . هواء . كهوداء .  
ثناء . هناء . دواء . استقاء . هياء . صفراء . وباء . إملاء . حذاء .  
نجلاء . مباء . استنساء . غشاء .

• • تمرين ٦٣ - رت الالفاظ المختارة الى صورة المفرد :

وجْهانٍ كالحسار . شجرتانٍ خصراوانٍ . مريضانٍ سفيانٍ . يندوانٍ  
واسمانٍ . واديانٍ مبدانٍ . تمثيانٍ مهبولانٍ . امرأتانٍ فضيلتانٍ . أغانٍ  
أقيانٍ . مقامانٍ ماميانٍ . غزالانٍ راكسانٍ . اخوانٍ مخلصانٍ . جهلانٍ عالمانٍ .  
زهرتانٍ حمراوانٍ . قاضيانٍ عادلانٍ : حربانٍ عظيمتانٍ . وحشانٍ ضاريانٍ .  
راميانٍ ماهرانٍ . الشرقانِ الاقصيانِ . سيدتانِ فاخرتانِ . مدلويانِ بارهانِ

• • تمرين ٦٤ - اسخ الفصحة التالية كما لو كانت مولاتها : الحمامات والتعلب :

زموا ان حمامة كانت تفرح في رأس نخلة . فكانت اذا شربت في نفل المش  
الى رأس تلك النخلة لا يمكنها ذلك إلا بعد نصب مشعة لطول النخلة . فاذا  
مرغت من النفل باضت ثم حضنت بيضا . فاذا فطت وأدرك فراخها حاضها  
ثعاب . فلف بأصل النخلة فيصبح بها ويومئذها ان يرق اليها فتلغي اليه  
فراخها . فيها هي ذات يوم اذ اقبل مالك الحزين . فلما رأى الحمامة كتيبة  
شديدة المزم قال لها : « يا حمامة ما لي اراك كاشفة البال سبئة الحال ؟ » فقالت  
له : « ان ثعباناً جاءني بجذري وبطلب فراحني » . قال لها مالك الحزين . « اذا  
اناكر ليضل ما تقولين لقولي له : لا ألقى ابيك فراخي فارق الي فاذا فعلت ذلك  
واكثت فراحني طرتُ حنك ونحوتُ بناسي »  
[من كتيبة ودمنة]

## ٢١ - اقسام الجمع

- ١٥٢ - ما هو الجمع ؟ ١٥٣ - كم قسماً للجمع ؟ ١٥٤ - ما هو الجمع السالم ؟ ١٥٥ - كم نوعاً للجمع السالم ؟ ١٥٦ - ما هي علامة جمع المذكر السالم ؟ ١٥٧ - متى يجمع الاسم الموصوف جمعاً مذكراً سالماً ؟ ١٥٨ - متى يجمع اسم الصفة جمعاً مذكراً سالماً ؟ ١٥٩ - ما هي علامة جمع المؤنث السالم ؟ ١٦٠ - متى يجمع الاسم الموصوف جمعاً مؤنثاً سالماً ؟ ١٦١ - متى يجمع اسم الصفة جمعاً مؤنثاً سالماً ؟ ١٦٢ - ما هو جمع التكسير ؟ ١٦٣ - كم نوعاً جمع التكسير ؟ ١٦٤ - هل لبعض المجموع المكسرة اوزان قياسية ؟ ١٦٥ - ما هي اوزان الجمع المكسر في بعض الاسماء الموصوفة ؟ ١٦٦ - ما هي اوزان الجمع المكسر في بعض اسماء الصفة ؟

١٥٢ - الجمع هو اسم يدل على أكثر من شخصين أو حيوانين أو شيئين نحو :

عائدتان عائدتا كُنَّ

١٥٣ - الجمع قسمان : سالم ومكسر

١٥٤ - الجمع السالم هو اسم يبقى فيه لفظ المفرد بدون تغيير وتزاد عليه علامة الجمع نحو : مُتَمِّمٌ ← مُتَمِّمُونَ أو مُتَمِّمَاتٌ

١٥٥ - الجمع السالم نوعان : منكر ومؤنث

١٥٦ - علامة جمع المذكر السالم هي :

- واو ونون في حالة الرفع نحو : قَدِمَ الزَّائِرُونَ
- ياء ونون مفتوحة في حالة النصب نحو : رَأَيْتُ الْمُؤْمِنِينَ
- ياء ونون مفتوحة في حالة الجر نحو : سَلَّطْتُ عَلَى الْعَادِمِينَ

١٥٧ - يُجمع الاسم الموصوف جمعاً مذكراً سالماً إذا كان اسم علم للذكور العقلاء وخالياً من تاء التانيث نحو :

زيد — زبدون — يوسف — يوسفون

١٥٨ - يُجمع اسم الصفة جمعاً مذكراً سالماً إذا كان :

• صفة للعاقل خالية من التاء في المذكر ؛ وانثت بالتاء نحو :

عالم (عالة) — عالمون

• صفة للعاقل على وزن أفعل التفضيل نحو : أكرم — أكرمون

١٥٩ - علامة جمع المؤنث السالم الف وتاء مبسوطة ، زائدتان بعد حذف تاء المفرد نحو : مؤمنة — مؤمن — مؤمنات

١٦٠ - يُجمع الاسم الموصوف جمعاً مؤنثاً سالماً إذا كان :

• من اعلام النساء ولو كان غير مختوم بعلامة التانيث نحو :

سرى — سريقات — سريقات

• مصدراً تجاوز الثلاثة أحرف نحو :

إحسان — إحسانات — تحريف — تحريفات

• اسماً (مذكراً أو مؤنثاً) مختوماً بأحدى علامات التانيث نحو :

ورقة — ورقات — حمى — حميات — صحراء — صحراوات

(وعلامات التانيث هي : ة ، ين ، أ ، ة)

ويعامل آخر المقصور والمضمد في هذا الجمع معاملة في التثنية

(راجع ثنية المقصور والمضمد عدد ١٥٠ و ١٥١)

١٦١ - يجمع اسم الصفة جمعاً مؤنثاً سالماً إذا كان مختوماً بأحدى علامات التانيث نحو :

كبيرة — كبيرات — فضل — فضليات — حضراء — خصرافات



١٦٢ - جمع التكسير هو اسم تغيرت صورة مفردة نحو :  
كتاب ← كُتُب - رجل ← رِجَال

١٦٣ - جمع التكسير ثلاثة انواع :

- بإبدال حركات مفردة نحو : أَرَدَ ← أُرِدُّ
- بحذف احد حروفه نحو : رَسُولٌ ← رُسُلٌ
- بالزيادة عليه نحو : رَجُلٌ ← رِجَالٌ

١٦٤ - نعم . لبعض المجموع المكسرة اوزان قياسية وذلك في بعض الاسماء الموصوفة وفي بعض اسماء الصفة

١٦٥ - اوزان الجمع المكسر في بعض الاسماء الموصوفة هي :

- فَعَلَ = فِعَال : حَمَلَ = حِجَال
- فَعِلَ وَفَعِيل وَفَعِيل = أَفْعَال
- مَب = أَمْثَال : كَتَبَ = أَكْثَاب ، يَطْلُ = أَطْفَال
- فُعِلَ = فُعُل : مَنَبَ = مَنَاب
- فَعِلَ = فَعِل : رَحِمَ = رَحِم
- قَاعِل وَفَاعِلَ = قَوَاعِل : خَارِمَ = خَوَارِم ، قَالِمَ = قَوَائِم
- فَعِيلَ = فَعَائِل او فَعَائِل : قَبِيلَ = قَبَائِل ، مَكِيدَ = مَكَايِد
- مِفْعَل = مَفَاعِل : يَنْجَل = مَنَاجِل
- مِفْعَال = مَفَاعِل : يَفْتَح = مَفَاتِيح

١٦٦ - اوزان الجمع المكسر في بعض اسماء الصفة هي :

- أَفْعَل الذي مؤنثه فَعْلَاء = فُعُل : أَحْمَر = حُمْر
- أَفْعَل التفضيل = أَفَاعِل : أَفْضَل = أَفَاضِل

• تمرين ٦٥ - اجمع العبارات الآتية :

ثمرة ناضجة . معلم المدرسة . دوحه شامخة . فلاح القرية . ماء عذبة .  
استعداد عظيم . يوسف مجتهد . ضربة قاضية . حمزة صالح . فتاة ذكية .  
خفران واسع . ورقة خضراء . مصطفى مصر . الوالدة الفضلى . جليل متواضع .  
حافلة كهربائية . ابن طائع . ذكرى حية . ابراهيم مجتهد . نقيب واضح

• تمرين ٦٦ - رد الجموع الآتية الى صورة المفرد :

المجتهدون ممدوحون . المياه صافية . حميات مزمنة . الساهلون مهتجون .  
النساء مثانيات . العائلون مكداون . هياكل قديمة . مساكن زرقاوات .  
المتكاملون مذمومون . حبال شامخة . الطالعات مطاطات . استياذات احنية .  
الامهات محبوبات . حمامات شرقية . ايام معدودات . السهول المخصصة . نباتات  
النافعين . ممثلو المدارس . مصبحو الشروب . سيارات السائقين

• • تمرين ٦٧ - اجمع العبارات الآتية :

باب ضيق . حيوان اليف . رقيب غلصم . قصر ابيض . امة ناهضة . خطيب  
حكيم . اخ رحوم . نشيد حماسي . بحر واسع . مسجد اكوي . قصيدة رالمة .  
كتاب جيد . عجوز شطاط . راحة يثوث . حلوى لذيلة . منطقة مينة . دماء  
متهجبة . اقليم عاري . مصاح مزين . وحش ضار

• • تمرين ٦٨ - اجمع الالفاظ الآتية :

فلذة كبد . قنط . منك . خاتم . جوقمر . فارحة . ديماس .  
برزخ . وطواط . يشار . شطب . اقنوم . حزب . غرض . زهر .  
بقر . ورق . مجهود . زمره

• • تمرين ٦٩ - رد الجموع الآتية الى صورة المفرد :

شبح . يمل . صوامع . تكاريم . ساجد . قداماء . أسرى . أجنار .  
أوهام . أذعار . بكنم . هم . منى . سحر . خواطر . سلاطين . آذان .  
أستان . ظلام . كسلة

١٦٧ - ما هي النسبة ؟ ١٦٨ - ما هي قاعدة النسبة ؟ ١٦٩ - ما يستثنى من القاعدة العامة ؟ ١٧٠ - كيف ينسب الى المفعول بهمة ؟ ١٧١ - كيف ينسب الى المفعول بهمة في المفعول بهمة ؟ ١٧٢ - كيف ينسب الى الثلاثي او الرباعي المفعول بهمة او بهمة ؟

١٦٧ - النسبة صيغة يحول اليها الاسم للدلالة على انتساب شيء الىه نحو :  
لبناني\* ( اي رجل من لبنان )

١٦٨ - يؤخذ الاسم بصورة المفرد المنكسر ويكسر آخره ويزاد عليه باء مشددة نحو :  
ناصر - ناصر (ة) - ناصري\* . دارين - دار (ين) - داري\* .

عالمون - عالم (ون) - عالمي\*  
عالمون - عالم (ون) - عالمي\*

اما اذا كان الاسم بصورة جمع التكسير فيجوز النسبة اليه والنسبة الى مفرده نحو :

ملائكة - ملائكة\*  
ملائكة - ملائكة\*

١٦٩ - يستثنى من القاعدة العامة الالفاظ الآتية :

مدينة = مدني*	ابن = بنوي*
قرية = قروي*	اخ = اخوي*
حي = حيوي*	سنة = سنوي*
بد = بدوي*	لغة = لغوي*
اب = ابوي*	دم = دموي*

• ١٧٠ - الاسم المختوم بهمزة :

• ان كانت همزة للتانيث تقلب واوا نحو : يَنْفَع = يَنْواري

• وان لم تمكن للتانيث جاز قلبها واثباتها نحو : سَاءَ { سَاوِي { سَائِي

• ١٧١ - المختوم بحرف علة يُنسب اليه في العموم بحذف آخره ثم إضافة

ياء النسبة نحو : مصطفى ← مصطفى (م) ← مصطفى  
المستقفي ← المستفهم (في) ← المستفهي

• ١٧٢ - اذا كان الاسم ثلاثياً او رباعياً مختوماً بالف او ياء يقلب آخره واوا ثم

تضاف ياء النسبة نحو : فتي ← فتر ← فثوري  
الفاضي ← الفاضو ← الفاضوي  
مضي ← مضو ← مضوي

• • تعريف ٧٠ - ألحق ياء النسبة بالامانة التابعة جازياً حسب القواعد :

كنائس . جناس . رجاء . لطي . صفراء . كُتُب . قمر . عصا .  
جوهري . رامي . كُشَي . بيروت . كَيْفَا . ومَشَق . ذِكْرِي . نُصِي .  
رأسى . طوي . دُنْيَا . المُتَدِي . اُسْخَلِي . ماء . قرأ . مرآكش . بنولس

• • تعريف ٧١ - انسخ الاسماء في الجمل الآتية هكذا : كتاب المدرسة . كتاب مدرسي .

حلق المدينة . علوم المهنة . رجل الفوصى . لون الزرقعة . حديث النبي .  
ماء الحياة . مناطق الساحل . عيد الذكرى . اقوال الصنف . اغلاط المطبعة .  
صوبة اللثة . طاعة الابن . عطة الصيف . علم الابتداء . شغل اليد . موقف  
الحكومة . مؤثث الحى . دورة الدم . غذاء المظام . فلاحو القرية

## ٢٣ - التصغير

١٧٣\* ما هو التصغير ؟ - ما هي قاعدة الاسم المصغر ؟  
١٧٥\* متى يفتح الحرف الواقع بعد ياء التصغير ؟

١٧٣\* - التصغير صيغة يحول اليها لاسم للدلالة على تقليل أو تحقير أو تحجب  
نحو : وَلَدٌ - وَلِيدٌ ( اي ولد صغير )

١٧٤\* - قاعدة الاسم المصغر ان :

١ - يضم اول حرف منه

وَرَثَم = دُرَّ نِجَم  
٤٣٢١

٢ - يفتح الثاني . واذا كان حرف حلة يُرد

الى اصله ثم يُفتح

ثَايِر = شُؤْيَ مِر  
٤٣٢١

٣ - تضاف ياء التصغير ساكنة

٤ - يحكس الحرف التالي ، الا في بعض  
الاحوال فيُفتح

١٧٥\* - ان الحرف الواقع بعد ياء التصغير يفتح ان كان بعده تاء او الف نحو :

زُهْرَةٌ = زُكْرَةٌ - سَلْسَى = سُلْدَةٌ - سَوْدَاءٌ = سُؤْيَاءٌ  
٤٣٢١                      ٤٣٢١                      ٤٣٢١

أَوْقَاتٌ = أَوْقِدَاتٌ - سَكْرَانٌ = سُكْرَانٌ

٤٣٢١

٤٣٢١

### بعض صيغ التصغير

زُهَيْرَةٌ . عَذِيرَاءٌ . كُذْرَانٌ . بُؤَيْبٌ . مُؤَيِّزِينَ . شُوَيْعِرٌ .  
قُدَيْرٌ . عُصَيٌّ . عُجَيْرٌ . عُزَّيْنٌ . أُنَيٌّ (أَب) . بُنَيٌّ . شُنَيْبَةٌ  
(شَفَّة) . شُيَيْبَةٌ . شُعْبَرٌ . شُجَيْرَةٌ . قُؤَيْسٌ . دُرَيْعٌ .  
قُصَيْلٌ . مُرَيْسٌ . مُبِيدَةٌ . رُوَيْهَلٌ (رَجُلٌ) . أُنَيْعَرٌ (بَحْرٌ)  
أُنَيْبَانٌ (إِنْسَانٌ) . اللَّذِيَّ (الَّذِي) . اللَّتَيْنِ (الَّتِي)

### • تمرين ٧٢ - صر الالفاظ التالية :

بَهْرَةٌ . أُذُنٌ . طَنْ . كَنْفٌ . كَفْرٌ . لَحْنٌ . مُرَكَّبٌ . دَقَقَرٌ . قَرٌ .  
سَهْلٌ . طَقَلٌ . دَارٌ . خَادِمٌ . بَلَلٌ . سَرْدَاءٌ . كَنْبٌ . وَرْقَةٌ . صَاحِبٌ .  
حَلَلٌ . نَاقَةٌ



### • • تمرين ٧٣ - صر الاسماء المصغرة الى اصلها :

سُيَيْعٌ . حُصَيْلٌ . مُبَيْتٌ . أُنَيْبَةٌ . بُنَيٌّ . عُجَيْرٌ . بُبَيْلٌ . كُتَيْبٌ .  
قُصَيْبٌ . قُنَيْدِيلٌ . عُصْبَرٌ . عُطَيْشَانٌ . نُجَيْمٌ . مُعِيرٌ . جُوَيْجُلٌ .  
خُوَيْتَمٌ . أَمْبَعَابٌ . أَرِيضَةٌ . سُوَيْفٌ .

## ٢٤ - الاسم الغير المتصرف : الضمير

- ١٧٦ - ما هو الضمير ؟ ١٧٧ - كم قسماً الضمير ؟ ١٧٨ - ما هو الضمير البارز ؟ ١٧٩ - كم قسماً الضمير البارز ؟ ١٨٠ - ما هو الضمير البارز المنفصل ؟ ١٨١ - كم قسماً الضمير البارز المنفصل ؟ ١٨٢ - ما هي الفاظ الضمير البارز المنفصل لرفع ؟ ١٨٣ - ما هي الفاظ الضمير البارز المنفصل للنصب ؟ ١٨٤ - ما هو الضمير البارز المتصل ؟ ١٨٥ - كم قسماً الضمير البارز المتصل ؟ ١٨٦ - ما هي الفاظ الضمير البارز المتصل لرفع ؟ ١٨٧ - ما هي الفاظ الضمير البارز المتصل للنصب والجزم ؟ ١٨٨ - ما هو لفظ الضمير البارز متصل للرفع والنصب والجزم ؟ ١٨٩ - ما هو الضمير المتحر ؟ ١٩٠ - كم نوعاً الضمير المتحر ؟ ١٩١ - متى يكون الضمير متحرّاً ؟ ١٩٢ - متى يكون الضمير متحرّاً وجوباً ؟

١٧٦ - الضمير اسم ينوب عن شخص متكلم او مخاطب او غائب نحو :

(أنا - هـ - هو)

١٧٧ - الضمير قسمان : بارز ومستتر

١٧٨ - الضمير البارز هو الذي يلفظ نحو : تَلَيْتُ - هو عنده

١٧٩ - الضمير البارز قسمان : منفصل ومتصل

### ١ - الضمير البارز المنفصل

١٨٠ - الضمير البارز المنفصل هو ضمير مستقل بذاته نحو : هو منح

١٨١ - الضمير البارز المنفصل قسمان : قسم للرفع وقسم للنصب

١٨٢ - الفاظ الضمير البارز المنفصل للرفع هي :

	مخاطب		طالب		
	مؤنث	منكر	مؤنث	منكر	
مفرد	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ	
مثنى	أَنْتُمَا	أَنْتُمَا	هُمَا	هُمَا	
جمع	أَنْتُنَّ	أَنْتُمْ	هُنَّ	هُمْ	
	أَنَا				
	نَحْنُ				
	نَحْنُ				

١٨٣ - الفاظ الضمير البارز المنفصل للنصب هي :

	مخاطب		طالب		
	مؤنث	منكر	مؤنث	منكر	
مفرد	إِيَّاكَ	إِيَّاكَ	إِيَّاهَا	إِيَّاهُ	
مثنى	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُمَا	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُمَا	
جمع	إِيَّاكُنَّ	إِيَّاكُمْ	إِيَّاهُنَّ	إِيَّاهُمْ	
	إِيَّانَا				
	إِيَّانَا				
	إِيَّانَا				

## ٢ - الضمير البارز المتصل

١٨٤ - الضمير البارز المتصل هو ضمير يكون كجزء من الكلمة نحو : فَنَمُنَا

١٨٥ - الضمير البارز المتصل ثلاثة أقسام : قسم للرفع وقسم للنصب والجر

وقسم للرفع والنصب والجر



الفاظ الضمير البارز المتصل للرفع خمسة :

١٨٦ . التاء نحو : ت ، ت ، ت ، تما ، تم ، تن

↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
جئتُ جئتَ جئتِ جئتما جئتم جئتن

• الف الاثنین نحن : جلا - جلاان - احلنا

• واو جمع الذکور نحو : حلوا - کھلوا - اجلسوا

• نون جمع الاناث نحو : جلسن - کھلسن - احلین

• ياء المخاطبة نحو : تجلسين - احليني

الفاظ الضمير البارز المتصل للنصب والجور ثلاثة :

١٨٧ . ياء المتكلم نحو : قامني والدي

↓ ↓  
(نصب) (جر)

• كاف المخاطب نحو : ك

ك

قامصك والدي

↓ ↓

(نصب) (جر)

كن

قامصكن والديكن

↓ ↓

(نصب) (جر)

قامصك والدي

↓ ↓

(نصب) (جر)

کم

قامصکم والديکم

↓ ↓

(نصب) (جر)

هـ الخائب نحو : هـ  
 قاصعة والدء  
 قاصعا والدعا  
 قاصصهم والدءم  
 (نصب) (جر) (نصب) (جر) (نصب) (جر)

هـن  
 قاصصهن والدءهن  
 ردت على والدء  
 (نصب) (جر) (نصب) (جر)

١٨٨ - لفظ الضمير البارز المتصل للرفع والنصب والجزم هو : فاعلمو :

قاصصنا والدءنا فذرنا  
 (نصب) (جر) (رفع)

الفاظ الضمير المتصل					
ملءه	خائب		مخاطب		مضمر
	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	
مفرد	ها	هـ	ت	ت	ت
مثنى	هما	هما	كما	كما	كما
جمع	هن	هم	كن	كن	كن

### ٣ - الضمير المستتر

١٨٩ - الضمير المستتر هو الضمير المقدر الذي لا يلفظ نحو : كَتَبَ (مستتر هو)

١٩٠ - الضمير المستتر نوعان : مستتر جوازا ومستتر وجوباً

١٩١ - يكون الضمير مستتراً جوازاً في الغائب والغائبة نحو : رُبَّ أَثَلٍ (هو)

١٩٢ - يكون الضمير مستتراً وجوباً في المتكلم والمخاطب المفرد نحو :

أقول (أنا) - نقول (نحن) - تقول (أنت) - قل (أنت)

● تمرين ٧٤ - ميز الضمير البار من الضمير المستتر -

أَكَلَا ، بَلَمَ ، قَالَتَا ، ~~تَحَنَّنَ~~ ، نَامُوا ، ضَرَبْتَنِي ، تَذَابُ ،  
تَنَالُونِ ، يُرِيدَانِ ، تَفَرَّأَا ، إِرْتَمَ ، يَمْرُونِ ، يُبَايِعُونَ ، إِنْصَحَا ،  
مُكْرِمُ ، إِيذَنَ ، تَجَحَّتَ ، نَالَ ، إِدْصَرَا ، إَعْصَى .

● تمرين ٧٥ - ميز الضمير المتصل بقرع من الضمير المتصل بالنصب والجر

أَكْرَمَهُ أَهْلُهُ ، سَلَبْنَا مِنَ الْخَاطِرِ ، حَبَسْتُ بِرَجْعِكُمْ ، احَاطَتِي  
أَهْذَاكَ ، مَالُوا إِلَى الْوَادِي فَاسْتَرْحُوا وَمَعَهُمْ حَبْلُهُمْ ، سَنَنْتُ طِيْرَهُ  
أَقَارِبَهُ ، إِذَا أَقْلَا نَظَرَ الْعَرْمُ إِلَيْهَا ، أَمَا حَمَقِي فَقَدْ وَهَبْتُهَا لَكَ ، مَنِي السَّلامِ  
طِيْمَ ، يَذْكُرُونَ مَنِي أَمْرًا كَاذِبًا ، وَهَبْنَا الْكَرِيمُ مَا لَا نَسْتَحِقُّ ، هَبْنِي  
وَلَدِكِ ، إِنْ تَحَنَّنْتُمْ عَلَيْهِ فَعَدَّ طَنُكُمُ فِيهِ ، فَارْقُرْهُنَّ

## ٢٥ - الاسم الغير المتصرف : اسم الإشارة

١٩٣ - هـ هو اسم الإشارة ؟ ١٩٤ - كم تسمياً اسم الإشارة ؟ ١٩٥ - ما هي الفاظ اسم الإشارة ؟ ١٩٦ - كيف نسمي «ها» في اول اسم الإشارة للقريب وهل تحذف ؟ ١٩٧ - من اسم الإشارة مبني ام صرفي ؟

١٩٣ - اسم الإشارة هو اسم يدل على شخص معين او حيوان معين او شيء معين بإشارة حسية نحو : هذا الولد

١٩٤ - اسم الإشارة ثلاثة اقسام : قريب ومتوسط وبعيد

١٩٥ - الفاظ اسم الإشارة هي :

للقريب		للمتوسط		للبعيد	
مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
هَذَا	هَذِهِ	ذَاكَ	تِلْكَ	ذَلِكَ	تِلْكَ
هَذَانِ	هَاتَانِ	ذَانِكَ	تَانِكَ	ذَانِكَ	تَانِكَ
هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ
هَنا		هَناكَ		هَناكَ ، هُنَاكَ	

١٩٦ - ان «ها» التي في اول اسم الإشارة للقريب تسمى «ها التثنية» .  
وتختلف أحيانا مثلاً : «ها» ، «ذ» ، «ذَانِ» ، «تَانِ» ، «أُولَاءِ»

١٩٧ - ان أسماء الإشارة كلها مبنية . ويبني المثنى منها :

• على الالف في حالة الرفع نحو :

هَذَانِ ، ذَاكَ ، ذَايِكَ ، هَآنَا ، هَآنَاكَ ، تَآنَاكَ

• حل الياء في حالتي النصب والجزم نحو :

هَٰذَيْنِ ، ذَٰئِيكَ ، ذَٰئِيكَ ، هَٰئَيْنِ ، تَئِيكَ ، تَئِيكَ

• تمرين ٧٦ - املأ اسم الإشارة بمشار اليه بوافق المقام :

هذا . . . هَٰذَيْنِ . . . أولًا . . . هذه . . . هَانِه . . . هَٰئَيْنِ . . .  
 ردتُ جَولًا . . . ذَاكَ . . . حين . . . تَآنَاكَ . . . في محلها . . . إصْبَحْتُ إِلَى  
 نَيْتِكَ . . . تِلْكَ . . . خير راضيةً عَنَّا

• تمرين ٧٧ - ضع قبل الالفاظ الآتية ما يوافقها من اسماء الإشارة :

البلدُ . . . الْفَرَسَانِ . . . الْفَرَسَيْنِ . . . الْفَرَسَانُ . . . الْمَرَأَتَيْنِ . . . الْفَتَاهُ . . .  
 الاقوامُ . . . الثَّغْبُ . . . الْوَادِي . . . ابْنَتَانِ . . . الصَّغْفُ . . . الْجَرَادُ . . . الْجَرِيدَتَانِ . . .  
 الجريدةُ . . . الْجَرِيحُ . . . الْأَطْنَاءُ . . . الْأَسَاءُ . . . الْمَاءُ . . . الضيوفُ

• • تمرين ٧٨ - املأ مكان الفراغ اسماء اشارة تناسب المقام .

للقريب : احبني . . . الْكَتَابُ . . . ذَاتُ . . . الْمَسَاحِدُ - قَرَأْتُ . . .  
 المقالة - حادثٌ . . . الْمُحَلِّسَيْنِ - مِمَّا انْقَضَتْ . . . الْأَخْوَانُ - أَكَلْتُمُ  
 من . . . الثمرة - أَمَرُ إِلَى . . . الْمُنَاطَرِ الْبَدِيَّةِ - تَجُولُ فِي . . .  
 الحقل - مَا شَهِدْتُ إِلَّا . . . الرَوَاتِبِينَ

للمتوسط : اولي . . . الدَّقِيرِينَ - خَطُ . . . الْأَقْلَامِ - أَلَمْ تَرَ . . .  
 المدينةُ تَسِيحَتْ . . . الْأَنْشُودَتَيْنِ - مَاذَا فَعَلَ . . . النَّجَّارُونَ - كَيْفَ  
 وَجَدْتُ . . . المقالة - هل احببتك ما قاله . . . الْمُطْلَانِ - مَنْ أَيْنَ  
 اشغريت . . . المحبرة - اسفرت لمقارفة . . . الرغاء

للبعيد : تحدثتُ مع . . . الصديق - سَأَزُودُ . . . الْأَمَاكِنَ الْجَبِيَّةَ -  
 كيف وجدتُ . . . المرأتين - اكتبْتُ من . . . الْأَسَانِدَةِ - اسْتَحْتَمْتُ  
 إلى . . . الرقبين - مَا أَبْسَلَ . . . الْجُنُودَ - لَمْ أَوَافِقْ عَلَى اقْوَالِ . . .  
 الخطباء - وَتَجَتْ . . . التَّحْلِيظُ الْمُتَخَالِفُ - مَاذَا قَالَهُ . . . الْوَاضِعَانِ

## ٢٦ - الاسم الموصول

- ١٩٨ - ما هو الاسم الموصول ؟ ١٩٩ - ماذا تسمى جملة الاسم الموصول ؟  
 ٢٠٠ - ماذا يسمى الضمير في جملة الاسم الموصول ؟ ٢٠١ - كم تسمى الاسم  
 الموصول ؟ ٢٠٢ - ما هو الموصول الخاص ؟ ٢٠٣ - ما هي الفاظ الموصول  
 الخاص ؟ ٢٠٤ - هل الاسم الموصول مبني أم معرب ؟ ٢٠٥ - ما هو  
 الموصول المشترك ؟ ٢٠٦ - ما هي الفاظ الموصول المشترك ؟

١٩٨ - الاسم الموصول هو اسم لا يتم معناه إلا بجملة تأتي بعده تفسر ضميراً

يرجع إليه نحو : جاء الخادم الذي كنتك منه (٤)



١٩٩ - تسمى جملة الاسم الموصول جملة (صلة)

٢٠٠ - يسمى الضمير في جملة الاسم الموصول عائداً . وقد يكون :

• بارزاً نحو : جاء الذي سافر أبوه .

• مستتراً نحو : جاء الذي أرسلت [٤]

٢٠١ - الاسم الموصول قسيمان : خاص ومشترك

٢٠٢ - الموصول الخاص هو لفظ خاص لكل من المفرد والمثنى والجمع ،  
 مذكراً ومؤنثاً

٢٠٣ - الفاظ الموصول الخاص هي :

الجمع	المثنى	المفرد	
الَّذِينَ	الَّذَانِ	الَّذِي	منحصر
اللَّوَانِي	اللَّذَيْنِ		
اللَّائِي	اللَّانِ	الَّتِي	مؤنث
اللَّائِي	اللَّتَيْنِ		

٢٠٤ - الاسم الموصول مبني دائماً ويُبنى المثنى منه :

• على الالف في حالة الرفع نحو : اللذان ، اللتان

• وعلى الياء في حالتي النصب والجرح نحو : اللذين ، اللتين

٢٠٥ - الموصول المشترك هو اسم يكون بلفظ واحد مع المفرد والمثنى والجمع ،  
مذكراً ومؤنثاً

٢٠٦ - الفاظ الموصول المشترك ثلاثة : مَنْ ، مَا ، أَي

• وتكون من للعاقل : أَسْكَبْتُ مِنْ بَرْدِي

• وتكون ما لغير العاقل : كُلُّ مَا تَشْتَبِهُ ظَنُّكَ

• وتكون أي للعاقل وغيره : أَحِبُّ أَيُّ التلامذة يدرس

• تعريين ٧٩ - صغ في اهل المخرج ما يهل به من الموصولات .

يقال للرجل - فقد المثل مجنون . يقال للزواج - فقدوا نساءهم أراذل .  
ان الإصبغ - يوضع فيها الحام تُسمى الحنصر . يقال للمرأة - حُرِمَت البصر  
مياءً و- حُرِمَت الكلام خرماء . ولولد - حُرِمَ مِنَّا واحدة أعور وسُحِرِمَ

الصحة دليل . الاساكفة م - يصنرون الاحذية . الحياطات هن - يفتحن  
 الثياب . ان كفتي الجلد - يهذان للبدن يدهان قنارين . ان المادة - يصنع  
 منها النسيج هي القطن والكثان والصوف والحرير . اعجب من النساء - يزين  
 اجادهن ولا يزين قوسهن

\* ٥٠ تعريف ٨٠ - دل على جملة اموصول ومن التضمير المائد اليه :

الكلمة التي نشطت بها نصير اسبراً لها . اول من نولي الخلافة من المبشرين  
 ابو المنصور السجاح . لا تفرح الا بالذي نلت من طاعة الله . ان القوم الذين  
 لا مروءة لهم لا يكرمون . الحكمة التي تحملت بنيا هي جهالة . النساء اللواتي  
 يصطنعن الى الفقير يكاتهن الله . كل ما في الارض فان . لا يعلم ما في القلوب  
 غير الله

\* ٥١ تعريف ٨١ - مع في اخر المفعول ما ياتي به من الموصولات :

ان الرجل . . . . . قيل اليه لا فطن انه ينفر منك . . . . . بالكيل . . . . . نكيلون  
 به يكال لكم وازيد . درست في نفس الكتاب . . . . . درست فيه . ان  
 المريضين . . . . . رأيت ما شئت يا جندري . . . . . عدل . . . . . رافقاني في سفر . ان  
 القوم . . . . . لا مروءة لهم لا يكرمون . الناس . . . . . احسنوا لينا شحزيم  
 على احسانهم . هرب الصيد . . . . . اشترينهم . تظيت القدوس . . . . . شرحها  
 لي الاستاذ . هؤلاء . . . . . احترمهم اصدقاء . الرسائلان . . . . . ارسلتها لم  
 تصلا . قطع البدين . . . . . الترفنا هذا الالم . الرجال . . . . . يصطنون الى  
 الفقير سيجازهم الله خيراً . اجتمعت . . . . . شاهدتها امس



## ٢٧ - الغير المتصرف : الشرط ، الاستفهام والظرف

- ٢٠٧٥ - ما هو اسم الشرط ؟      ٢٠٨٥ - ما هي الفاظ اسم الشرط ؟  
 ٢٠٩٥ - ما هو اسم الاستفهام ؟      ٢١٠٥ - ما هي الفاظ اسم الاستفهام ؟  
 ٢١١٥ - أين تقع أسماء الشرط والاستفهام في الكلام ؟      ٢١٢٥ - ما هو  
 الظرف ؟      ٢١٣٥ - كم نوعاً الظرف من حيث اعرابه ؟      ٢١٤٥ - ما هي  
 الفاظ الظرف المبني ؟

٢٠٧\* - اسم الشرط اسم يدخل على جملتين ليبين ان الجملة الثانية يتوقف  
 حصولها على حصول الاولى نحو : اذا درست تنجح

٢٠٨\* - اليك الفاظ اسم الشرط :

مَنْ ، مَا ، مَهْلًا ، مَتَى ، أَيْنَ ،  
 أَيْنَ ، أَيْنَ ، أَيْنَ ، كَيْفَ ، أَيْنَ

وكلها مبنية ما عدا أي ، فهي معربة

٢٠٩\* - اسم الاستفهام هو اسم يستعلم به عن شيء نحو : ما العمل ؟ مَنْ هذا ؟

٢١٠\* - اليك الفاظ اسم الاستفهام :

مَنْ ، مَنَ ، مَا ، ماذا ، كَمْ ، أَيْنَ  
 وكلها مبنية ما عدا أي ، فهي معربة

٢١١ - ان جميع أسماء الشرط والاستفهام لها حق الصدارة في الجملة ولكلها محل  
 من الاعراب

٢١٢ - الظروف اسمٌ يدل على مكان أو زمان نحو : تاجرٌ حيثُ اخذَ مِعْمُ

٢١٣ - الظروف من حيث اعرابه نومان : • مبني : حيثُ ، ثمَّ ، أمسَ .  
• معرب : قبلُ ، بعدُ .

٢١٤ - اليك الفاظ الظروف المبني :

• ظروف المكان : حيثُ ، لئن ، لدى ، أين ، هنا ، ثمَّ

• ظروف الزمان : إذ ، أمس ، مُذ ، مُنْذ ، قطُّ ، لما

أبان ، متى ، الآن

: ظرف مكان وزمان : أنى

#### معاني بعض الاسماء

من ، ما	: حصول ، شرط ، استفهام
أبان	: شرط ، استفهام ، ظرف زمان
متى	: شرط ، استفهام ، ظرف زمان
أن	: شرط ، استفهام ، ظرف مكان
أنى	: شرط ، ظرف مكان وزمان
لي	: شرط ، استفهام

• • تعريف ٨٢ - ميز : من وما وأي ، التي الموصول من التي للاستفهام :

(١) ما قولك في هذه المسئلة - (٢) كلُّ من تجدد على الطريق وصل -

(٣) ما كلُّ ما يشرق المرءُ يُدركه نَجْمٌ يجرى الرياحُ ما لا تشتهي السفنُ -

- (٦) أَيُّ التَّلَامِيذِ أَحَقُّ بِالْمَكَاةِ - (٥) يَسِرُنِي أَيُّ النَّاسِ بِشَمْسِكَ مَا صَدَقَ -  
 (٦) فَبِأَيِّ كَلَامٍ نَفَعُ - (٧) أَكْرَمُ مَنْ يَحْتَرِسُنِي - (٨) مَنْ وَحَدَتْ فِي الدَّارِ -  
 (٩) مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَطَّ قَطُّ - (١٠) مَا لِي إِذَا كَ حَزِنَ الْقَلْبَ

• • • تَعْوِيذُ ٨٣ - مِيزَ اسْمَاءُ الشَّرْطِ مِنْ اسْمَاءِ الِاسْتِغْثَامِ :

- (١) مَنْ الَّذِي جَاءَ - (٢) مَا تَرَدُّعُ الْيَوْمَ تَحْصِدُهُ غَدًا - (٣) مَتَى قَدِمْتَ -  
 (٤) كَيْفَ قَصَبْتَ عَطْلَكَ - (٥) مَنْ يَمُوتُ يَطْفِرُ - (٦) مَتَى تُشْفِيَنَّ كَهْلَكَ  
 تَبْلُغُ أَمْسَكَ - (٧) أَيْنَ تَرَلْنَمُ - (٨) أَتَى يَذْهَبُ ذُو الْعَمَلِ يُوَفِّقُ -  
 (٩) أَيْنَ تَرَحَّلْ أَبْطَكَ - (١٠) أَتَى لَكَ هَدَا - (١١) أَيُّ الْارْهَارِ أَحَبُّ  
 إِلَيْكَ - (١٢) حَيْثَا تَكُنْ الْخَنَةُ فَهَكَذَا تَجْنِعُ السُّورَ - (١٣) أَبَا نَدْعُ هَبْكَ -  
 (١٤) مَنْ ذَا يَقُولُ إِنَّكَ رَحَلٌ قَاسٍ - (١٥) مَتَى تَسَافِرُ بِسَافِرٍ أَخَوَكَ -  
 (١٦) مَنْ يَوَازِ الْكِلَانَ يُصْبِحُ نَظِيرَهُ

• • • تَعْوِيذُ ٨٤ - مِيزَ الظُّرُفِ الْمَرْبِ مِنَ الظُّرُفِ الْمَجِي

- سَافِرْنَا يَوْمَ الْحَمِيْسِ . أَيْنَ تَرَلْنَمُ . نَتَى يَكُونُ لِي هَدَا . سَافِرْنَا كَرًا . الْآنَ  
 مَرَحْتُ عَاقِبِي لِي . جَاءَ أَمْسِرُ . مَتَى نَحْمِي . مَتَى مَرَحْتُ . إِذَا سَمِعْتَ الْغِيَا . مَا  
 قَتَلْنَا أَسِيرًا قَطُّ . كَمْ سَرَّ قَامِضٍ . هَبْ مِنْ النُّومِ مَدْوَةٌ . قَدِمْتُ حَبَّةَ الْيَمِينِ .  
 لَدَيْهِ مَالٌ . قَدِمْتُ صَبَاحَ السَّبْتِ . مَتَى يَوْمِي

## ٢٧ - العدد الاصلي

٢١٥ - كم قسماً العدد ؟ ٢١٦ - ما هو العدد الاصلي ؟ ٢١٧ - كم هي الفاظ العدد الاصلي الاساسية ؟ ٢١٨ - كم هي انواع العدد الاصلي ؟ ٢١٩ - ما هو حكم العدد المفرد ؟ ٢٢٠ - ما هو حكم العدد المركب ؟ ٢٢١ - ما هو حكم العقود ؟ ٢٢٢ - ما هو حكم المعطوف ؟ ٢٢٣ - ما هي قاعدة اسم العدد من حيث الالحاق ؟ ٢٢٤ - ما هي قاعدة الاسم المعلوم من حيث الالحاق ؟

٢١٥ - العدد قسماً : اصلي وترتيبى

٢١٦ - العدد الاصلي هو اسم يدل على كمية الاشياء المعدودة نحو : اربعة اولاد

٢١٧ - الفاظ العدد الاصلي الاساسية اثنتا عشرة وهي :

واحد	اثنان	ثلاثة	اربعة	خمسة	ستة
سبعة	ثمانية	تسعة	عشرة	مائة	الف

٢١٨ - انواع العدد الاصلي اربعة :

• مفرد : من الواحد الى العشرة ويتبعها مائة و الف

• مركب : من احدى عشر الى تسعة عشر

• عقود : من عشرين الى تسعين

• معطوف : من واحد وعشرين الى تسعة وتسعين

٢١٩ - اليك حكم العدد المفرد :

• ١ و ٢ : يفكران مع المنكر ويؤنثان مع المؤنث نحو

رجلٌ واحد ، امرأةٌ واحدة - رجلانِ اثنان ، امرأتانِ اثنتان

• من ٣ الى ١٠ : اسم العدد يذكر مع المؤنث ويؤنث مع  
المذكر فتقول :

مع المؤنث	مع المذكر	مع المؤنث	مع المذكر
مِئَةُ عُلْبٍ	مِئَةُ أَعْدَادٍ	ثَلَاثُ وَالِدَاتٍ	ثَلَاثُ أَوْلَادٍ
ثَلَاثُ مَعَالِمٍ	ثَلَاثَةُ فُرُوشٍ	أَرْبَعُ وَرَقَاتٍ	أَرْبَعَةُ كُتُبٍ
خَمْسُ فُرُوقٍ	خَمْسَةُ عُلُومٍ	خَمْسُ رِيَشٍ	خَمْسَةُ أَفْلَامٍ
خَمْسُ رِجَالٍ	خَمْسَةُ صُغُوفٍ	سِتُّ نِسَاءٍ	سِتُّ رِحَالٍ

• ١٠٠ و ١٠٠٠ : تكونان بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث نحو :

مائة صِيْرٌ ، مائة فَنَاءٌ - ألفٌ صِيْرٌ ، ألفٌ فَنَاءٌ

اليك حكم العدد المركب :

• ٢٢٠

الجزء الاول ينوع قاعدة المفرد ، والجزء الثاني يطابق المعدود  
في التذكير والتأنيث فتقول :

مع المؤنث	مع المذكر
أَحَدٌ خُزْرَةٌ فَصِيَّةٌ	أَحَدٌ خُزْرٌ عَدَدَةٌ
إِثْنَانِ خُزْرَةٌ مَفِينَةٌ	إِثْنَانِ خُزْرٌ بَابٌ
ثَلَاثُ خُزْرَةٌ كَتِيبَةٌ	ثَلَاثُ خُزْرٌ نَصْلٌ
أَرْبَعُ خُزْرَةٌ نَافِةٌ	أَرْبَعُ خُزْرٌ رَافِقٌ
خَمْسُ خُزْرَةٌ مَرَّةٌ	خَمْسُ خُزْرٌ يَتَا
سِتُّ خُزْرَةٌ كَمِيَّةٌ	سِتُّ خُزْرٌ مِفْتَاحٌ
سَبْعُ خُزْرَةٌ خَدَّةٌ	سَبْعُ خُزْرٌ دَائِرَةٌ
ثَلَاثِي خُزْرَةٌ دَائِيَّةٌ	ثَلَاثِي خُزْرٌ كَوْكَبٌ
خَمْسُ خُزْرَةٌ دَوَائِيَّةٌ	خَمْسُ خُزْرٌ حَمَلٌ

٢٢١ - اليك حكم العقود :

تبقى العقود بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث فتقول : يَشْرُونَ رَجُلًا وَأَرْأَةً

٢٢٢ - اليك حكم المعطوف :

الجزء الاول ينبع قاعدة المفرد ، والجزء الثاني يبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث فتقول :

مع المذكر	مع المؤنث
وَاحِدٌ وَيَشْرُونَ ، اِثْنَانِ وَيَشْرُونَ ثَلَاثَةً وَيَشْرُونَ	وَاحِدَةٌ وَيَشْرُونَ ، اِثْنَتَانِ وَيَشْرُونَ ثَلَاثٌ وَيَشْرُونَ

٢٢٣ - اليك قاعدة اسم العدد من حيث الاعراب :

• اثنان واثنتان : يتبعان قاعدة المثنى نحو :

اِثْنَانِ (اِثْنَتَانِ) ، اِثْنَيْنِ وَاِثْنَتَيْنِ

• العقود : تتبع قاعدة جمع المذكر السالم نحو : يَشْرُونَ وَيَشْرِينَ

• المركب : يبنى الجزء ان على الفتح مطلقاً نحو :

عَشْرَ أَحَدٍ عَشَرَ رَجُلًا مِنْ أَحَدٍ عَشَرَ كُرْسِيًّا

• الاعداد الباقية : تتبع قاعدة سائر الاصماء نحو :

جَاءَ رَجُلٌ ثَلَاثَةٌ ، حَامِلِينَ اِرْبَعَةَ كُتُبٍ

٢٢٤ - اليك قاعدة الاسم المعداد من حيث الاعراب :

اذا كان العدد	يكون المعداد	فتقول :
١ الى ١٠	مجموعاً مجروراً	جاء ثلاثة اولادٍ
١٠٠ و ١٠٠٠	مفرداً مجروراً	جاء مئة ولدٍ
١١ الى ٩٩	مفرداً منصوباً	جاء اربعة عشر ولداً

• تمرين ٨٥ - اكتب الارقام الكمية بالحروف :

- ١ - مهران ٢ - فنانين ٣ - مرسلين ٤ - نساء ٥ - بنايات ٦ - مفاتيح -  
٨ حوادث ٩ - كتاب ١٠ - رسايا ١١ - كتاب ١٢ - حندياً ١٣ - سيارة -  
٢٠ غرشاء ٢١ - مجلة ٢٢ - قسماً ٢٣ - ضابطاً ٢٤ - مدققاً ٢٥ - طائرة -  
١٠٠ حندي ١٠١ رجل ١١٠ مقالات ١٩٠٤ سنوات

• • تمرين ٨٦ - اكتب الارقام الكمية بالحروف واصبط المعدود حسب القاعدة .

- ١٥ (دقتر) - ٢٣ (كتاب) - ٧٥ (ساعة) - ٩ (بيضة) - ١١ (طاولة) -  
٥ (نفاحة) - ٢٠٥ (رخل) - ٨٨٠ (شجرة) - ١٠٠١ (ليلة) - ٣٣٨٥ (حندي) -  
٧٣٣٢ (مدفع) - ٢٤٧٠٤ (طائرة) - ٨٥٦٧ (قينة) - ١١٧١٩ (طاولة) - ٢١٩  
(قلم) - ٩١٨ (ريشة) - ٤٢٠٩ (رجب) - ٥٣٠٧ (سنة) - ٣٧٨١٠ (سبينة) -  
٩٣٩ (صاحب)

• • تمرين ٨٧ - اصلح الجمل التالي :

حاء ثلاثين نسيب . مكثت في بيروت ثلاث وارحون ايام - لطفت خمسة  
وردة - فرأت خمسون كنتاً - في هذه الملاحظة خمسة عشر قرية - في هذا البيت  
تسعة عرفة لها اربع عشرة باب وهي تحوي تسع وثلاثون كرامي - عرض الشارع  
اثنان عشر متراً - منعت الفقراء سنون ارضية - بنت سبع وسبعون قلم -  
عمرنا في الحفل مائة وخمسة وثمانون نخلة

## ٢٨ - العدد الترتيبي

- ٢٢٥ - ما هو العدد الترتيبي ؟ ٢٢٦ - كم هي الفاظ العدد الترتيبي ؟  
٢٢٧ - كم نفساً العدد الترتيبي ؟ ٢٢٨ - ما هو حكم العدد الترتيبي مع  
معدود ؟ ٢٢٩ - ما هي قاعدة العدد الترتيبي من حيث الاعراب ؟

٢٢٥ - العدد الترتيبي هو اسم يدل على مرتبة الاشياء نحو : الولد الرابع

٢٢٦ - الفاظ العدد الترتيبي اثنتا عشرة وهي :

أول ، ثان ، ثالث ، رابع ، خامس ، سادس ،  
سابع ، ثامن ، تسع ، عاشر ، مئة ، ألف



٢٢٧ - العدد الترتيبي اربعة اقسام :

- مفرد : من أول الى عاشر
- مركب : من حادي عشر الى تسع عشر
- عقود : من عشرين الى تسعين وتبعها المائة والالف
- معطوف : من حادي وعشرين الى تسعين وتسعين

٢٢٨ - العدد الترتيبي يطابق المعدود في التنكير والتانيث نحو :

الرجل الرابع والفتاة الرابعة - السيد احادي عشر والشيخة الحادية عشرة

: ما عدا العقود وما يتبعها فانها تبقى على لفظها نحو :

الكتاب العشرون والكتابة العشرون



## ٢٢٩ - العدد الترتيبي كله محروب نحو :

رَأَيْتُ الْفَتَاةَ الْخَامَةَ وَالثَلَاثِينَ ، حَامَتِ الْفَتَاةُ الْخَامَةُ وَالثَلَاثُونَ

• غير أن المرحوب مبني على فتح جزئيه مطلقاً نحو :  
جاءت الفتاة الخامسة عشرة ، نزلت بالفتاة الخامسة عشرة

• تعين ٨٨ - ميز العدد الاصل من الترتيبي :

اربعة عشر رحلاً . الفصل السابع عشر . المائة والمائة والاربعون . الصفحة  
الثاني . خمسون شجرة . عشر حواري . السنة الرابعة والستون بعد الالف .  
تسعة وتسعون شخصاً . خمسون ساعة . الشهر ثلاثون يوماً . الساعة الثانية  
عشرة . خمسة آلاف مقاتل . السادم الحادي والعشرون . المرحلة الرابعة عشرة .  
ثلاثة آلاف وثلاثمائة وثمانون برميلاً الحرب العالية الاولى الصفحة السابعة  
عشرة . خصماتة قرين . في اليوم الاول من الشهر الثاني عشر . دامت الحرب  
اربعة اعوام

• • تعين ٨٩ - ضع مكان الارقام اسماء عدد :

سنة ١ - عام ١ - رجلان ٢ - اربان ٣ - اذلام ٤ - اولام ٥ - ولازل ٦ -  
٧ يناير ٨ - نساء ٩ - كراسي ١٠ - حمامات ١١ - جراح ١٢ - غرما ١٣ -  
لصوص ١٤ - غوافل ١٥ - طريق ١٦ - صورة ١٧ - شوا ١٨ - جزيرة ١٩ -  
٢٠ رفا ٢١ - كلب ٢٢ - صورة ٢٣ - قلم ٢٤ - الكتاب ال ٢٥ - المقالة ال ٢٦ -  
الطبعة ال ٢٧ - البيت ال ٢٨ - التنبؤ ال ٢٩

## ٢٩ - اعراب الاسماء

- ٢٣٥ - ما هو الاعراب ؟ ٢٣٦ - كم هي انواع اعراب الاسماء ؟ ٢٣٧ - ما هي علامات الاعراب في الاسماء ؟ ٢٣٨ - هل يشذ شيء عن هذه القاعدة ؟ ٢٣٩ - ما هي علامة الرفع في الاسماء الشاذة عن القاعدة الاصلية ؟ ٢٤٠ - ما هي علامة النصب في هذه الاسماء ؟ ٢٤١ - ما هي علامة الجر في هذه الاسماء ؟
- ٢٤٢ - الاعراب هو التغيير اللاحق بآخر الاسماء والأفعال بسبب تغيير العوامل نحو : قَدِمَ العَرَبُ ، رَأَيْتُ العَرَبَ ، سَلَّمْتُ عَلَى العَرَبِ .
- ٢٤٣ - أنواع إعراب الاسماء ثلاثة رفع ونصب وجر
- ٢٤٤ - علامات الاعراب في الاسماء : • الضمة وهي علامة الرفع • الفتحة وهي علامة النصب • الكسرة وهي علامة الجر
- ٢٤٥ - نعم ، يشذ عن هذه القاعدة : المثنى - جمع المذكر السالم - جمع لمؤنث السالم - الاسماء الخمسة - الممنوع من الصرف
- ٢٤٦ - علامة الرفع في الاسماء الشاذة عن القاعدة الاصلية هي :
- في المثنى : الف (ا) نحو : الكتابان طيدان
  - في جمع المذكر السالم : واو (و) نحو : جاء المعلمون
  - في الاسماء الخمسة : واو (و) نحو : ابرك عالم

### الاسماء الخمسة

أب ، أخ ، حم ، فو ، فو

٢٣٥ - علامة النصب في هذه الاسماء هي :

- في المثنى : ياء قبلها فتحة (ـَي) نحو : اشتريتُ كتابَيْن
  - في جمع المذكر السالم : ياء (ـِي) نحو : رأيتُ المعامِين
  - في الاسماء الخمسة : الف (ا) نحو : سكرتُ اباك
  - في جمع المؤنث السالم : الكسر (ـِ) نحو : اشتريتُ ساعاتٍ جميلةً
- ٢٣٦ - علامة الجر في هذه الاسماء هي :

- في المثنى : ياء قبلها فتحة (ـَي) نحو : بحثُ في كتابَيْن
  - في جمع المذكر السالم : ياء (ـِي) نحو : اشفقتُ مع المعامِين
  - في الاسماء الخمسة : ياء (ـِي) نحو : سلّمتُ على ابيك
  - في الممنوع من الصرف : الفتح (ـَ) نحو : دهمتُ الى بيروت
- تعريين ٩٠ - أصلح ما تراء مصروباً في الجمل الآتية

اشتريت كتابان . بدعاً احاك الى المدرسة . اكرم المعلم المحترمون .  
كان الفائزين بمدحهم . رب فرحت الى دمشق . رأيت مؤثناً . صاحبك ذو  
ثروة . هاجر المصلون . الانوار محترمين : سمعتُ خطيباً ليلاً . مررت  
باسحاو . اطع ابيك واحترم احوك الاكرم . احب ذا همة . اصيب بمرضاً  
هسالاً في هوه . ابيه واحاك في التهمة . يمحج اسديب الى مكة . اكرم  
المطالط الطالبات المحترمة . اشتركتُ في عفتان . احواك مؤدبين

• • تعريين ٩١ - أصلح ما تراء مصروباً في الجمل الآتية

منعتُ العذبران عثرون رجباً . ارنأى ذوي الخبرة عدم البيت . فلأ  
الاعداء هتاء باكتان حادنان . قطفتُ اثمار باسجون . هذه الاولاد مؤدبين .  
سلّمتُ عليه وعلى احوه . ارحموا القضاة المسجونون من السجن . فخرمُ رأيتُ  
المقرل الكريبات . هذان الرحلين هم الدين فروا . هؤلاء التلامذة هي اللسدون  
احتهدوا فقادوا بالظفر . ارساتين لتي ارساتهم لم تصلاي . فاك لطيف الشكل .  
قبضا الحارسين على المجرمون الاشياء . المرة بأخصراد : قلبه ولسانه

### ٣٠ - اعراب الافعال

- ٢٣٧ - هل الافعال كلها معرفة ؟ ٢٣٨ - كم هي انواع اعراب الفعل ؟  
 ٢٣٩ - ما هي علامات اعراب في الافعال ؟ ٢٤٠ - من شئ شئ عن هذه  
 القاعدة ؟ ٢٤١ - ما هي الافعال الخمسة ؟ ٢٤٢ - ما هي علامة الرفع  
 في الافعال الخمسة ؟ ٢٤٣ - ما هي علامة النصب في الافعال الخمسة ؟  
 ٢٤٤ - ما هي علامة الجزم في الافعال الخمسة ؟ ٢٤٥ - ما هي علامة الجزم  
 في الفعل المعتل الآخر ؟

٢٣٧ - الْمُعْرَب من الافعال هو المضارع فقط

• إلا اذا اتصلت به نون التوكيد ونون الإناث فيكون مبنياً

٢٣٨ - انواع اعراب الفعل ثلاثة : رفع ونصب وجزم

- ٢٣٩ - علامات الاعراب في الافعال :  
 • الضمة وهي علامة الرفع  
 • الفتحة وهي علامة النصب  
 • السكون وهو علامة الجزم

٢٤٠ - نعم ، شذ عن هذه القاعدة :

• الافعال الخمسة في الرفع والنصب والجزم

• الفعل المعتل الآخر في الجزم

٢٤١ - الافعال الخمسة هي كل مضارع اتصلت به :

- الف الاثنين نحو : بضريان ، بضريان  
 • ولو الجماعة نحو : بضريون ، بضريون  
 • يا مخاطبة نحو : بضريين

٢١٢ - علامة الرفع في الافعال الخمسة هي ثبوت النون في آخرها نحو :

ضربان : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة

٢١٣ - علامة النصب في الافعال الخمسة هي حذف النون من آخرها نحو :

لن تضرب : فعل مضارع منصوب بنون وحذف النون لانه من الافعال الخمسة

٢١٤ - علامة الجزم في الافعال الخمسة هي حذف النون من آخرها نحو :

لم تضربوا : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة

٢١٥ - علامة الجزم في الفعل الممثل الآخر هي حذف حرف العلة من آخره

( الا اذا كان من الافعال الخمسة فتحذف نونه ، ك سبق )

نحو : لم يرم : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من

آخره لانه ممثل الآخر

• تعريف ٩٢ - أصل ما تراه مطبوعاً في الجمل السابقة

لم يرمى . لن نكاسل . يدعوا . لن نكسب . لن يمشي .

لم يقول . تضربا . لم يدخلان . نصرتي . نطفتوا . تعان . لم ترحبن .

بطور . لن نصاب . لم يستطع . لم يدعو . لم نوافلون . كتملي . يبرؤا

• تعريف ٩٣ - احرب الافعال الآتية :

يُحذرون . لن تفلوا . لم يبرئوا . لم يكتبوا . لم تكتفي . لم يطمئنا .

تُناجران . لم تشقوا . تخضربن

## ٣١ - بناء الاسماء والافعال

- ٢٤٦ - ما هو البناء ؟ ٢٤٧ - ما هو المبني من الاسماء ؟ ٢٤٨ - هل  
 اي شيء تبني الاسماء ؟ ٢٤٩ - ما هو المبني من الافعال ؟ ٢٥٠ - هل اي  
 شيء يبني الفعل الماضي ؟ ٢٥١ - هل اي شيء يبني الفعل الامر ؟  
 ٢٥٢ - هل اي شيء يبني المضارع ؟ ٢٥٣ - هل توجد نون غير نون  
 الاناث ونون التوكيد ؟ ٢٥٤ - هل تصل نون الوقاية بالفعل فقط ؟

٢٤٦ - البناء هو ان يلزم اخر الكلمة حالة واحدة، وإن اختلفت العوامل نحو :  
 أين الكتاب ؟ أين ذهبت ؟ من أين جئت ؟

٢٤٧ - المبني من الاسماء هو : الضمائر - الاشارات - الموصولات -  
 اسماء الشرط والاستفهام - الظروف

٢٤٨ - تبني الاسماء على : السكون نحو « من » : او الضم نحو : « حيث »  
 او الفتح نحو « أين » ، او الكسر نحو : « امير »

٢٤٩ - المبني من الافعال هو الماضي ، والامر ، والمضارع انا اتصلت به  
 نون التوكيد او نون الاناث

٢٥٠ - يُبنى الفعل الماضي :

- على الفتح نحو : شرب ، شرباً
- على الضم اذا اتصل بواو الجمع نحو : شربوا
- على السكون اذا اتصل بضمير رفع متحرك كالتون او نا  
 او التاء نحو : شربتم ، شربنا ، شربين

٢٥١ - يبنى الفعل الامر :

• على السحرة نحو : «ثرب» ، «ثرتي»

• على حذف النون إذا اتصلت بواو الجمع أو الف اثنين أو ياء

### المخاطبة نحو : اشر يا ، اشر بوا ، اشر ي

• على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر نحو : إزمر

٢٥٧ - يُبْنَى الفعل المضارع :

• على السحرة إذا اتصل بنون الأناث نحو : يحررين

• على الفتح اذا اتصل بنون التوكيد : يجرى

\* ٢٥٣ . نعم . توجد نون أخرى تسمى « نون الوقاية » لأنها تلي آخر الفعل من

الكسر. وهي تفصل بين الفعل ويا المتكلم نحو: صرّبي، يصرّبي، اصرّبي.

• ٢٤٤ • كلاً . قد تتصل نون الوقاية ببعض الحروف أيضاً نحو

مِنْ (مَنْ)، عَنْ (مَنْ)، إِنْ (أَنْ)، لَكِنْ (لَكِنْ)، لَيْتَ (لَيْتَ)، لَعَلَّ (لَعَلَّ)

تعرین ۹: - كل اي شيء مي كل من الافعال الآتية

إِذْ صَبَّأْتَ . إِيَّاهُ . أَكُنْتُ بِأَنْفَاءِ وَأَصْبَحْتُ لَا يُدْرِي لَكُنْ . إِحْذَرُ خُشْرَةَ

السفيه . إِمْسِ الشَّرَّ وَتَجَنَّبْهُ . إَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَاحِلُوا وَأَسْأَلُوا اللَّهَ لَكُمْ

فَيَسْأَلُونَ : أَسْرُتُمْ فَأَطَعْنَا ، كُلُّ مَا أَسْتَيْتَ وَالْمَسْ مَا تَشْتِي النَّاسُ . فَيُسْأَلُونَ

الفاصل عما قال . احكم من على اولادكم . احدوا ما رايتهم

● تمرين ٩٠ - صرف فعل «فتح» في الماضي والمضارع والامر ولا تضع الا حركات البناء

① تعوين ٩٦ - أمر ب الاصل الآتية :

كَمَرْتِ ، قَرُبُوا ، يَسْتَمِيعُونَ ، نَسْأَلُونَ ، اَسْكُنِي ، مَا هِيَ .

نُطِئُكُمْ ، يَدْرُوا ، تَرُيْتُمْ ، يَنْسُرُونَ

## ٢٢ - تقدير الحركات

- ٢٥٥ - هل تظهر كل الحركات في آخر كل اللفاظ ؟ ٢٥٦ - على أي اللفاظ تكون الحركات مقدرة ؟ ٢٥٧ - أي الحركات تقدر على المختوم بآلف ؟ ٢٥٨ - أي الحركات تقدر على المختوم بياء قبلها كسرة ؟ ٢٥٩ - أي الحركات تقدر على المختوم بواو قبلها صفة ؟ ٢٦٠ - أي الحركات تقدر على ياء المتكلم ؟

٢٥٥ - **جلا** ، ان بعض اللفاظ لا تظهر عليها كل الحركات بل تكون مقدرة

٢٥٦ - تكون الحركات مقدرة :

- على الأسماء والأفعال المختومة بآلف
- على الأسماء والأفعال المختومة بياء قبلها كسرة
- على الأفعال المختومة بواو قبلها ضمة
- على الأسماء المضافة إلى ياء المتكلم

٢٥٧ - إن الضمة والفتحة والكسرة تقدر على الأسماء والأفعال المختومة بآلف

وذلك لتعذر ظهورها نحو : وعى النشئ المني من المبني

- |          |                      |                              |
|----------|----------------------|------------------------------|
| وعى :    | فعل ماضٍ مبني على    | فتحة مقدرة على الألف للتعذر  |
| الفتى :  | فاعل مرفوع           | بضمة مقدرة على الألف للتعذر  |
| المعنى : | مفعول به منصوب       | بفتحة مقدرة على الألف للتعذر |
| المبني : | مجهول بمن وعلامة جره | كسرة مقدرة على الألف للتعذر  |



٢٥٨ - إن الضمة والكسرة تُقدَّران على الأسماء والأفعال المختومة بياء قبلها كسرة وذلك للاستئصال ؛ أما الفتحة فتظهر : بشئ القاضي الملامي فيذهبُ إلى النادي  
 يتَّي : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستئصال  
 القاضي : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستئصال  
 الملامي : مفعول به منصوب بفتحة أخرى  
 النادي : مجرور بإلى وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء للاستئصال

٢٥٩ - إن الضمة تُقدَّر على الأفعال المختومة بواو قبلها صمة وذلك للاستئصال  
 أما الفتحة فتظهر نحو : يذهب التلميذُ ويساو دروسهُ  
 يذهب : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو للاستئصال  
 يساو : فعل مضارع منصوب بواو وعلامة نصبه واو ظاهرة في آخره

٢٦٠ - إن الضمة والفتحة تُقدَّران على ما قبل الياء في الأسماء لمصادفة إلى ياء المتكلم وذلك لاشتغال المحل بالحركة المناسبة لها نحو :  
 وجدت أمي كتابي في عراقي

أمي : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة لها ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه

كتابي : مفعول به منصوب بالفتحة مقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة لها . والياء : كما ذكر سابقاً

● تمرين ٩٧ - عين الحركات ، مقبرة حل الاعمال في اجل الثابتة ذاكرًا سبب التقدير :

سُقِدِي لَكَ الْاَيَّامُ مَا كُنْتُ جَاهِلًا      وَبَانِيكَ بِالْاَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُرَوِّدِي  
مَا كُلُّ مَا يَنْسَى الْمَرْءُ بِسَدِّكَ      فَجَرِي الرِّيحَ بِمَا لَا تَنْتَهِي السُّنُّ

نصفو الحياةُ لجاهلٍ او غافلٍ . ننادي الاشجارُ مِن الصَّخْبِ . أشكو الى الله  
فما ملَّ الرِّيحُ وَجُرْدُ الْاَيَّامِ . الحقُّ يُطَوِّلا يُبَلِّغُ عليه . يبتني الآباءُ شطيم اولادهم  
رجاء ان يكونوا لهم عونًا في المتعب . يسمو الكرمُ الى العالي . أحبُّ ان  
أشفي قليلًا رياضة البدن . ما تُحَلِّقُ الْاِسْنُ لِيَنْفِي . ألا تَدْنُو فَمَرْضَى عما ترى .  
ما كان النصحُ لِيَنْفِي . لا تَزِمَنَّكَ أو تفضيني حقي

\* ● تمرين ٩٨ - دل على الحركة المقبرة في الاعداد المشار اليها بخط وادكر سبب تقدير الحركة :

إِشْتَلَى صَدِيقِي دَاءَ ضَالٍ فَتَقَبَّلَ إِلَى الْمِثْقَلِ . يَرَى الْخَطَرَ وَلَا يَنْحَوِي مِنْهُ .  
اِعْتَصَمَ بِالْتَفْوِي . يَبْتَغِي الرَّقِي - يَنْحَوِي مِنَ الْأَفْئِ . يَسِي دُونَ جَدْوِي . يُجَدِّي  
صَاحِبِي الْهَدَايَا الْثَمِينَةَ . مَنْ الْجَنَابِ يَتَعَلَّى مَرْيَمَةَ . يَلْتَمِسُ مُوسَى بِالْخُلُوعِ

### ٢٢ - الاسم المنصرف وغير المنصرف

- ٢٦١ - ما هو الاسم المنصرف ؟ ٢٦٢ - ما هو الاسم غير المنصرف ؟  
 ٢٦٣ - عدد أهم الأسماء المنوعة من الصرف ؟ ٢٦٤ - بأي شرط يمنع العلم من الصرف ؟ ٢٦٥ - بأي شرط تمتع الصفة من الصرف ؟  
 ٢٦٦ - بأي شرط يمتنع الجمع من الصرف ؟ ٢٦٧ - بأي شرط يمتنع الاسم المختوم بآلف للتأنيث من الصرف ؟ ٢٦٨ - متى يجر بالكسرة الاسم لمنوع من الصرف ؟

٢٦١ - الاسم المنصرف هو ما يظهر في آخره التنوين وحركات الاعراب كلها نحو : رَجُلٌ وعَالِمٌ ، فنقول :  
 حَاءُ نَا رَجُلٌ عَالِمٌ ، رَأَيْنَا رَجُلًا عَالِمًا ، سَلَّمْنَا عَلَى رَجُلٍ عَالِمٍ .

٢٦٢ - الاسم غير المنصرف هو ما لا يلحقه الكسر ولا التنوين ويسمى الممنوع من الصرف مثل : إِبْرَاهِيمَ وَيُسُوفُ ، فنقول :  
 قَدِمَ إِبْرَاهِيمُ ، رَأَيْتُ يَسُوفَ ، خَلُوتُ يَوْسُفَ .

- ٢٦٣ - اليك أهم الأسماء المنوعة من الصرف :
- بعض الأعلام والصفات في المفرد .
  - الجمع على وزن مفاعل ومفاعيل ( مفاعيل ومفاعيل )
  - كل اسم ختم بآلف تأنيث

٢٦٤ - يمتنع العلم من الصرف :

- إذا كان مؤنثا نحو : آيَةُ ، حَمْرَةٌ ، مَرْثَمٌ ، زَيْبٌ

- اذا كان أعجمياً نحو : إِنْشَعَقَ ، يَطُوبُ ، بَطْلِيحُوسَ
- اذا كان مركباً مزجياً نحو : بَطْلَبَيْكُ ، يَتَلَمَّحُ ، يُجْتَنَّبُ
- اذا كان مزيداً فيه الف و نون نحو : كُفَّهَ ، رَضَوَانُ ، عَمْرَانُ
- اذا كان موازناً للفعل نحو : أَحْمَدُ ، يَزِيدُ ، تَعَلَّبَ
- اذا كان معدولاً به عن لفظ آخر نحو : عُمَرُ ، زُحَلُ ، قُزَحُ

\* ٢٦٥ - يمتنع الصفة من الصرف :

- اذا كانت على وزن فعْلان (مَعْلان) الذي مؤنثه فعْلَى (فَعْل) نحو :

مَطْشَانُ ، رَبَّانُ ، حَوْعَانُ ، كَشَمَانُ

- اذا كانت على وزن افعل (أَفْعَل) نحو : أُنْصَلُ ، أُنْجِنُ ، أَسْكُرُ
- اذا كان معدولاً به عن لفظ آخر نحو : مَتَى ، نَهْلَثُ ، أحر

\* ٢٦٦ - يمتنع الجمع من الصرف :

- اذا كان على وزن مفاعل (مفاعيل) نحو : مُسَاجِدُ ، مُكَارِمُ ، مُنَاهِرُ
- اذا كان على وزن مفاعيل (مفاعيل) نحو : مُصَاحِبُ ، قَنَادِيلُ ، دَنَابِرُ

\* ٢٦٧ - إن الاسم المختوم بألف التانيث منصورة او ممدودة ( اطلب العدد \* ١٣١ ) ،  
 \* ١٣٢ ، \* ١٣٣ ) يمتنع من الصرف دون شرط ، سواء كان مفرداً او  
 جمع عَظْمٍ او صِفَةٍ او هِجْرٍ ذلك نحو :

سَكْرِي ، مَرْضَى ، سَلْسَى ، شَمْرَاهُ ، شَمْرَاهُ

\* ٢٦٨ • إن الإسم الممنوع من الصرف يجر بالكسرة انا اضعيف او دخلته ال نحو :  
مَرَرْتُ بِأَفْضَلِ الْعُلَمَاءِ

\* • تعوين ٩٩ - لماذا تمنع من الصرف الاسماء الآتية :

هزّة . أزدشير . محمدان . أئسب . مبل . غضبان . أعرش . نحاس .  
طوبى . صئفاء . نرايخ . سكرلوس . باديس . جرائد . قاضيحال . سحبان .  
يشكر . مضر . ظمان . أهل . ذكرى . صحراء . كتابر . بيروت .  
بطيكت . ذحلة . مصر

\* • تعوين ١٠٠ - بين الممنوع من الصرف في العبارات التالية :

دمشق مدينة كبيرة فيها مياه وسنين ومزارع خضرة . قوس كزح قوس  
حليبة تظهر في اوقات المطر على ساحة الحزان احمر وبرتقالي واصفر واخضر  
وأردق ويلي وينفسحي . خفاء بني أمية ارجة عشر اولهم معاوية بن ابي سفيان  
واحرم سواد بن محمد وسدة حلافتهم ، ثنائ ونسون منه . العيارقة في مدينة  
لندن كثيرون .

## ٣٤ - الحروف

- ٢٦٩ - ما هو الحرف وهل هو متحرك أم معرب ؟ ٢٧٠ - كم هي أحرف الجر ؟  
 ٢٧١ - كم هي أحرف النصب ؟ ٢٧٢ - كم هي أحرف الجزم ؟ ٢٧٣ - كم هي أحرف القسم ؟ ٢٧٤ - كم هي أحرف المطبوع ؟ ٢٧٥ - كم حرفاً للاستفهام ؟ ٢٧٦ - كم هي أحرف الجواب ؟ ٢٧٧ - كم هي أحرف النفي ؟ ٢٧٨ - كم هي أحرف النداء ؟ ٢٧٩ - كم حرفاً للاستقبال ؟ ٢٨٠ - كم هي أحرف المصدر ؟ ٢٨١ - كم حرفاً للشرط ؟ ٢٨٢ - كم هي أحرف التوكيد ؟ ٢٨٣ - كم هي أحرف الاستثناء ؟

٢٦٩ - الحرف كلمة لا يتم لها مدلول إلا بإضافتها إلى الاسم أو الفعل .  
 والحروف كلها مبنية

٢٧٠ - أحرف الجر تسعة عشر وهي : من ، إلى ، عن ، على ، في ، رب ، الكاف ، اللام ، الباء ، التاء ، الواو ، حتى ، مُسَدِّ ، مُنَدِّ ، نَحَلَا ، عِلَا ، حاشا ، لَوْلَا ، كَيَّ . وهي تدخل الأسماء فقط

٢٧١ - أحرف النصب أربعة وهي : أن ، لن ، إذَنْ ، كَيَّ . وهي تدخل المضارع فقط

٢٧٢ - أحرف الجزم خمسة وهي : إنْ ، لام الأمر ، لا الناهية ، لمْ ، لَمَّا . وهي تدخل المضارع فقط

٢٧٣ - أحرف القسم ثلاثة وهي : الباء ، التاء ، الواو ، وهي تدخل الاسم فقط

٢٧٤ - أحرف العطف تسعة وهي : الواو ، الفاء ، ثم ، حتى ، أو ، أم ، لا ، بل ، لكن . وهي مشتركة بين الاسم والفعل

٢٧٥ - للاستفهام حرفان هما : الهزة ، هن . وهما مشتركان بين الاسم والفعل

٢٧٦ - أحرف الجواب ستة وهي : نعم ، بلى ، أجل ، جدير ، جليل ، إي

٢٧٧ - أحرف النفي سبعة وهي : ما ، لا ، لات ، لم ، لما ، لن ، إن

٢٧٨ - أحرف النداء سبعة وهي : الهزة (أ) ، يا ، آ ، أي ، أيا ، هيا ، وا ، وكلها تختص بالأسماء

٢٧٩ - للاستقبال حرفان هما : السين ، سوف ويختصان بالمضارع

٢٨٠ - أحرف المصدر خمسة وهي : أن ، أن ، كئ ، ما ، لو

٢٨١ - للشرط حرفان هما : إن ، لو . وهما يخلعان الماضي والمضارع

٢٨٢ - أحرف التوكيد خمسة وهي : إن ، أن ، التون ، لام الابتداء ، قد

٢٨٣ - أحرف الاستثناء أربعة وهي : إلا ، خلا ، عدا ، حاشا

التحليل الصرفي

٢٨٤ - التحليل الصرفي : يُنظر في الحرف الى امرٍ واحد وهو تعيين جنسه (حرف جر ، قسم ... ) مثلاً :

وَأَيُّ لَنْ أَرْضَى إِلَّا بِهَذَا الْحَلِّ

و :	حرف قسم		لَنْ :	حرف نصب
إِلَّا :	حرف استثناء		ب :	حرف جر









٢٨٩ - في وسط الكلمة : اذا وقعت الهمزة مفتوحة بعد الف (ا) تكتب مفردة نحو : نَاعِلٌ

٢٩٠ - في طرف الكلمة تكتب همزة :

- مفردة بعد ساكن نحو : حُرٌّ ، قُرٌّ ، نَشٌّ
- بحرف حركه ما قبلها في ما عدا ذلك نحو : قَرَأَ ، قُرِئَ ، تَبَوَّأَ

٢٩١ - في شبه الظرف (اي اذا زيد بعدها حرف او اكثر من حرف او ضمير) في الاسم : تطبق قواعد الهمزة المتوسطة ( عدد ٢٨٨ - ٢٨٩ )

نحو : حُرٌّ ، قُرٌّ ، نَشٌّ ، لُؤْلُؤَةٌ

وترسم مفردة ان وقعت بعد ساكن وكانت مفتوحة يتبعها ضمير نحو : حُرٌّ ، قُرٌّ ، نَشٌّ ، لُؤْلُؤَةٌ

• في الفعل : تكتب الهمزة بحسب ما قبلها وتزاد الضائمر من غير تغيير نحو : قَرَأَ ، قَرَأُوا

• تمرين شفهي :

نَاعِلٌ ، يُنَاعِلُ ، مُنَاعِلٌ ، نَاعِلٌ ، بُنَاعِلٌ ، مُنَاعِلٌ ، يُنَاعِلُ ،  
قَرَأَ ، يَقْرَأُ ، قُرِئَ ، يُقْرَأُ ، حُرٌّ ، يَحْرُوقُ ، جُرِئَ ،  
يُجْرَأُ ، نَشٌّ ، يَنْشَأُ ، بُنِئَ ، يُنْشَأُ ، لُؤْلُؤَةٌ ، يُؤْوَأُ



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد مجلس شورای اسلامی

## فهرس باب النحو



صفحة	صفحة
١٦٤ . . . . .	١١٠ موضوع النحو . . . . .
١٦٧ . . . . .	١١١ مواضع رفع الفعل المضارع وتصبه . . . . .
١٧٠ . . . . .	١١٦ مواضع جزم الفعل المضارع . . . . .
١٧٣ . . . . .	١٢٣ التعليل . . . . .
١٧٧ . . . . .	١٢٧ نائب الفاعل . . . . .
١٨٠ . . . . .	١٣١ ابتدأ والخبر . . . . .
١٨٦ . . . . .	١٣٧ لأفعال الناقصة وأعمال المقاربة . . . . .
١٨٨ . . . . .	١٤٢ الأحرف المشبهة بالفعل . . . . .
١٩٠ . . . . .	١٤٦ المفعول به . . . . .
١٩٣ . . . . .	١٥٢ التمجيد . . . . .
١٩٥ . . . . .	١٥٦ الاشتغال . . . . .
١٩٧ . . . . .	١٥٩ المفعول المطلق . . . . .
١٩٩ ملحق: معاني بعض الحروف . . . . .	١٦٢ المفعول لأجله . . . . .

## ١ - موضوع النحو

٢٩٢ - ماذا يعلمنا النحو ؟ ٢٩٣ - هل الألفاظ كلها سواء عند التركيب ؟

٢٩٤ - كيف تعرف حالة آخر الكلمة المبنية ؟ ٢٩٥ - كيف تعرف حالة آخر الكلمة الممرية ؟

٢٩٦ - النحو يعلمنا أحوال الألفاظ عند دخولها في التركيب

٢٩٧ - ان الألفاظ عند التركيب قسمان :

• مبني : وهو الذي يثبت آخره على حالة واحدة

• محروب : وهو الذي يتغير آخره فيكون على أحوال مختلفة

٢٩٨ - لم توضع قواعد لمعرفة حالة آخر الكلمات المبنية . وإنما يتوقف ذلك على السماع

٢٩٩ - تُعرف حالة آخر الكلمة الممرية من القواعد التي وضعها النحويون في علم النحو . وبه تعرف :

• حالات آخر الفعل : الرفع والنصب والجزم

• وحالات آخر الاسم : الرفع والنصب والجبر

• تمرين ١٠١ - ميز الألفاظ الممرية من الألفاظ المبنية :

من الذي لا تُذكر له رُلّه في حياته . ألا نسم أن البشر هم مُرضّة للولد في كلّ زمان . كان هذان الشخصان من أصدقائي المُخلصين وقد خدّما في خدمات كثيرة في مصالحنا قبلها في قلبي تذكّار لا يُبحي . بنى أحدُ الملوك قصرًا وقال : انظروا من حاب منه شيئاً فأصبحوه وأصنوه درمين . فحضر رجلٌ فقال : إن في هذا القصر حيين يموت الملكُ ويحربُ النصر . شتم نفسه حليماً وهو ساكت . فقال : إياك أمي . فقال : وحشك أحمي .

## ٢ - مواضع رفع الفعل المضارع ونصبه

- ٢٩٦ - متى يرفع الفعل المضارع ؟ ٢٩٧ - كم هما الحروف الناصبة ؟  
 ٢٩٨ - عدد الحروف الناصبة بدءاً ؟ ٢٩٩ - عدد الحروف الناصبة «بأن»  
 مقدرة ؟ ٣٠٠ - ما هو شرط نصب الفعل بأن ؟ ٣٠١ - ما هو شرط  
 نصب الفعل بادن ؟

٢٩٦ - يرفع الفعل المضارع دائماً إلا إذا دخله أحد الحروف الناصبة أو الجازمة  
 أو ما يوجب بنائه نحو : يُنْشَرُ الشَّعْرُ

٢٩٧ - الحروف الناصبة قسمان : قسمٌ ينصب بذاته وقسمٌ ينصب «بأن» مقدرة

٢٩٨ - الحروف الناصبة بذاتها أربعة وهي : أن ، لن ، إذن ، كَي (وَلِكَي)

- أن : أريدُ أنْ أنْصَبَ
- لن : لنْ يَهْوِيَ السَّيْلُ
- إذن : إذنْ كَبُلُغَ الْقَصْدَ
- كَي وَلِكَي : أدْرُسْ كَي (أو لكَي) كَتَفْظَ

٢٩٩ - الحروف الناصبة «بأن» مقدرة خمسة وهي :

حتى ، اللام ، أو ، الفاء ، الواو

(والاصل : حتى لن ، لان ، لو ان ، فان ، وان )

- حتى : { اضرب المذنب حتى يتوب (للتعليل = كي)  
 { أدْرُسْ حتى أرتب (لانتهاى الغاية = إلى ان)
- اللام : { خذ الدواء لتبرأ (للتعليل)  
 { لمْ أَسْكَنْ لِأَعْرُبَ (للمحود = لام مسبوقه بكان منفية)
- أو : لا أَسْرِجُ أو أَقُولُ الحق (إلى أن - إلا أن)



• **فإن السبب :** إذا وقعت جواباً لطلب أو نفي :

للامر	:	تأمر	فترجع
لتنهي	:	لا تدن من النار	فتعترق
للاستفهام	:	هل رجع صديقنا	فأسلم عليه ؟
للترجي	:	لعل الصديق يزورنا	فستانس به
للتمني	:	لبيت لي مالا	فأجود
للمعرض	:	ألا تدنو من النور	فتبصر
للتخفيض	:	هلا تدرى	فتحفظ

• **الطلب**

• **النتهي** | **لتنهي** : لا اعرِفُ دارَ الصديقِ فلا وره

• **واو المعية :** المسوقة بطلب أو نفي كما تقدم في الفاء السببية :

لا تنه عن خلقك وثاني مثله (مع انك تأتي مثله)

٣٠٠ - «أن» تنصب الفعل إذا وقعت مع ما بعدها في معنى المصدر . ويكون  
لجملة «أن» عندئذ محل من الأعراب نحو :  
أريد أن أنظم ( = أريد العلم )

٣٠١ - إذن تنصب الفعل بشرطين : أي إذا كانت في صدر الجواب الذي  
تقع فيه ولم يفصل بينها وبين الفعل نحو :

إحترم رئيسك إذن بكريمك

وغيا خلا ذلك فانما لا تجزم نحو :

إحترم رئيسك إنه إذن بكريمك

إحترم رئيسك إذن هو بكريمك

● تمرين ١٠٢ - اكتب وانصب كل فعل يجب له به :

مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَبْقَى يَتَأَمَّنُ بِحَدِّهِ أَنْ يَسْتَعْمِلَ مُهَنْدِسًا لِيَضَعَ لَهُ رَسْمًا مُوَافِقًا وَيُقَدِّرَ لَهُ النِّفَّةَ اللَّازِمَةَ . يَتَمَيَّنُ عَلَى مَنْ يَبْشُرُ مِنْ عَمَلٍ عَظِيمٍ أَنْ لَا يَذْهَبَ مِنْ تَرْوِضِ جَسَدِهِ . وَعَلَى مَنْ يَبْشُرُ مِنْ عَمَلٍ جَسَدِهِ أَنْ لَا يَتَفَلَّحَ تَشْلِيفَ عَظْمِهِ . مَا كَانَتِ التَّغْذِيَةُ النَّبَاتِيَّةُ لَتُظَرَّ بِالْجَمِّ أَوْ تُنْعَلُ وَابْكِنَا تُكْسِبُهُ قُوَّةً . يَقُولُ الْعَارِفُونَ إِنَّ قَبِيْلَةَ الْفَنْدِيلِ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَشَدِّدَةً حَالِيَةً لِيَسْطَعَ نُورُهَا نَائِمًا لَاخَا إِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً انْتَشَرَتْ رَائِحَةُ الزَّيْتِ وَاضْرُ صَفِّ النُّورِ مَبْصُرٍ . قَالَ : إِنِّي أَقْرَأُ لِبَلَاءِ عَلَى نُورٍ ضَعِيفٍ . قُلْتُ : الْفِرَاءَةُ إِذَا تَوَذَّى هَيْتَكَ فَاجْتَنِبِ الْمَطَالَعَةَ لَيْسَ مَا اسْتَطَعْتَ لَتَحْفَظَ جِسْمَكَ . أَشْهَرُ أَمْلَاحِ الشُّعْشُعَةِ الرَّقَاءُ يَذْوِبُ مِنْهَا شَيْءٌ قَلِيلٌ فِي الْمِيَاهِ الْخَاطِيَةِ مَبْكُورَةٍ مَرَضِيَّةٍ لَكِي تُخْتَبَأَ وَتَقْتَلَمَا . إِنْ احْتَدَتْ الشُّطَافَةُ الشَّحْصِيَّةُ إِذَا نَتَحَلَّصَ مِنَ الْقَدَرِ وَأَضْرَارِهِ . مَنْ يَأْلَفُ فِي حَدَائِثِهِ عَادَةً لَنْ يَتْرَكَهَا وَلَوْ شَاءَ عَمَلَانِ مِنْ أَمٍّ وَاحِبَاتِ الْوَالِدِينَ وَالْمُرَاتِبِينَ أَنْ يَتَوَأَّمُوا أَنْ يُرْشِدُوا أَوْلَادَهُمْ فِي الصَّبْرِ أَلَمْ يَحْصُلِ الْحَبِيدَةُ . لَنْ يَأْمَنَ الْمَرَضُ مَنْ لَمْ يَحْتَبِ الْأَسْبَابَ الْمُصْحَفَةَ مِثْلَ التَّغْلِيقِ الْمَقْرُطِ لِلْعَمَلِ وَالْحَدِّ وَالتَّعَرُّصِ لَتَغْيِيرَاتِ الْجَوِّ . عَلَيْكَ بِبَدِيلِ الْهَوَاءِ فِي مَسْكَنِكَ لَكِي تَحْفَظَ صِحَّتَكَ . ثَابِرٌ عَلَى الْاجْتِهَادِ حَقٌّ تُحْصَلُ فِي مَسْئَلِكَ مَقَرَّةٌ وَاعْتَادًا لِأَنَّ الْكَمَلَ مَا كَانَ لِيُتَّعَجَّ أَحَدًا .

● تمرين ١٠٣ - عين المرفوع بالصفة والمرفوع بالنون في الجمل التالية .

تُسْتَدُّ الْحَرَارَةُ فِي الْمُنْطَلَقِ الْوَاقِعِ مِنْ خَطِّ الْاِسْتِرَاءِ إِلَى دَرَجَةِ الثَّلَاثِينَ مِنْ الْمَرَضِ شَالًا وَخَنُوبًا . يَتْرَكُ الْهَوَاءَ الَّذِي نَسِجَ فِيهِ مِنْ غَازَاتَيْنِ هِيَ الْأَكْسِيجِينُ وَالنُّتْرُوجِينُ وَبِخَاطِطِهِ قَلِيلٌ حَذًّا مِنْ الْحَامِضِ الْفَعْمِيِّ وَكَمِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْبَخَارِ الْمَائِيِّ . يُجْبِطُ الْهَوَاءُ بِصَبِّ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ فَيَتَأَوَّلُ مِنْهُ الْحَيَوَانُ الْأَكْسِيجِينُ وَيَتَأَوَّلُ الثَّبَاتُ الْحَامِضُ الْفَعْمِيُّ لِقِيَامِ الْحَيَاةِ فِيهَا . النَّشَاطُ وَالْاِقْتِنَادُ بِأَنْبَاءِ بِالْمُرُورِ وَبِضَمَانِ النِّجَاحِ . أَهْلُ الْعَزْمِ يَسْتَعْمِلُونَ الْأَعْمَالَ الْكَبِيرَةَ كَمَا أَنَّ أَهْلَ الْحُسُولِ يَسْتَعْمِلُونَ الْأَعْمَالَ الصَّغِيرَةَ . سُكَّانُ الْمُدُنِ يَسْتَعْمِلُونَ

بالتجارة والصناعة وسكان الثرى يشتغلون بالزراعة . تَصْنَعُونَ عَنْ قَلْبِكُمُ  
أَيْهَا الْإِنْسَانُ الْمَهْذُوبُ وَتَلْعَبُونَ بِمُرْكُزِ عُرْبٍ غَيْرِكُمْ . تُرِيدُونَ إِدْرَاكَ الْحَالِ رَغْبَةً

● تمرين ١٠٤ - أعط الفعل الموضوع بين قوسين ما يستحق من الاحراب ذاكراً السبب  
( هكذا : « فارتجح » منصوب لأنه واقع بعد فاء السبب في جواب التثنية ) :

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مُجْتَهِدًا ( فَارِح ) حَذَرَةً . اصْنَعُوا فِي الْحَيَاةِ مَا تَشْتَهُونَ  
صَنِيعَهُ عِنْدَ الْمَوْتِ ( فَمَرْمُوح ) سَادَةَ الدُّارَيْنِ . عَمِلَ النَّاسُ بِعِلٍّ مَا تُرِيدُ أَنْ  
يُحَالُوكَ بِهِ ( فَتَحَفَّظْ ) أَفْضَلَ وَصِيَّةٍ بِأَسْرُجِهَا الْخَالِقِ . اسْكُلُوا عَلَى اللَّهِ ( فَتَتَجَمَّعْ )  
أُمُورَكُمْ . لَا تَنْتَرِضُوا لِتَحْيِيَّاتِ الْحَيَاةِ ( فَتَمْرَضُوا ) . إِيَّاكُمْ وَإِهْلَاءَ مَسَائِبِ النَّاسِ  
( فَتُحْصَبُونَ ) مِنَ الْخَفَايَا . لَوْلَا نُجْدَى الشَّرَاحَةِ فِي الْأَكْلِ ( فَتَصُونُ ) نَفْسَكَ مِنَ  
الْبَطَالَةِ وَالْكَمَلِ وَالْحَمُولِ وَالْمَرَضِ . هَلَّا نَتَمَوَّدُ أَيْمَانُ الْوَلَدِ الْخَصَالِ الْكَرِيمَةِ  
( فَتُشْتَبِ ) عَلَيْهَا . الرِّيَاضَةُ مِنَ الشَّرُوطِ الضَّرُورِيَّةِ لَصِحَّةِ فَلَا تُهْمَلْهَا ( فَتَضَرَّرَ ) .  
أَلَا تُشْمَلُ الطَّرَائِقُ الْحَدِيدَةُ فِي حُدُودِنَا ( فَتَنْظُمُ ) تَجَارِنَنَا . أَلَا تُحَسِّنُ السُّلُوكَ  
بِمَوَاسِيَا الدِّينِ وَالْأَدَبِ ( فَتَكُونُ ) مَوْصُوعٌ بِثِقَةِ النَّاسِ . الْمَسْبُوحُ الْإِسْلَامِيُّ لَا يُنْقَضُ  
أَحَدًا ( فَيُشْتَبِ ) عَايِمُ رَضَا لَهُ مِنَ النِّكَاحَاتِ . أَهْلُ نَهْطٍ أَيْمَانُ الْوَلَدِ ( فَتَهْتَدِبُ )  
عَفْلَكَ ( وَتَهْتَدِبُ ) لَكَ سَبِيلَ التَّعَدُّمِ لِأَنَّ تَقْطِيعَ الْمَرْمُوحِ حَالِي .

● تمرين ١٠٥ - اصلح ما تراء مطلوباً في الجمل الآتية

على الوالدون ان يصنعون تربية اولادهم . قالوا : اتنا من غير سيرة حسنة .  
قلت اذن نكويون من الفاضلون . هَلَّا نَمَوَّدُوا الصَّارُ الْمَادَاتِ الْحَسَنَةِ فَتَرْسُخُ  
فِيهِمْ مَعَ شُئُونِ . ثَابَرُوا عَلَى الْحَدِّ حَتَّى نَتَمَنَّ أَنْ نَرْكَبَ . إِنْتَهَى إِلَهِي لَكُمُ تَقْوِيَةً  
بِرِضَاءِ . أَلَا يَأْتُونَ مَعَا الْأَصْحَابِ فَيُصْرَعُونَ . لَا نَشْكَاكُمَا فَتَرْسَبُونَ فِي  
امْتِحَانَانِكُمَا مَا كَانَ الْخَدَامُ وَالنَّصْرُ لِبُدُومُونِ طَرِيلاً . لَا أَحْيَا إِلَى يَنْتَكُمَا أَوْ  
تَرُدُّونَ إِلَيَّ مَا مِلْتُمْ مِنِّي . لَا تَهَالِكُوا السُّفَهَاءَ فَيُتَسَمَّوْكُمْ كَلَامًا بَدِيئًا . مَا كَانُوا  
الْخَدَامُ الْأَمَنَاءَ لِيُخَوِّنُونِ سَبْدَمَ . لَيْتَ الْأَصْدِقَاءَ كَانُوا عُلُوصَ فَيَأْبِرُحُ إِلَيْهِمْ  
بِحَبِيبِ أَمْرَارِي . لَا نَشَبَا وَنُسْتَفِيدَا . إِذْ رَأَوْا الْيَوْمَ فَتَحْصِدُونَ خَدًّا

• • • تمرين ١٠٦ - أدخل الفاء السببية في كل اجوبة الطلب والتي في الجملة الآتية :  
إِرْحَمْ فَتَرْحَمَ ، لَا تَرْحَمْ فَلَا تَرْحَمَ الخ . . .

• • • تمرين ١٠٧ - اعرب الجمل التالية :

أريدُ أنْ أتعلمَ . أدرُسْ كي تحفظَ . لمْ يهتدِ اخواك فينالا الجائزة .  
لا تنهملوا في اقامِ فروضكمْ فتلهصروا عن اقرابكم . اخدموا العلمَ ليعلوْ  
مقامكم . لا ازورُكما وخصعرااني

هكذا :

أريدُ : فعل مضارع مرفوع بضم آخره . وقاطع مستتر فيه وجوباً تقديره ا  
أنْ : حرف نصب ومصدر

أتعلمَ : فعل مضارع منصوب بـ أنْ وعلامة نصب فتحة ظاهرة في آخره .  
وقاطع مستتر فيه وجوباً تقديره ا

وجهة : أنْ انظمَ في ناول مصدر مفعول به « لأريدُ »  
( أريدُ انظمَ )

أدرُسْ : فعل امر مني على السكونية في آخره . وقاطع مستتر فيه وجوباً  
تقديره انت

كي : حرف نصب للتبيل

تحفظَ : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد كي التبيل وعلامة نصبه  
فتحة ظاهرة في آخره . وقاطع مستتر فيه وجوباً تقديره انت

### ٣ - مواضع جزم الفعل المضارع

- ٣٠٢ - متى يحرم الضم المضارع ؟ ٣٠٣ - كم قبل الأدوات الجازمة ؟ -  
 ٣٠٤ - كم هي الأدوات الجازمة معاً واحداً ؟ ٣٠٥ - كم هي الأدوات الجازمة  
 فعلين ؟ ٣٠٦ - كيف يسمى كل من الممبين المحرومين ؟ ٣٠٧ - هل  
 كل هذه الأدوات الجازمة أسماء أم حروف ؟ ٣٠٨ - هل كل هذه الأدوات  
 مبينة أم معربة ؟ ٣٠٩ - متى تكون «إن» الشرطية مقسدة ؟  
 ٣١٠ - هل يكون فعل الشرط وجوبه «مصيب» أم مضارعين ؟  
 ٣١١ - في أي محل تدخل الفاء على جواب الشرط وجوباً ؟ ٣١٢ - في  
 أي محل تدخل الفاء على جواب الشرط جوراً ؟ ٣١٣ - «ما» هي حالة جواب  
 الشرط إذا دخلت عليه الفاء ؟ ٣١٤ - كيف يكون أعراب من «ما» معها  
 أي الشرطية ؟ ٣١٥ - كيف يكون أعراب متى ، أيان ، أينما ، أنى ، حيثما  
 الشرطية ؟ ٣١٦ - كيف نعرب كيفما الشرطية ؟

٣٠٢ - يجزم الفعل المضارع إذا سبقته إحدى الأدوات الجازمة الست عشرة

٣٠٣ - الأدوات الجازمة قسام : قسم يجزم فعلاً واحداً . وقسم يجزم فعلين

٣٠٤ - الأدوات الجازمة فعلاً واحداً أربع : لم ، لا ، لام الأمر ، لا الناهية

• لم : لم يَذْهَبَ أَحَدٌ • لام الأمر : لَنْتَبَأَنَّ مَفْصُكَ

• لَمَّا نَعْلَمَ الْعَرَاءَ وَلَمَّا يَكْتُمُ • لا الناهية لا تَبْأَسُ مِنْ دَرَمَةِ إِي

٣٠٥ - الأدوات الجازمة فعلين اثنتا عشرة وكلها للشرط :

إن ، إذما ، متى ، ما ، مهما ، أي ،

كيفما ، متى ، أيان ، أينما ، أنى ، حيثما

- إن (حرف شرط) : إن تكمل تحضر
- إذما (حرف شرط) : إذما نشتم فتقدم
- من (اسم شرط للعاقل) : من يضرب يهد
- ما (اسم شرط لغير العاقل) : ما تفعل افعل
- مهما (اسم شرط) : مهما تأمر بالخير افعله
- أي (اسم شرط) : أي تكريم أكرم . أي يهد ينجح
- كيفما (اسم شرط للحال) : كيف تجلس اجلس
- متى (اسم شرط للزمان) : متى تراعك تكريمك
- أيان (اسم شرط للزمان) : أيان نسألني أجبك
- اينما (اسم شرط للمكان) : أينما نذهب تنجح
- أنى (اسم شرط للمكان) : أنى يذهب صاحب المال يكترم
- حيثما (اسم شرط للمكان) : حيثما نلطف نلطف

٣٠٦ - يُستى أول الفعلين المهزومين شرطا والثاني جوابا

٣٠٧ - إن الأدوات الهجازمة كلها أسماء ما عدا « إن وإذما » فهما حرفان

٣٠٨ - كل هذه الأدوات مبنية ما عدا « أي » فهي معربة

٣٠٩ - « إن » الشرطية تكون مقدرة بعد الطلب ، فيجزم المضارع نحو :

تَحْتَمِ نَفْسٌ = إِنَّ تَحْتَمِ نَفْسٌ

\* ۳۱۰ - ان فعل الشرط وجوابه يجوز ان يكونا :

- مضارعين نحو : **إِنْ نَصِرَ ظَفَرَ** (وهما مجزومان)
- أو ماضيين نحو : **إِنْ صَبَرْتَ ظَفَرْتَ** (وهما في محل جزم)
- أو متخالفين نحو : **إِنْ صَبَرْتَ ظَفَرْتُ** (أو **نَظَفَرْتُ**) (الشرط في محل حرم وإلجواب مجزوم أو مرفوع)

٣١١ - تدخل الفاء (فاء الجزاء) على جواب الشرط ويجوبا في ستة مواضع :

- ادا کاں ماضیا مقرونا بقدر نحو : اِنْ آتَتْ فَقَدْ حَلَمَتْ  
• ادا کاں منقیا بما اولن نحو : اِنْ جَاءَ ضَيْفٌ مَا اُرْدَهُ اَوْ فُلْنٌ  
اُرْدَهُ

- اذا كان فعلا طلبيا نحو : انا سَمِعْتُ عَدُوَّكَ فَمَا تَشْتَبِي بِهِ  
• اذا كان فعلا جامدا نحو : انا تَرَوْنِي اَقْلَمَ مَا لَمْ يَسِرْ رَجُلِي اَنْ يُخْبِنِي  
• اذا كان مقرونا بالسجين او  
بسوف نحو : انا ذَرَبْتَنِي فَارْوُرْكَ اَوْ فَسَرْفْ  
ارورك

- اذا كان جملة اسمية نحو : **يُهَا اَرَدْتُ** فاني مستند للمضاهي

۳۱۲۰ - تدخل الفاء على جواب الشرط جوازاً في موضعين :

- اِذَا كَانَ مَضَارِعًا مَذْفِيًّا بِلَا نَحْوٍ : اِنْ نَذَرْتَ فَلَا تَحْسِرُ (او لَا تَحْسِرُ)
- اِذَا كَانَ مَضَارِعًا مَثْبُتًا نَحْوٍ : مَنْ يَطْلُبْ فَيَجِدْ (او يَجِدْ)

٣١٣ - إذا دخلت الفاء على جواب الشرط يمتنع الجزم و يُرفع الفعل خبراً عن

مبتدأ محذوف . وتكون الجملة في محل الجزم لأنها جواب الشرط نحو :

مَنْ يَطْلُبْ لِيَعْدُ = مَنْ يَطْلُبْ فَهُوَ يَعْدُ

\* ٣١٤ - تكون « من ، ما ، مها ، اي » الشرطية :

• مبتدأ : اذا وقع بعدها فعل لازم. ويكون الشرط وجوابه خبراً عنها

نحو : اي يهنأ ينصح . ما جلني من المال اتفق به

• مفعولاً به : اذا وقع بعدها فعل متعدي لم يأخذ مفعوله نحو :

من تكريمكم أكرمكم . ايأ نأل همتك . ما نطلب نذل .

مها نفل في الصر نجده في الكبر

• في محل جر بالحرف او بالاضافة نحو :

من نذهب أذهب . مما نطش أفتش . هلام من

نضرب أضرب

\* ٣١٥ - تكون « متى ، أيان ، ايما ، أي » الشرطية في محل نصب على

الظرفية نحو : متى نتم لهم رحمة فسط نثبت

\* ٣١٦ - تكون « كيفما » الشرطية في محل نصب حال نحو : كيفما نتوجه تصادف غيراً

• تعريف ١٠٨ - اكتب بصيغة المذارع المجرور الافعال الماسية الموضوعة بين هلالين في

الجملة التالية :

اذا لم ( فلبت ) فدار والحنف . لا ( منكم ) سوء ما تظنون هنا ان

نفتحوا بأحسن ما تسمعون منا . لا ( حيث ) من خلق و ( أثبت ) ملة . حينما

( دخل ) نور الشمس ( صب ) دخول الطيب . متى ( عاملتم ) النساء بالحق

( عاملوكم ) بثلها . أي ( صمرت ) وانت ذات مال وأدب ( أكرمتم ) . ما

( وكرته ) من الدمام في ايام النط ( لقيته ) في زمان المرض والشهوة . اجتهدوا

ايما الآباء في أن تكونوا قدوة حسنة لأولادكم لانكم كيفما ( كنتم ) ( كان )

أولادكم . من لا ( كرم ) نفسه لا ( كرم ) . ما ( زدت ) ( حصدت )



\* تمرين ١٠٩ - اجعل أداة الجزم دلائمة في موضع الفقد واكتب الاعمال كما يتطلبه الجزم :

..... ندهون بلحون بكم - ... نقدمون من الاطعمة بأكلون -  
 .... يصب في صره بتريح في كره - .... نفثان تمحدا - حفظت  
 الكتاب و .... تنتهي السنة - .... يواحي الكملا يصيح منه - ....  
 سفاقي تجدي مقدما - .... نكدون فاصحرون - ... يلقي الشرطي القبض  
 على المذنب ولثاقبه -- اترحون الفوز في المباراة و .... تراحمون دروسكم -  
 ... نكرهون شيئا لعله خير لكم

\* تمرين ١١٠ - اصبط اوامر الاعمال في الجمل التابعة واصلح ما تراه مغبوطاً :

المجتهد ينجح . من لم يجتهد فلن ينجح . اجتهد تنجح . ما كان الاجتهاد  
 ليضر أحدا . أحب ان اجتهد . اجتهد لكي اجمع . ان اجتهدت اذن تنجح .  
 اجتهدا فتحصلا . ألا تجتهدوا فتتجهلون . واطبوا على الدرس حق تنجحوا .  
 كل مواظب على الدرس ينجح . اذ ما تجتهد تنجح أي انسان يجتهد ينجح .  
 ان اجتهدت تنجح . توسوا لتألوب المصروف الله . الحزن واليأس يعجزان  
 الشيخوخة . ارحم الطبيب داوي نفسك . لا تنفقوا الا بقدر ما تستفيدوا . كيف  
 نتوحى تلامي نورا . ألي بليسون الاغنياء يهدون راحة . لا تعاملكم وتعلمون  
 لنا حديثكم . لا تنكثوا ما لا تطيقا . لا نسئ ما لا نقدر عليه واراضي بما  
 انت فيه . من لا يداري الناس بطأونه يارجلهم .

\* تمرين ١١١ - أكتب وافرق بين لام الامر اجازة ولام التعليل والجمود الناصبتين واعط  
 الفعل بعد كل واحدة ما يستحقه من الازراب :

تتخذ ملابس الصوف في الشتاء لتحفظ الحرارة الطبيعية في الجسم . ما كانت  
 حرارة الجسم لتزيد او لتقص الا في حال المرض . فليؤخذ في أيام البرد ثوب  
 كثير الغب لان يكون أدفا من الثوب الأملس . يتعلم التلميذ في المدارس  
 لبغته حله وجذب نفسه وينسكن من تحصيل معاشه . يجب أن تفتح النوافذ حيناً

بعد آخر في غرف السكن لينتقل الهواء الفاسد بالهواء النقي . ليتناول كل أحد من القوت ما يكفي لحفظ حياته لان الانسان يأكل ليعيش ولا يعيش لياكل . لم يكن الخداع والمكر لينجعا أحدا . ما كان الله لينقير للمصرين على خطاياهم . اذا أصيب شخص بجحش الشمس فليبادر الى حلق رأسه وليوضع طلق وراء أذنيه وماء منسج على رأسه وليخط ما من منكرة .

● تمرين ١١٢ - ميز بين لا الهى اشارة ولا الهى غير اشارة .

• لا يصلح ماء البحر للفرس بكثرة ما فيه من الملح الاعتيادي وأملح آخر . لا المال ينفع ولا السلاح يدوم اذا حصرت الثنية . اهلتم ابا الولد أن المصدة يت الداء فلا تطلب أكلا إلا اذا حمت ولا تكثر منه حتى لا تحصل لك قحة . اذا انشمت على ددام فلا تبدلها لانك بذلك تضع الثقة بك وتتركب مرقه . لا تفعل بالخير ما لا تريد ان يفعله الغير بك وبما انك لا تريد من الغير أن يذوك لا في جسمك ولا في مالك فلا تؤذهم أنت لا في أجسامهم ولا في أموالهم . مذهب الخنود الاصليين لا تقوموا كثيرا شيوها ينهم البوذية ومبادئ إفاث البدر . ان الانسان لا يستطيع أن يعيش مفردا فلا يد له من الاشتراك مع الناس . لا تكن زيارتك سببا لتعطيل جرك عن أشغاله .

\* ● تمرين ١١٣ - دل على الجواب الذي دخلته به الشرط وجوباً او جواراً :

مها تفعل من حنة فوف يكتب سكا أجرها . من يشتمل ويكذب فلا يضاف فقر . من يحسن معاشره الخلق ويلاطفهم فيكسب مودتهم وثقتهم . أي إنسان يحترمه اربيس فانه يلاقى احتراماً من المردوس ايضاً . حيلة تقرأ فتكرمان . إن احتسبت أجا المريض من الطعام وتناولت الدواء في اوقاته فقد أمنت النفس . من يطلب غنى بلا كد ولا عمل فلن يدرى من مطالبه وطراً . مها تكاثرت المصاعب على الرجل العاقل فلا تقبل صفاء خايطه ولا تروهن هته . كيفما تقلبت أحوال التجارة فلن تبال البلاد الزراعية في غنى عن

فبرها من البلاد . أيا يذهب الكسلانُ فلا بُرْزق . إنْ سافرتُ فصحوب  
بالسلامة . أَلَيْسَ يُسَافِرُ الطَّيِّبُ قَاهُ يَهْدُ ما يقوم بهاشه

\* • تصويين ١١٤ - اعرب الجمل التابعة :

من يطلب يهد . أيا تُكْرِمُ أكرم . أيا تَأْلُوا يَنْكَمْ . متى تَمْ أَنْم . ما  
تَطْلُبُ تَنَالُ . حيثما تَتَوَجَّهِي تَصَادِقِي خَيْرًا . انْ نَجْ مِنْ الْقِسَادِ نَتَّقِ الْهَلَاكَ .  
أَحْلُمُ نَدُ . متى كَتَبْتُمْ كُتِبُوا . لا نَكُنْ رَطْبًا فَتُعَصَّرَ ولا يَابِسًا  
فَتُنْكَسَرَ . لا تُعْرِمُ أَمْرًا حَتَّى تُشْكَرَ فِيهِ .

هكذا :

مَنْ :	اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
يَطْلُبُ :	فعل مضارع مجزوم لانه قبل الشرط وعلامة حرمة سكون في آخره . وطاقه مستتر فيه جوازاً تقديره هو
يَهْدُ :	فعل مضارع مجزوم لانه جواب الشرط وعلامة حرمة سكون في آخره . وطاقه مستتر فيه جوازاً تقديره هو . وجلة فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ
أَيَّا :	اسم شرط مفعول به منصوب بفتح آخره
تُكْرِمُ :	فعل مضارع مجزوم لانه قبل الشرط وعلامة حرمة سكون في آخره . وطاقه مستتر وجوباً تقديره انت
أَيَّا تُكْرِمُ :	فعل مضارع مجزوم لانه جواب الشرط وعلامة حرمة سكون في آخره . وطاقه مستتر وجوباً تقديره انا .

يرفع الاسم في سبعة مواضع هي : انا و قم :

فاعلا ، نائب فاعل ، مبتدأ ، خبرا ، اسما لكان  
واخواتها ، اسما لكان واخواتها ، خبر لان واخواتها

#### ٤ - مواضع رفع الاسم : الفاعل

- ٣١٧ - ما هو الفاعل ؟ ٣١٨ - كم نوعاً المفعول ؟ ٣١٩ - هل يبقى الفعل  
هل حاله اذا كان الفاعل مؤنثاً ؟ ٣٢٠ - هل يتغير الفعل اذا كان الفاعل  
اسماً ظاهراً بالشيء ؟ ٣٢١ - هل يتغير الفعل اذا كان الفاعل اسماً ظاهراً  
بالجمع ؟ ٣٢٢ - متى يجوز التذكير والتأنيث في الفعل ؟ ٣٢٣ - ماذا  
تسمى الجملة المركبة من الفعل والفاعل ؟

٣١٧ - الفاعل هو اسم وقع بعد فعل معلوم ودلّ على من فعله نحو :

لَمَبَّ الصَّبْرُ

فكلمة الصغير فاعل لانها وقعت بعد الفعل ودلت على من فعل اللعب

٣١٨ - يكون الفاعل :

- اسماً ظاهراً نحو : طَلَعَتِ الشَّمْسُ
- ضميراً بارزاً نحو : تَجَهَّتُ في الامتحان
- ضميراً مستتراً نحو : التَّبِيذُ المجتهدُ يَنْجَحُ ( هو )
- مؤوَّلاً : يَتِي [ اِنَّكَ تَجَهَّتُ ] = يَتِي [ تَجَاهُكَ ]

٣١٩ - اذا كان الفاعل مؤنثاً يؤنث فعله :

- في الماضي : بَنَاءٌ ساكنة في آخره نحو : سافَرتُ سَافِراً
- في المضارع : بعلامات التأنيث للمضارع في اوله نحو : تُسافر سَافِرة

٣٢٠ - إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً بالمتن لا تلحق آخر الفعل علامة التثنية  
بل يبقى الفعل مفرداً . فلا يقال : قدما الرحلان بل : قام الرحلان

٣٢١ - إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً بالجمع لا تلحق آخر الفعل علامة الجمع بل  
يبقى الفعل مفرداً . فلا يقال : نكسوا الخطباء بل : نكلم الخطباء

٣٢٢ - يجوز التذكير والتأنيث في الفعل في ثلاثة مواضع :  
• إذا كان الفاعل المؤنث منفصلاً عن الفعل نحو :  
سافرت أو سافر اليوم مرسماً

• إذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً نحو : انثرت أو انثرت الشجرة  
• إذا كان الفاعل جمعاً تحكسيراً نحو : جاءت أو جاء الجوارى

٣٢٣ - ان الجملة المركبة من الفعل والفاعل تسمى جملة فعلية نحو : نزل المطر

• تعريف ١١٥ - دل على الفاعل بحد :

يبحث علم الصحة عن كل ما يطق بكيفيات الحياة التي نتوقف عليها  
علامة الجسد والعقل . الحياة كيفية خدمة بالنبات والحيوان تنشأ عنها أعمال  
تتبعها من الأجسام الخالصة من البدن الحيوي كالخمر والماء والهواء . لا يعرف  
الصحيح قيمة الصحة حتى يبني . ينبت بعض الشجرة سنة من العمر غير أن  
ذلك خارج عن القياس الطبيعي . يشتد خطر الموت على الاطفال مدة البرد في  
فصل الشتاء . ثم ينقص كما تقدم الطفل في السن . يتقلب الانسان في أطوار  
مختلفة يصح تسميتها بأدوار الحياة وهي لطفولية والشباب والشيخوخة . متى  
أدرك الولد سن البلوغ غش صوت رائحة صدره وظهر الشعر في وجهه .

اختلفت عوائد البشر في التعرف بالمرق فاصطاح المصريون القدماء على تحنيطهم  
وجرى الهنود وغيرهم على حرقهم وحفظ رءسهم في أوعية مكرّمة ويتمسك عامة  
الناس اليوم عادة دفنهم في الارض . يبتغى شراب البيرة شهوة الطعام ويلتزم الحشم  
وزيد يسمن الذين يتصلون به اعتدال .

● تعريين ١١٩ - اكتب وير بين الفاعل بدمر والفاعل المضمر :

إذا نظرت الى أفراد البشر شاهدت ان لكلٍ منهم صفات خاصة به فبئره  
عن سواه بحيث يستحيل وفرع مثابة بين شخصين وعدم التمييز بينها ولو لم  
يكن الأمر كما تقدم ذكره لوقع الخلط بين الناس وتنبأ عنه غراب الهيئة  
الاحتماجية . من النواصير الأولى الطبيعية أن الحسم الحي يلد حساً حياً من جنسه .  
يتضمن الهواء الجوي دائماً كمية من الماء في الحالة البخارية إذا ارتفعت عن  
سطح الارض ولاقت بجاري الهواء البارد تكاثفت وسقطت على هيئة مطر او  
برد او ثلج او مدى بحسب درجة الطبقة التي قرأ فيها . الإكثار من القهوة يسبب  
أرقاً في الليل . لا يتم هضم اللعوم على سبيل ينبغي الا اذا تجزأت أجزاء صلبة  
بحيث تشكّن حصارات المدة والاسماء من العمل فيها . اذا جمعت مالا كثيراً  
فلا تستكبر لسبب ذلك . ان المسكين ولو ارتفعوا حيناً يقطعون اخيراً .  
أحسن الى الناس تستمجد قنوجم

● تعريين ١٢٠ - حول الفاعل المفرد الى مثنى وعاش منه وكل ما يرجع اليه بموجب القاعدة :  
حط المصفور على الحصن . زار الأسد في أحسنه . اجتمع الشعب في الساحة .  
اندم البيت على اصحابه بالزال . انتشر الخبر بسرعة البرق . هددت الخامة  
على الحصن . تحصن الدجاجة بيضها . كسر الجريدة التي تذكر اخباراً صادقة .  
تسرق الورقة بسهولة . نفتح السدة من شدة الريح . لا ينفع الدواء مع  
عدم الحمية . ثارت الزوبعة فهدمت البيوت .

● تعريف ١١٨ - حول في التمرين السابق الفاعل المفرد الى جمع وحامل فعله وكل ما يرجع اليه بحسب القاعدة

● تعريف ١١٩ - اصلح ما تراه مفلوطاً في الجمل التالية :

جاؤوا المؤمنون الى المسجد . بنجعد التنزيذان الذي يتم واجبه . يعضون العلاء وقتهم في البحث . دحروا المتربون الى اوطانهم فاستقبلوهم اهلهم احسن استقبال . اكلوني البراجث حنّوا اضطراث في سماء المدينة . اشتعلوا النيران في مخازن التاجر . ترمروا العلامان في حوض والسديم . الملهات يدركسون الفواعد . حكروا الفضاة على المحرمون بالاحدام . وصلونا الاحبار بانتصار الخلفاء . ظلت الماء في القدر فتصادت منها البعير . فاز هذان الفريقتين في المباراة الاولوية . تصارع الملاكان فوقها احدهما متباً طيه في الجولة الاولى . انتصروا الاطباء على جرثومة اللل فوجدوا لها علاجاً مجدياً .

● ● تعريف ١٢٠ - دل على الموضع الذي تجب فيه القاء مع الفعل وعلى المواضع التي يجوز فيها ترك القاء :

جرت الفرس براكبها حرباً شريفاً . تحامي البوابة أشبالها . انقضت الحرّة على الفأرة فزقتها . تحيط اليوم أساءة ارحا . نوصني والدني بحجة اخولي . تنتشر الحصى الدورية بين الدين يسكنون الاراضي المسقعة . تغفل عدوى كثير من الاراص الوبابة بواسطة الماء . ان أبرع الحيوانات التي تصلح لحومها للأكل هي ذوات الثدي والطيور والاسماك والزحافة والصدفية . خرجت سكان المدينة لقتلي الملك . كفتي القيان على تمر التعود .

## ٥ - مواضع رفع الاسم : نائب الفاعل

- ٣٢٤ - ما هو نائب الفاعل ؟ - ما هو الفعل اذا كان الفعل متعدياً  
الى اكثر من مفعول واحد ؟ - ٣٢٦ - هل يبقى الفعل على حاله اذا كان نائب  
الفاعل مؤنثاً ؟ - ٣٢٧ - هل يتغير الفعل اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالمشئ ؟  
٣٢٨ - هل يتغير الفعل اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالجميع ؟ - ٣٢٩ - ماذا  
تسمى اجسنة المركبة من الفعل ونائب الفاعل ؟

٣٢٤ - نائب الفاعل هو مفعول به رُفِعَ بعد فعل مجهول فعلٌ المفعول محل  
الفاعل المحذوف ورفِعَ بدله ( اطلب عدد ٦٦ ر ٦٢ ) نحو :

قَتَلَ	(معلوم)	قَتَلَ	(مجهول)
الحارسُ	(فاعل)	-	(يجب حذفه مطلقاً)
القَمَرُ	(مفعول به)	الْقَمَرُ	(مفعول به حل محل الفاعل ودعي ونائب فاعل ، فاصبح مرفوعاً)

٣٢٥ - اذا كان الفعل متعدياً الى اكثر من مفعول واحد يرفع الاول نائب فاعل  
ويبقى الثاني منصوباً :

رَزَقَ	(معلوم)	رَزَقَ	(مجهول)
اللهُ	(فاعل)	-	(يجب حذفه مطلقاً)
الفقيرُ	(مفعول به اول)	الفقيرُ	(مفعول به اول حل محل الفاعل ودعي ونائب فاعل ، فاصبح مرفوعاً)
مالاً	(مفعول به ثانٍ)	مالاً	(مفعول به ثانٍ بقي على حاله في حالة النصب)



٣٢٦ - اذا كان نائب الفاعل مؤنثاً يؤنث فعله

• في الماضي : بناء ساكنة في آخره نحو : سُرقت ساعة

• في المضارع : بعلامات التأنيث للمضارع في اوله نحو : تُفترس الشجرة

٣٢٧ - اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالمثنى لا تلحق آخر الفعل علامة

التثنية بل يبقى الفعل مفرداً ، فلا يقل : ضرباً اللسان بل : ضربَ اللسانِ

٣٢٨ - اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالجمع لا تلحق آخر الفعل علامة

الجمع بل يبقى الفعل مفرداً . فلا يقل : سَمروا الشهود بل : سَمِعَ الشهودُ

٣٢٩ - ان الجملة المركبة من الفعل ونائب الفعل تسمى جملة فعلية نحو :

خرجتُ الى الحب

● تمرين ١٢١ - عين نائب الفاعل المرفوع بالصفة والمرفوع بالالف والمرفوع بالواو :

لعمل الخبز يُعجن الدقيقُ بالماء مع قليل من ملح الطعام وقطعة من عجينة قديمة بمنسرة . يُقطعُ المعجنُ بعد الاحتاد الى اربعة وتوضع الارضفة فوق ألواح ثم تُخبز . لم تطلق المرأةُ بالأعمالِ الشاقة . تُستحضرُ القهوةُ من البنِّ ، يُفشى البنُّ بمواد كثيرة وعلى الخصوص بالهندباء . اذا أُزجَ معُ البيضِ الذي بالبن والسكر والكنياك صار طعاماً غذائياً مُنبهاً في الحميات والندمة البهجة . تُفتحُ في البيتِ نافذتانِ متقابلتانِ لتبدل الهواء . يُستحضَرُ شاهدانِ معروفانِ بالاستقامة للشهادة على الدعاوي المحضف عليها . يُترَبُّ العادقون ويُبعد الكذابون .

● تمرين ١٢٢ - ميز الفعل المعلوم من المجهول والفاعل من نائب الفاعل :

يُأْمَلُ أَسْرَى الْحَرْبِ بِطَفْرِ فَلَا يُجَاوُونَ وَلَا يُهْرَمُونَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَاللِّبَاسَ  
وَلَكِنْ يُخَضَّعُ الْأَسِيرُ لِلنِّظَامِ فَلَا يَصِي أَسْرًا وَإِذَا فُضِّلَ حَوْكٌ فِي مَجْلَسٍ حَكْرِيٍّ  
وَجَوْدِيٍّ . وَتُحْفَظُ لِلْأَسِيرِ كُلُّ أَمْتِنَةٍ وَإِذَا فَضِّلَ الْحَالُ بِأَحَدِهَا مَتْنُهُ تُعَادُ إِلَيْهِ حِينَ  
تَحْلِيهِ سَيْلِهِ . وَتُتَخَذُ لِلْأَسْرَى الْأَسَاكِنُ الَّتِي يُقِيمُونَ بِهَا فَلَا يَتَعَدَّوْنَهَا . وَهُمْ  
يُتَرَقُّونَ بِمَنْ أَرَادُوا التَّرَقُّعَ وَيَحْضُرُونَ أَمَامَ الْمَوْكَلِينَ جَمْعٌ فِي أَوْقَاتٍ مُبَيَّنَةٍ لِأَثْبَاتِ  
وَجُودِهِمْ . وَقَدْ جَرَتْ الْعَادَةُ أَنْ يُرْسَلَ الْأَسْرَى إِلَى الْمَدِينِ فَيُقِيمُونَ فِيهَا تَحْتَ  
الْمُرَاقَبَةِ . وَلَا يَجُوزُ سَحْنُهُمْ إِلَّا إِذَا لَوِظَ أَحَدُهُمْ بِمَآلُونَ فَرَارًا . وَيُقْبَدُ مَا يُنْفَقُ  
عَلَيْهِمْ إِلَى حِينَ حَقْدِ الصَّلَاحِ . وَيُؤْذَنُ لِلْأَسْرَى أَحْيَانًا أَنْ يَشْتَغِلُوا فِي كَسْبِ مَعَاشِهِمْ  
وَهُوَ فَضْلٌ يُقْنَى بِهِ الْمُتَنَصِّرُ عَلَيْهِمْ .

● تمرين ١٢٣ - احذف الفاعل في الجمل التالية وضع المفعول مكانه في حالة الرفع ، وغير  
صورة الفعل :

يُخْدَمُ الرِّفَاقُونَ الْجُهْلَاءُ (وَيُسْتَقْرَفُونَ) أَمْوَالَهُمْ . يَحْمِلُ الْحُمَاةُ فِي الْحَشَدِ  
أَكْبَادًا مَحْمُولَةً مِنْ أَصْنَافِ الْحَيَاتِ وَيَرْضَوْنَ الْحَيَاتِ عَلَى الْمُتَفَرِّحِينَ . يَبْذُرُ الْهِنْدُ  
الْبَحْبَرَاتِ وَالْأَضْرَارَ وَالْمَتَحَوِّثَاتِ وَالْأَشْعَارَ وَبَعْضُ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانِ وَلَا سِوَا  
إِنَائِثِ الْبَعْرِ . يَحْمِلُ الشُّطْبُ بَابَيْنِ لَوْ كَرِهَ حَتَّى إِذَا قَامَ السَّيْفُ مِنْ بَابٍ خَرَجَ  
مِنَ الْآخَرِ . يُسْتَعْدَمُ الْبَشَرُ الْحَبْلُ لِحَرْمَةِ الْمَرْبَاتِ وَمُبَاغَةِ الْعَدُوِّ فِي سَاحَةِ الْوَقْفِ .  
يَأْكُلُ الْعَرَبُ لَحْمَ الْجَمَلِ وَيَصْنَعُونَ مِنْ وَبَرِهِ الْمَسْرُجَاتِ وَمِنْ جِلْدِهِ النِّعَالَ  
وَمِنْ شَعْبِهِ الشُّعْبَ وَمِنْ جَرَمِهِ الْوَقُودَ .

● تمرين ١٢٤ - اقم أحد المفعولين في الجمل التالية مقام الفاعل بعد حذفه وبناء الفعل  
المجهول :

أَنْشَدَنِي الشَّاعِرُ قَصِيدَةً . حَضَنَ الصَّدِيقُ وَدَّهَ . خَوَّلَنَا اللَّهُ الْحَرِيَّةَ . أَنْشَأَ  
وَفَرَّ الْأَشْيَاءُ أَصْحَابَهُ . قَدْ يَهْرَمُ الْآبُ وَلَسَدَهُ الْمَبْرَاتُ . يَرْزُقُنِي اللَّهُ الْخَبَرَ

خَيْرًا . سَمَّيْتُ الْأُمَّ طِفْلَهَا بِوُصْفٍ . رَدَّكَ اللَّهُ لِرَوْعَةٍ . زَوَّجْتُ الْأُمَّ بِهَا  
 شَابًا مِنْ أَوْلَادِ الْأَكْبَرِ . يَخْلِفُ الْكَارِي دَائِمَةً شَجَرًا وَبِمَا . اسْتَصْنَعْنَا الشَّجَارَ  
 بَابًا لِلْيَتْرِ . يَنْزُبُ السَّادِقُ الْمَرْبِيْنِ أَشْيَاءَهُمْ . أَنْشَرْنَا مَعْرُوفًا جَزِيلًا . فَطَمَ  
 السَّائِلَ إِحْسَانًا . كَفَاكَ الشُّغْلُ مَوَاقِفَ السُّوَالِ

● تمرين ١٢٥ - ابدل المصادر بفعلال المجهول راصاً ما بعدها عن النياية :

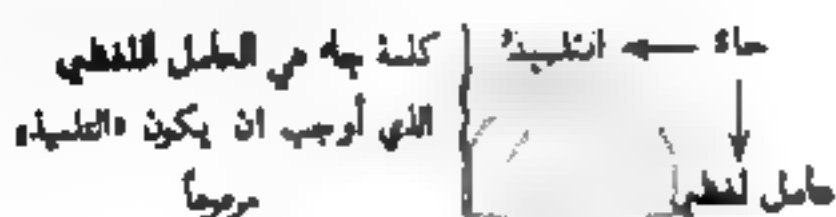
قَذَمُ الْكُرومِ وَقَطْعُ الْمَصْبِ فِي فصل الشتاء . زَرَعَ الْارزَ وَجَمَعَ الْازْهَارَ  
 لاسْتِخْرَاجِ مَائِهَا فِي فصل الرَّيْعِ . مُعَادَقَةُ الْمُسْلَاءِ وَالْحَيْرِينَ وَاجْتِنَابُ السُّفَهَاءِ  
 وَالْأَرْدَبَاءِ . سَمِعَ النَّاهِذِينَ لَدَى الْقَصَاةِ وَنَعْدِيْنِ أَقْوَالَهَا إِذَا كَانَ عَدُوًّا . حُبُّ  
 الْعَمْرِ وَنُصْرُ الْهَمَلِ وَتَقْرِيبُ الْمَادْقِيْنِ وَإِسَادُ الْأَشْرَارِ . نَادَيْتُ الْمَفْيِيْرَ وَقَصَّاصُ  
 الْمَذْبِ وَإِحْبَارُ الْمَدِيُونِ عَلَى أَدَاءِ دَيْنِهِ . قَرِنَ النَّسِيْرَ عَلَى الْفَوَاحِشِ لِيَقْلَمَ مِنْ  
 الْمَلَطِ . نَتِيجُ الْكُتُبِ قَبْلَ طَبْعِهَا . يَمْنَعُ الْيَوْمَ إِلَى خَارِ وَلَيْلٍ . تَرْكِيْبُ  
 السُّمْرِ مِنْ مَوَادِّ زَبِينَةٍ أَوْ دُهْنَةٍ إِصْلَاحًا إِلَيْهَا قَلِيلٌ مِنَ الشَّبْرِ الَّتِي تُكْنِيهَا صَلَاحَةٌ

## ٦ - مواضع رفع الاسم : المبتدأ والخبر

- ٢٣٠ - ما هو المبتدأ ؟ ٢٣١ - ما هو العامل اللفظي ؟ ٢٣٢ - ما هو  
الخبر ؟ ٢٣٣ - ما هو حكم المبتدأ والخبر ؟ ٢٣٤ - هل يجوز ان  
يكون المبتدأ نكرة ؟ ٢٣٥ - متى يقدم الخبر على المبتدأ ؟ ٢٣٦ - كيف  
تسمى الجملة المركبة من المبتدأ والخبر ؟ ٢٣٧ - كم هي انواع الخبر ؟

٢٣٨ - المبتدأ هو الاسم المرفوع في اول الجملة بدون عامل لفظي نحو :  
العلم نافع

٢٣٩ - العامل اللفظي هو كل كلمة تدخل على كلمة اخرى وتحدث في آخرها  
علامة اعراب نحو :



(٢) (١)

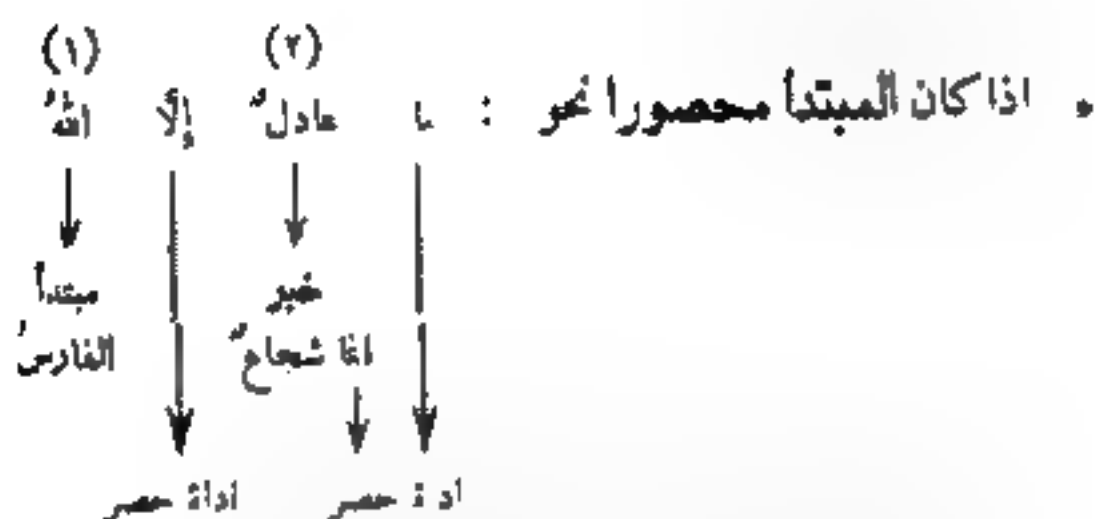
٢٣٢ - الخبر هو لفظ يتم معنى المبتدأ نحو : المطر غزير  
 ↓ ↓  
 مبتدأ خبر

٢٣٣ - المبتدأ يكون معرفة مقدمة. والخبر، إن كان اسماً مفرداً، نكرة مؤخره

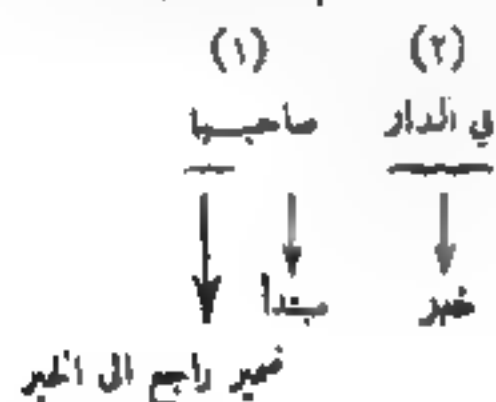
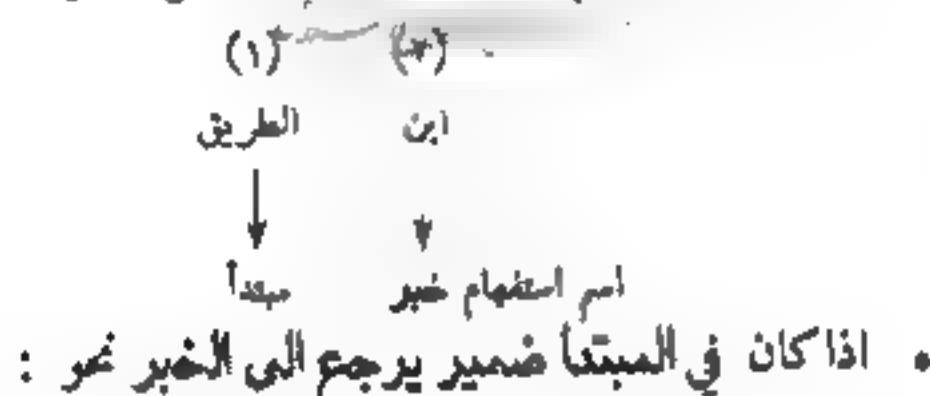
٢٣٤ - يجوز ان يكون المبتدأ نكرة اذا كانت مفيدة نحو :

شس ضينة ظهرت

↓  
مبتدأ نكرة مفيدة



• إذا كان الخبر مجروراً أو ظرفاً ، والمبتدأ متحركة نحو :



٢٢٦ - الجملة المركبة من المبتدأ والخبر تُسمى جملة اسمية نحو :

الكلُّ عاقبةُ الفقر

الكلُّ : مبتدأ أول مرفوع بضم آخره

عاقبةُ : مبتدأ ثانٍ مرفوع بضم آخره والهاء ضمير متصل مبني على الضم

في محل جر مضاف إليه

الفقرُ : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بضم آخره . وجلة «عاقبة الفقر» جملة

اسمية ( مركبة من المبتدأ والخبر ) في محل رفع خبر المبتدأ الأول

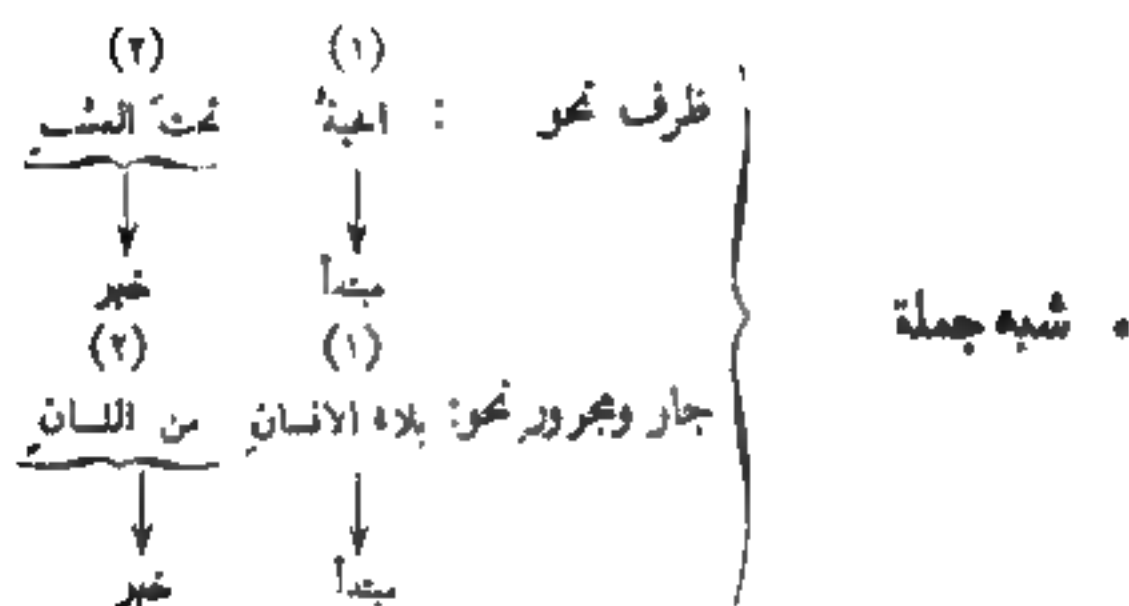
٢٢٧ - أنواع الخبر أربعة :

اسم مفرد ، جملة اسمية ، جملة فعلية ، شبه جملة :

• اسم مفرد نحو : الولدان هذبان  
 (١) الولدان (٢) هذبان  
 مبتدأ خبر

• جملة اسمية نحو : الكلُّ عاقبةُ الفقر  
 (١) الكلُّ (٢) عاقبةُ الفقر  
 مبتدأ خبر

• جملة فعلية نحو : الحسودُ لا يسود  
 (١) الحسودُ (٢) لا يسود  
 مبتدأ خبر



• تمرين ١٢٦ - ميز المبتداً من الخبر في الجمل الآتية

أمّ البيوب السطالة . الحاجة أمّ الاحترام . بين الكلام قيد الدلوب . هذا حادمي . الخدام قبح الديوب . كيف حالك؟ الرصاص معدن لينة جداً . الفحم وقود لا يحدث دخاناً . حيز الكلام بما قلّ ودلّ . الحقيقة بنت البحث . هؤلاء الجيود بوازل . المعجم احمرني احمر وقود . ما ناصح الا المحدث . اين الطريق؟ انتم سائرون الى الجبل في الليل مع التنوير غير من الكثير مع التبذير . متى الوفاء؟ ما عاقبة الكل الا الفشل . طرد سائل منقصة . ما مع احد؟

• • تمرين ١٢٧ - ميز المبتداً من الخبر واضبطها بالشكر

مادة حروف المطابع مسبوكة الرصاص والانيسون . اول ما طبعه عوتجرف منحرف حروف الطباعة الكتاب المقدس . التسخين إحداث الحرارة بقصد الانتفاع بها في التدبير المنزلي والمراد الغاية للاحراق . الحادون لا توجد في الطبيعة حل حالة النقاء بل مختلطة مع احسام آخر . كل جسم يمر في الماء يفقد حراره من ثلثه بقدر ثقل ما ازاحه من الماء . الولد المتسرّد بضرب الله ويهزّن القاذبة ويقيم في الجبل الفاحش . المصريون الاقدمون اتخذوا ورق الكتابة من النبات المعروف بالبردي .

● تعريـن ١٢٨ - ميز انواع الخمر في الجمل التالية :

من اسجد برأيه هلك . سيرة المرء تنبئ عن سريره . الددوم رأس العظم .  
الصمت يكسب أهل المعبة . الرجل العزيز يزرع في الذليل . الخليم مغبة  
الجهول . الظنم ترجع عاقبة على صاحبه . البطالة والكسل تفسد لكل  
إنسان . رأس البطال دكان الشيطان . الكاذب والخائن والكثير والمفاسد  
والعظيم لا يفلحون . القليل مع التوفير خير من الكثير مع التذير . الخلق عيال  
الله وأحب الناس الى الله أخهم لياه . النعانة في الاكل افضل وسيلة لاطالة  
الحياة . النوم الكافي يموض على الجسم . ففده ويطويه والنوم الكثير يصف الجسم

● ● تعريـن ١٢٩ - ميز الخبر الجملة من شبه الجملة :

اداء الدين من الدين . رفاهية البشر في الأمن : جودة الكلام في الاختصار .  
من لانت كلته وجبت محبته . من لا يصبر على كلفة يسمع كلمات .  
أدوية الدنيا تنعثر على مسوئها . حامل المسك لا يخفى روائحه . المصيبة من  
الغما . كل طير يأوي الى شكله . كمال العظم في الخلف .

● ● تعريـن ١٣٠ - اذكر الموجب لتقديم خبر في الجمل التالية :

أين وعدك وأقامك ؟ كيف حال المريض ؟ في الخمر سر ليس في العنبر .  
في قلم ولكنه غير مبري . عند التمشيد كتاب . الفصح سبيل . في الابواب  
أقفالها . لدى الهدادين أدواهم التي يشتغلون بها .

● ● تعريـن ١٣١ - اجمل الفاعل او نائب الفاعل مبتدأ واجعل الفعل المتكلم عبراً لها :

يسر الإنسان بالنسي . الجديد . لا تفسط قدر العالم هفوة . قال الجاهل  
في قلبه ليس الله . نتاصل الامراض في الجسم اذا طالت مدتها . تجنب الاشغال  
العنيفة على قدر الطائفة . لا تسئل النبي بالرجل الشحيح . لا تنفع الاموال  
مع الانسان المسود . يكرم العظيم والمختدر . يهجر الهذار والنسائم والكثير  
الكلام . سافرت اساء ورسى وسسى لاصدات زيارة الارض المقدسة .



• • تمرين ١٣٢ - حول كلا من المبتدأ والخبر من جمع :

الفاضي العادل يحكم بالحق . الصباح الزُّجاجي سريح المطب . صاحب  
الركنة لا يبتدئ بالورد . اللينة مُسرة . العالم مصباح الدنيا . الثجر ملاق .  
النسائم لا ينام . المنير حاضر من لقاء حاجاته . الحق سراج وحاج .  
الخليفة بنت البحث . من غير مديته نعام الصداقة . الابن الفاقد الادب عار  
لايه . علم الحكيم ينص كاللباب ومشورته كمبرح حياة . التأديب للرجال  
كالعبود في الرجلين . الكلبة في غير وقتها كاستاء في النوح .

• • تمرين ١٣٣ - اعراب الاثنية التالية :

كيف حال المريض . في الحمر سر ليس في الضب . متى هون الله لكل  
مر مستودع . أين المثل ؟ من في الدار ؟ الظلم رنة وخيم . الذي يدلني  
على مطلوبه فله دينار . بلاه الانسان من السائر . ما حاسر إلا الكسلان . الولد  
المسرور ينضب الله . أمي تهبني .

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم  
حال : مبتدأ مؤخر مرفوع ضم آخره . وهو مضاف  
المريض : مضاف اليه مجرور بكسر آخره .

في : حرف جر

الحمر : مجرور بني بكسر آخره . شبه جملة في الحمر في محل رفع خبر مقدم  
سر : مبتدأ مؤخر مرفوع ضم آخره

ليس : فعل ماض ناقص من اخوات كان مبني على فتح آخره واسمه  
مستتر فيه جوازاً فتدبره هو

في : حرف جر

الضب : مجرور بني بكسر آخره . شبه جملة في الضب في محل نصب  
خبر ليس . وجملة ليس في الضب جملة اسمية ( مركبة من  
ليس واسمها وخبرها ) في محل رفع نصت سر

## ٧ - النواسخ : الأفعال الناقصة وأفعال المقاربة

- ٣٣٨ - ما هي النواسخ ؟ ٣٣٩ - ما هو حكم النواسخ إذا كانت أفعالا ؟  
 ٣٤٠ - ما هي الأفعال الناقصة ؟ ٣٤١ - كم هي الأفعال الناقصة ؟  
 ٣٤٢ - هل تأتي هذه الأفعال ناقصة دائماً ؟ ٣٤٣ - كيف يكون خبر  
 الأفعال الناقصة ؟ ٣٤٤ - متى يقدم خبر الأفعال الناقصة على اسمها ؟  
 ٣٤٥ - هل يجوز زيادة الباء على خبر الأفعال الناقصة ؟ ٣٤٦ - لماذا  
 تمتاز كان عن سائر أحوالها ؟ ٣٤٧ - ما هي أفعال المقاربة ؟ ٣٤٨ - كم  
 هي أفعال المقاربة ؟ ٣٤٩ - هل تكون هذه الأفعال دائماً بمعنى المقاربة ؟  
 ٣٥٠ - كيف يكون خبر أفعال المقاربة ؟

٣٣٨ - النواسخ العاطف تدخل على المبتدأ والخبر فتغير حكمهما . وهي إما  
 أفعال ( الأفعال الناقصة وأفعال المقاربة ) وإما حروف مشبهة بالفعل

٣٣٩ - إن النواسخ إذا كانت أفعالا تدخل على المبتدأ والخبر :

• فترفع المبتدأ على أنه اسم لها .  
 • وتنصب الخبر على أنه خبر لها .  
 كان الخوض صاعياً  
 ↓  
 اسم كان خبر كان  
 ←  
 المبتدأ خبر لها  
 المبتدأ خبر لها

٣٤٠ - الأفعال الناقصة أفعال تدلّ على حالة شخص أو شيء فلا تكتفي  
 بمرفوعها ( اسمها ) لكنها تبقى ناقصة المعنى إلى أن تذكر منصوبها  
 ( خبرها ) فيتم معناها نحو : كان الرجلُ ربيعاً

٣٤١ - الأفعال الناقصة هي :

• كان ، أصبح ، أضحى ، مثل ، صار ، أمسى ، بات ، ما دام ؟

( تنصرف في الماضي والمضارع والامر )

• ما زال ، ما فتئ ، ما برح ، ما انفك ( تنصرف ماخياً ومضارعاً )

• ليس ( لا تتصرف فتشئ ابدأ في صيغة الماضي )

٢٤٢ - كلا . قد تأتي هذه الأفعال تامة اذا دلت علي حدث محض لا على حالة . فتكتني حينئذٍ بفاعلها نحو :

وكان ( اي حدث ) ليس	مات ( اي نام ليلته ) الولد
↓	↓
فعل تام	فعل تام

٢٤٣ - يكون خبر الافعال الناقصة كخبر المبتدأ :

• مفرداً : نحو : كان الرد قارصاً  
 • جملة فعلية : نحو : ما تزال الريح نصف شدة  
 • جملة اسمية : نحو : كان الذوب اطراف ممزقة  
 • شبه جملة : نحو : أصبحتم في حرج شديد - كان الصديق عندي

٢٤٤ - يُقدّم خبر الافعال الناقصة على اسمها في الاحوال التي مرّ ذكرها في تقديم الخبر على المبتدأ (انظر عدد ٢٣٥)

٢٤٥ - نعم . يجوز زيادة الباء على خبر الافعال الناقصة الآتية :

• كان : اذا تقدمها نفي نحو : ما كان الله (ب) ظالم

• ليس : نحو : ليس الله (ب) ظالم

ويعرب الخبر هكذا : ظالم : الباء حرف جر زائد . وظالم : مجرور  
 لفظاً ومنسوب محلاً على انه خبر كان او ليس

٢٩٦ - تمتاز مكان عن سائر اخواتها بأنها :

• تتراد بعد ما ، التهجوية فلا محل لها من الاءراب نحو :  
ما ( كان ) اءبءء . ما ( يكون ) اءوءء

• ءءذف مع اسمها بعد ءان ، وءلوء الشرطءءءن نحو :  
سءبءاءى ءن ( كان معك ) ءبءا وان ( كان معك ) شءا  
القامء مائك ولو ( كان القاء ) مءكئا

٢٩٧ - اءال المءاربة اءال ءءل على قرب وقوع ءءء ما او رءاء وقوعه او  
الشروع فى المءسل . وهى ءءءاء مثل الاءال الءاقصة الى منصوب  
( ءبءرها ) ىءم به معنى مرءوعها ( اسمها ) نحو :

كاء الوءء ىءرق اى قرب ءرقه . ءعمل الوءء ىءرس اى ابءاء ىءرس

٢٩٨ - اءال المءاربة هى :

• كاء ، كءب ، اءشك ( ءءل على قرب وقوع الءبء )

• اءءلوق ، ءرى ، ءسى ( ءءل على رءاء وقوع الءبء )

• اءء ، اءمل ، شرع ، اءفء ، ماق ، مء ( ءءل على الشروع فى  
الءبء )

٢٩٩ - ءءلا . قء ءاى هءه الاءال لازمة او مءءبءة فءكون ءكمها كءكم سائر

الاءال نحو : اءءءء الكءاب من الءءولة . ءءاءة ءامبا ءنى

٣٠٠ - فكون ءبءر اءال المءاربة ءائما فعلا مضارعا نحو :

كاء الوءء	ىءرق
↓	↓
اسم كاء	الءلة القملءة: ءبءر

● تعريف ١٣٤ - ميز بين الاسم والخبر في الجمل التالية :

كُنْ سالماً للناس وليكن صاحب سرِّك واحداً من ألف . لا تكن فقط لأنَّ اللِّقْمَ العذب يُكثرُ الاصدقاء . لا تمنع من كون الاشرار يسودون أحياناً في الدنيا فإن خيراً مما ليست في عين الله شيئاً . ليس المخاطر محموداً ولو سلم . يأتي الله أن يُنزل سحطه بالبشر ما دام بينهم صلحاء . ما زالت الناس مختلفة . لا يرحُ الله رحيماً . ما فني الحق منتصراً . ما ينفك الباطل مهزوماً . اضع الصلاةُ قربةً بفضل البواخر والبارة والطبارة . يصيرُ الاولون آخرين والآخرين اولين . اداً أنشئت طريقاً بين الدينين تُصبحُ المسافة قصيرةً . يظلُّ العدل سائداً . لا أصفوك ما ندومُ حياً . قد يبيت المومرُ مُعلاً .

● تعريف ١٣٥ - ميز بين الاسم والخبر :

كان تالبيون الاول اعظم قائد . يكون احداً دون صلاب الاجسام لشعورهم بالحركة البدئية . كونوا حكماً كالحبائير وودكم كالهام . لا يصيرُ احدٌ مشهوراً في أمرٍ الا اذا انفقه وتفوق فيه . الحق لا يصيرُ بعداً والورد لا يصحى ظلاماً . أسمى المنزالي يتحصرُ على الاوقات التي إجماعها من غير مدغم . يظلُّ المفترضون من إدراك الخطوط يلومون الاقدار . دوماً غبر وسلام . لا ندومين صحبة إلا اذا اجنبت كل أسباب المرض . الناس لبسوا سواء . ما يرحُ الهلُّ محفوناً . ان الشيوخ لا يفتأون يذكرون ايامهم الماضية . النساء لا يزكن متحفات بالارباب والهل .

● ● تعريف ١٣٦ - ميز الخبر المفرد من جملة او شبه الجملة :

صار الخوخُ ناضجاً . اذا جاء اخرُ نصيرُ الاحامُ تشدد واذ جاء البرد نصيرُ تنكسش . لا يرحُ الدأحانُ متصعداً . يظلُّ قلبُ الخاطي يلتبسُ الشرور وقلبُ المستقيم يظابُ العدم . ليس الغزءُ دغماً . ما تزالُ الرياحُ نصفُ بشدةٍ في هار الشرق الأقصى ايام الربيع . كانت المظوم في الزمان القدم تنحصر في مازف قليلة . لا ينفكُ الغني يطلبُ الاستزادة من الثروة . ما يرحُ أديسون الامريكي

يتبعن ويُهرَّبُ حقَّ نَوْفَقٍ إلى اختراعِ التَّلفونوغرافِ الَّذي يحفظُ الصوتَ ويبيدهُ .  
يَظَلُّ الحاسدُ قلقاً مضطرباً . تكونُ المعاجزةُ قبلَ المتاجزة . ما يهرجُ الناسُ في  
اختلافٍ . كونوا في أمانٍ .

• • تمرين ١٣٧ - حول كلام من الاسم والخبر إلى المثنى :

قد يصبر الصديقُ عدواً . ليس العالمُ باقياً . ظلُّ التلميذُ يدرُسُ . أصبح  
المريضُ يأكلُ من خبرِ لذَّةٍ . أصبحتُم بعدَ الفجرِ أغنياءَ . أضمرُ سُكَّانُ المدينةِ  
يجعرونها لكسادِ التجارة فيها . ما يكونُ العلماءُ إلا ناعمين للنشر . اجبا التلامذةُ  
انكم اذا اجتهدتم تضعرون متفبدين ومكرومين . ما تنفأ في التنديل فتيلتهُ .  
أصبح فتاك رفيعي الوحيد في سفرتي . ما يهرجُ في البيت اصحابه . كان تلامذةُ  
أبي العلاء يكرمونه . يظلُّ الماكرُ يخدمُ اهلَ القلوبِ المستقيمة . امسيتُ اجبا  
التلميذُ جاهلاً شهاونك لا زلتُ اجا الرجلُ الخيرُ موفقاً لامك نصمُ غناك في  
المواضعِ الثلاثة به . امسى في العصرِ ناهية . ما بيت مطشناً إلا التمي . لا يصبحُ  
حزينا إلا المتعاهدُ .

• • تمرين ١٣٨ - اذكر السبب الذي من اجله يجب لعدم الخبر :

ليس في الدار أهلها . امسى في العصرِ ناهية . ما بيت مطشناً إلا التمي .  
لا يصبحُ حزينا إلا المتعاهدُ . اما يصبر عندكم بيت ؟ هل كان في المدينة واليهما  
يوم وقوعِ الحوادث ؟ ما يظلُّ مكرونا إلا الحاسدُ . لا بيتُ شاكراً إلا القانعُ .  
ابن كان الامير ؟ كيف اصححتُ احوالكم ؟ ما يدوم سالم اجسر والقلل الأمن لا  
يسبح لنفسه بلصا شعراها .

• • تمرين ١٣٩ - ميز الاسم من الخبر في اجمل النابعة :

شرح الاسكندرُ جدارب من نازحه . يكادُ السبل يكفي لري اراضي مصر كلها .  
أوشكت المياهُ أن تفيضَ على ابلدةٍ تنصرها . أخذت المرأةُ تُصنعُ الثيابَ . لا  
يكاد الظالمُ يمرُّ ببلدٍ إلا غرَّها . حبُّ العبدِ يُبطلُ الارضَ بين يدي سيده .

خلق السائقُ بَرْجُرَ الجبلِ . إحلولة السماء أن تُحطَرُ . كَرَبَ البُستانيّ يقطعُ  
الشجرة . أخذَ المؤدَّبُ يضربُ الصبي . علقَ السائقُ لففيه بِشْتُمُ . أوْشَكَتْ  
أمانى الكسلانِ نَعْنَلُهُ لَأَن يديه نَأْيَانِ الصل . حلَّ المَعوزُ بِسألِ اخوانه  
المطاء فتباعدوا عنه . كادت الروحُ تَبْلَعُ القراقي .

• • • تعريون ١٤٠ - اصلى ما تراه منوطاً في الجبل الثابتة :

كان التلميذ مجتهد . اصبح اخو محطراً . ليس الفاضي هادل ، لا يزالوا  
المصطافين في الجبال . يظلُّ المُفَضَّرين يلوموا الافدار . لا يُعْمِي حزين الا الكسول .  
اصبحت الامهات مُكرِّماتاً . اُتَسَّوْا الحُسادُ مُتَطَوِّون . ما يكون المطاء الا  
نافسون الناس . كاد السفيتين برقاً . ثرثك البلادُ فَنَدَّ احدُ اركانها . هي  
الجاهلين برحوا عن ضلالهم . اوْشَكَ الرِّيحُ العاصفةُ يُبْدِدُنَ النُّيُوم . طفقت  
السيدات يلبسون الاثواب القاحرة . ثرثت الصحفُ يَكْتَبْنَ ملالاً كثيرة عن  
احمال هؤلاء المحسنون . هَبَّوا التلاميذ المجتهدين يستعدُّوا للنور في المباراة .

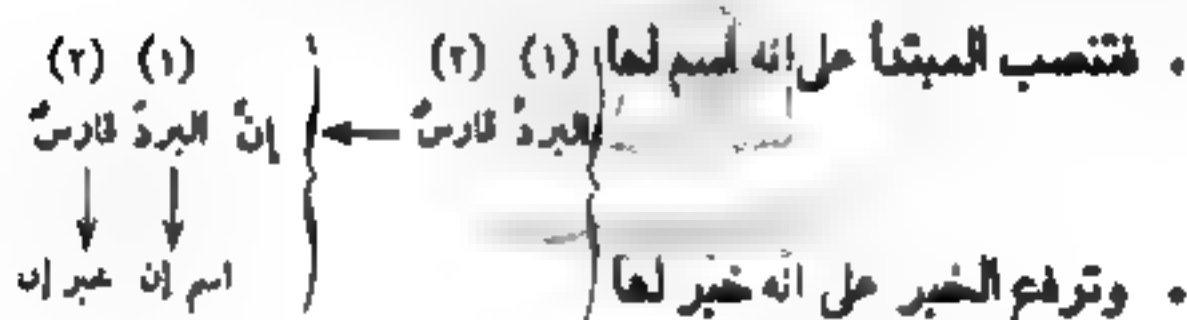
• • • تعريون ١٤١ - احرب الامثلة الثابتة :

أعطني ولو رجباً . ما كان الحرُّ شديداً . ليس المحامدون بضائين . كان  
نابليونُ الاولُ أعظمَ قائداً . كُنْ مسلماً للناس . هي فرجُ يأتي به الله . كادَ  
الغرقى يَحْتَنُون .

## ٨ - النواسخ : الأحرف المشبهة بالفعل

- ٣٥١ - ما هي الأحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٥٢ - كم هي الأحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٥٣ - لماذا سميت هذه الأحرف مشبهة بالفعل ؟ ٣٥٤ - ما هو حكم هذه الأحرف إذا لحقها «ما» الزائدة ؟ ٣٥٥ - كيف يكون خبر الأحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٥٦ - متى يجب تقديم خبر هذه الأحرف على اسمها ؟ ٣٥٧ - متى يجوز تقديم خبر هذه الأحرف على اسمها ؟ ٣٥٨ - متى تكسر همزة «إن» ؟ ٣٥٩ - متى تفتح همزة «إن» ؟ ٣٦٠ - هل تدخل «لام» الابتدائية على اسم «إن» وخبرها ؟ ٣٦١ - متى يلحق شيء بالأحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٦٢ - ما هو حكم اسم «لا» الثانية الجنس ؟

### ٣٥١ - الأحرف المشبهة بالفعل نواسخ تدخل على المبتدأ والخبر .



### ٣٥٢ - الأحرف المشبهة بالفعل ستة وهي :

«إن» ، «أن» ، «كان» ، «لكن» ، «لَبَّثَ» ، «لَعَلَّ»

### ٣٥٣ - سميت هذه الأحرف مُشَبَّهَةً بالفعل لوجود معنى الفعل فيها

«إن» ، «أن» ← التوكيد  
«كان» ← التشبيه  
«لكن» ← الاستدراك  
«لَبَّثَ» ← التخييل  
«لَعَلَّ» ← الترجي



٣٥٤ - إذا لحقت « ما » الزائدة هذه الأحرف

• كفتها عن العمل

• وجاز دخولها على الأسماء والأفعال

إِنَّمَا الصَّبْرُ      مَبْدَأُ

مَبْدَأُ      مَبْدَأُ

↓      ↓

عَبْر      لَأَحْظُكَ

٣٥٥ - يكون خبر الأحرف المشبهة بالفعل :

- مفرداً نحو : إِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ
- جملة فعلية نحو : لَلْثَلَاثَةِ يَنْجَحُ
- جملة اسمية نحو : إِنَّ الظُّلَمَ مَرْتَبَةٌ وَخِيمٌ
- شبه جملة نحو : إِنَّ أَخِي فِي الْمَدِينَةِ

٣٥٦ - يجب تقديم خبر هذه الأحرف على اسمها إذا كان الخبر ظرفاً أو مفعولاً

• والاسم منكرة نحو :

إِنَّ مَعَ الصَّبْرِ      يَسْرًا

↓      ↓

خبر إن      اسم إن

• والاسم مضاف إليه ضمير يعود إلى الخبر نحو :

إِنَّ فِي السَّادِ      حَاجِبًا

↓      ↓

خبر إن      اسم إن

٣٥٧ - يجوز تقديم خبر هذه الأحرف على اسمها إذا كان الخبر ظرفاً أو مفعولاً

والاسم معرفة نحو : إِنَّ فِي الصَّوْمِ      مَعْنَى الْبَدَنِ      أَوْ إِنَّ مَعْنَى الْبَدَنِ      فِي الصَّوْمِ

↑      ↑      ↑      ↑

خبر إن      اسم إن      خبر إن      اسم إن

- في ابتداء الكلام نحو : **إِنْ أَتَى خُورٌ**
- بعد فعل قال : **قُلْتُ إِنَّكَ وَدُودٌ**
- بعد الطلب : **أَرَيْتُ إِنْ الْفَجَرَ قَدْ طَلَعَ لَا تَخْطَأُ إِنْ أَتَى سَنَلِيمٌ**
- بعد النداء : **يَا بَطْرُسُ إِنَّكَ تَكْفُرُ بِي**
- بعد ثم : **ثُمَّ إِنَّهُ خَضِرَ فَتَكَلَّمُ**
- بعد حيث : **مَنْ حَيْثُ إِنَّهُ عَالِمٌ حَطَبٌ فَصَاحَةُ**
- بعد إذ : **ثَبَّ إِذْ إِنْ أَتَى رَاحِمٌ**
- بعد إلا الاستفاحية : **إِلَّا إِنْ الدُّنْيَا كَأَحْلَامٍ نَائِمٍ**

\* ٢٥٩ - تفتح همزة "ان" إذا تأولت مع خبرها بمصدر :

- في محل رفع نحو : **بَلَّتِي أَنَّكَ رَاحِلٌ (بَلَّتِي رَحِيلُكَ)**

فاعل

**سَمِعَ أَنْ الْمُسْكِرَ مَسُورٌ (سَمِعَ نَصْرُ الْمُسْكِرِ)**

تائب فاعل

**هَنْدِي أَنَّكَ مَسْتَعِثٌّ لِنُكْرَامَةٍ (هَنْدِي اسْتَعِثَّ قُلُوكَ لِلنُّكْرَامَةِ)**

مبتدأ مؤخر

**رَأَيْتُ أَنَّكَ تَنْسَحِبُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ (رَأَيْتُ انْسَحَابَكَ)**

خبر

• في محل نصب نحو : عرفتُ أمك فسادمُ ( عرفتُ قدومك )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

• في محل جر نحو : نَسَمُ بي صبرك لأنَّ الوقت قصيرُ (لنصره الوقت)

ميجور باللام

۳۶۰. ان والام، الابتداء (للتأكيد) تدخل على اسم، إن، وخبرها انا تأخر نحو:

إِنْ أَتَىٰ اللَّهُ (لَ) مَقْرُورٌ - إِنْ رُبِّكَ (لَ) بِشَهِدٌ - إِنْ فِي الدَّارِ (لَ) زَيْدٌ

↓                      ↓                      ↓

اسم إن مؤخر                      جملة خبر                      خبر

اسم ان مؤخر

جملہ تحریر

2

٢٦١ - نعم. تُلحق ، لا ، بالأحرف المشبهة بالفعل فتعمل عملها. وتُسمى النافية

للجنس لانها تنفي كل التواجد الجنس نفي

لا رجلٌ حاضرٌ (أي ولا واحد) فلا يجوز أن يُقال : بل رجلين

٣٦٢ - اليك حكم اسم ، لا ، النافية للجنس :

\* ينصب كاسم إن ، اذا كان مضافاً نحو : ٧ كتاب سقاة ممدوح

وإعرابه : كتاب : اسم ، والاء النافية للجنس منصوب بفتح آخره

• یبنی علی ما ینصب به ان لم یکن مضافاً نحو : لا زائرین عندکم

وإعرابه : فاعل : اسم ، لا ، النافية للجنس مني على الياء لأنه جمع

مذكر سالم في عمل نصب

● تعريف ١٤٢ - ميز الاسم من الخبر في الجمل التالية :

إنّ الضمير خلاصة الاخلاق . ليت الشباب يعود . الفخر يزجج الاديب  
لكنه لا يئته . ألا تعرف أن لاهل العلم اعتباراً ومقاماً . من جوب بعض الطاء  
أنهم لا يستنون مؤانسة جلسائهم . إن الرجل الذي لا ينطق في أماله هو الذي  
يمسك حبل . امل من هذه الامور بطلها . كأن الشئ . وهي شجبة في سفل  
بيروت الى البر . رؤوس الجبل مائة الى مائتها . إن مع الصبر يبرأ . كان ابو  
لحام من أكابر البشراء لكن النبي . وان تأخر عنه . أنشط وأغزر مادة .

● تعريف ١٤٣ - ميز خبر ان واخواتها المفرد من الخبر الجملة او شبه الجملة :

إن في الاكتشافات الكهربائية لعباً . في بعثي أن حفيظة الخبر لا تقضى .  
إن الملاحظين بالاكتشافات لا يتلون من التجارب . عرف الاطباء جراثيم الهواء  
الامفر لكنهم لم يجتدوا الى العلاج الذي يقتلها . لعل الخليل يزورنا فتأسي به .  
ليت الشباب يعود . لكن في الحبر مرأى ليس في الضرب . إن الماء استنبطوا  
آلة لمعرفة كمية البخار المالي في الهواء وسنوها بهرومتر . من المعروف أن  
السر في السكّان لا في المكان . يتضح من القوال الاطباء أن تبديل الهواء في  
المساكن من الامور الضرورية لحظ الصحة .

● تعريف ١٤٤ - ميز خبر ان واخواتها المفرد من الخبر الجملة او شبه الجملة :

إن الحر والبرد يختلفان باختلاف الاماكن . من المطلوب ان رجلاً افرنجياً  
اسمه فردينان ديليسر عرف برزخ السويس الذي افصلت به افرجة عن آسية .  
ليت في مالا لأحسن الى الفقراء واتصدق على البائسين . لعل الله يدل من السر  
يبرأ . لينكم اذا خيرتم الامور تنتظرون بأحسنها . لا ترك الشاب عادة  
التدخين جادت صحته فأصبح كأنه شخص آخر غير الذي كنت اعرفه . إن  
ضخّ الهواء في الجبال والمرتفات أقل فيها مما مواها . لعلكم اذا اقتلتم  
تذكرون في ديككم . سار المحكوم عليه الى المشقة كأنه لا يبالي بالموت .  
لعلني لدي أن الصداقة لا تدوم إلا اذا تأست على مبادئ شريفة .

• تمرين ١٤٥ - عين المواضع التي تقدم بها خبر على الاسم حوازا والتي تقدم فيها وجوباً

لا نلتم العائب لعل له حجة . إن في العضية حياة النفوس . أما نلتم أن في المطالعة حياة الطم . إن في للمعاص حياة . بيت للمدب عذراً . إن للمُتقين حزا حسناً . لكن في الدار مالكتها . من أقوال شكبير الشاعر الانكليزي :  
إسمع في الحال فإن للمناظرة لب أين يتساقون . إن مع المُصر يسراً . لعل في المطبعة مديراً ها .

• • تمرين ١٤٦ - اذكر الخوجب بمنع مرة إن في احمل التابعة .

إصبر لأن الله راحم . هذا الشاب فطير إلا أنه شكس الأخلاق . اذا صليت فانقبه لا الكلام الذي يقال لا فكر لا يصعد الى السماء . من الشابت أب الصوت هو حارة من ارتجاعات ذائق الهواء . وضع من محرم الدهوى أن المدعي مُبطل . عرفنا من العلوم الطبيعية أن سب تكون الجبال هو انفجارات نارية في باطن الارض . يلزموني كل أني لم أزرهم . يحكى عن بعض الانبياء أنه كان يقطع ليلته بالصلاة . يستند الجميع أنه شاب مهذب . يعلم الكل أن الروايات الحسنة خدب لأخلاق . خلاصة العلوم أن المرء يرف قدره ويفف عنده .

• • تمرين ١٤٧ - مير إن المكسورة الممرة من ان المفتوحة :

إن الهواء النقي ضروري للصحة . لا تخطأ أن الله منتقم . ألا إن الدنيا كاحلام نائم . من حيث أن العالم قد يجب على الناس ان لا ينطقوا بظلم . قال اليهود أن الحق في جانب المدعي . إن الاسم لا يؤثر شيئاً : ألا تفوح رائحة الورد ولو سميته باسم آخر ؟ ان بجاري الامور اذا كانت رديئة فلن تكون هواقبها خيراً . انتهى الى المدينة أن أسرار الاقطان مرتفعة لفة المحصول . يعلم الكل ان الحسنى الطيبي رديء وان الحسنى المكشوب اردأ . يؤسك المراهقون

ان الذين يموتون من الشراعة اكثر من الذين يموتون من الجوع . من المبادئ  
المقررة ان الضرورة تحل التمسك ، ألا ان الانسان من تراب . لا تَنَمُّ ان الليل  
قد أقبل .

● تمرين ١٤٨ - اعرب الامثلة التالية :

كَلَفَنِي أَنْتَ سَافِرٌ . لَيْتَ النَّسْرُوحُ نُفَسَدُ عَاقِبَتُهُ . لَمْ يَخْطُرْ عَلَى بَالِي أَنْ  
يُصَحَّ . انْ يَلْسُنُهُمْ جَزَاءُ حَسَنًا . مَسَتْوَكَانُ عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرُ . عَلِمْتُ  
أَنَّهُ أَيْسَرُ لِلْمَرْوَةِ مَوْضِعٌ هُنَاكَ . لَا صَاحِبَ جُودٍ مَحْمُودٌ . لَا فَقْرَ أَشَدُّ مِنْ  
الْجُمُودِ .

## مراجعة في المرفوعات

● تمرين ١٤٩ - عين انواع المرفوعات في العبارات التسعة مع تعيين الاعمال المنية والاصول  
المرتبطة :

الغناء في السماء وغمر على الارض حيث لا يبش إلا الهمم والشكوى . الفجر  
الذي تناله من امهاتنا اكثر مما يانبنا من اهلنا . لن ترال السماء اهل كل شيء  
وهناك ديان لا يقبل رشوة . اظهر لسان ادفان وعينان ولسان واحد  
ليسمع ويرى اكثر مما ينكتم . تؤثر الاشياء الصيرة في الطول الصيرة .  
إن الطبيعة والزمان والصر ثلاثة ابناء عظام . لا يمر يوم إلا وفيه شيء من  
الحزن . مما كانت الأم شريرة فهي بدأ نطرب أن يكون اولادها صالحين .  
تتحول الصداقة في بعض الاحيان عداوة . يهاكم المجرمون حتى اذا ثقت  
عطائهم حسروا . قسى الكرب يكون ورده فرج . قام التلميذ يدرس .  
علمنا أن الحركة ناشئة بين الدؤوبين . إننا منتمون كمال الصحة . انما الدنيا  
حيات مستردة

• • • تمرين ١٥٠ - اصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل التالية :

كانَ الغريبُ مفيمٌ . الاخ الصالحُ خبيراً لك من نفسك لان النفسُ امارَةٌ  
بالسوء . ما برحتُ الريحُ حاصفةً . ليس من العدلِ معرفةُ العدل . ما افككُ  
الرجالَ مفلطونون على الحرمِ . في بطنكُ هياكلٌ قديمةٌ . انما الناسُ اخوان  
الى ابنِ ائتم مائرن . . اُعطِ الفطيرَ صدقةً . كيف ولدَ بك . يُحبُّ الرجلُ  
المتواضعَ وَيُنفِضُ التكبرين . لكلِ داءِ دواءٌ . حياءُ يذهبُ الشيطانُ ففلاحهُ  
مضبوطاً . كونوا مؤمنون . لا يصيحُ الكريمينِ مبغوضانِ . انت كسلانٌ  
اهضى القصرينِ شاغلانِ . . احببُ ابرك ان ضبانٌ وان راضي . ليس الصمتُ  
مرفوقاً عند الحاجة . ما كان الفلاحين ليتركون ارضاً احداهم . لا يتذنون  
ذوي الثرواتِ بالهم ان كانوا بخلاء .

( د )

ينصب الاسم في اثني عشر موضعا :

أنا كان مفعولا به ، أنا كان مفعولا مطلقا ، أنا كان مفعولا لاجله ، أنا كان مفعولا فيه ، أنا كان مفعولا معه ، أنا كان مستثنى ، أنا كان حالا ، أنا كان تمييزا ، أنا كان منان ، أنا كان خبرا لكان وأخواتها ، أنا كان خبرا لكان وأخواتها ، أنا كان اسما لأن ولخواتها



## ٩ - مواضع نصب الاسم : المفعول به

- ٣٦٣ - ما هو المفعول به ؟ ٣٦٤ - ما هي مرتبة المفعول به ؟ ٣٦٥ - متى يجب تقديم الفاعل على المفعول به ؟ ٣٦٦ - متى يجب تقديم المفعول على الفاعل ؟ ٣٦٧ - متى يجب تقديم المفعول على الفاعل والناسل معاً ؟ ٣٦٨ - هل ينتمى الفاعل إلى أكثر من مفعول به واحد ؟

٣٦٣ - المفعول به هو اسم دل على ما وقع عليه فعل الفاعل ولم تُغَيَّر لاجله صورة الفعل نحو : يَرَى التَّيْبُ قَبْلًا

٣٦٤ - يجوز في المفعول به أن يتقدم على الفاعل أو يتأخر عنه نحو :

يَنِي إِبْرَاهِيمُ الْيَتَامَى أَوْ يَنِي الْيَتَامَى إِبْرَاهِيمُ

• إلا أنه يجب في بعض الأحيان تقديم الفاعل وفي غيرها تقديم المفعول به

٣٦٥ - يجب تقديم الفاعل على المفعول به :

• عند الالتباس نحو : مَرَبَّ قَتَاكَ أَخِي

• متى كان الفاعل ضميراً متصلاً نحو : أَكْرَمْتَ أَرْسُولَ

• متى كان المفعول به محصوراً نحو : لَا يَبَالُ الْمُجْتَهِدُ إِلَّا بِنَجَاحِهِ



٣٦٦ - يجب تقديم المفعول به على الفاعل :

- متى عاد إلى المفعول به ضمير في الفاعل نحو : كَرَّمَ السَّيِّدُ عَبْدَهُ
- متى كان المفعول به ضميراً متصلاً نحو : عَذَّبَنِي الْمَرْضُ
- متى كان الفاعل محصوراً نحو : مَا عَلِجَ الْمَرِيضُ إِلَّا الطَّيِّبُ

٣٦٧ - يجب تقديم المفعول به على الفعل والفاعل معاً :

- إذا كان المفعول به من الانفاذ التي لها الصدارة وهي :
- اسم الشرط نحو : مَا نَعْمَلُ مِنَ الْخَيْرِ تُكْفِرُنَّ بِهِ . مَنْ تُكْفِرُنَّ أَكْفِرُ . أَيَا تُسَاحِدُ أَسَاحِدُ
- اسم الاستفهام نحو : مَنْ رَأَيْتَ ؟ مَا تُرِيدُ ؟

• إذا كان المفعول به ضميراً منفصلاً نحو : إِيَّاكَ أَعْبُدُ

٣٦٨ - نعم . قد يتعدى الفعل الواحد إلى مفعولين أو أكثر . وذلك خاصة بعد

أفعال يعلب عليها معنى الخطأ منها :-

مَنَعَ - وَهَبَ - أَعْطَى - رَزَقَ - سَالَ - صَنَعَ - كَسَا -  
الْبَسَ - أَطْعَمَ - سَقَى - عَلَّمَ - صَبَّرَ - حَوَّلَ - جَعَلَ .  
نحو : أَعْطَى النَّبِيَّ الْفَقِيرَ رَغِيماً - رَزَقَ اللَّهُ الْخَيْرَ مَالاً

٢ ١

٢ ١

• تمرين ١٥١ - أفرق الفاعل عن المفعول :

أطلبوا الأدب فانه مادة العقل . يستغرق التأليف المتفنن زماناً مديداً .  
إذا لم يتجاوز الكاتب الفن الواحد ملته القلوب لأن النفوس تُحبُّ الانتقال من  
شيء إلى شيء . تأخذ النفس كثيراً من مبادئ العلوم عن الحواس . إصنع الحسنات  
واترك السيئات . حير الناسُ سائرةً من لا يسُّ شراءه بضرة ولا يضمن لهم حقاً .

\* تمرين ١٥٢ - اذكر السبب الذي اوجب تقديم الفاعل او المفعول في الجمل التالية :

نظمتُ الشعرَ وأنا صغير . ما ترجم ابن المقفع الأ كتابَ كريمة ودمنة . انما  
شمرَ بولسُ عبدةَ الاوثان . اطم فتاك جادتي . لا يكرم العاقلُ إلا العاقلُ .  
كافأنا المجتهدُ . انما امار البريةَ الاغيلُ . حاوتُ الشين . أعجيبها البيتُ .  
مرحوا النظر في جبال لبنان . اكبر من العذير . ونسخ الكسلاانُ مصلتهُ .  
لام الميبدُ وانيهم . لا يسرُ العبدُ إلا انظرُ الحسنُ . افادني الدرس . سر من القرب .

\* تمرين ١٥٣ - دل على المفعول به المقدم وحرر على الفعل والفاعل واذكر السبب :

ماء شربتُ . ما تصنع اليوم نفقةُ غدا . من تطلبون ومساذا تريدون ؟  
أصاحباً لا يحب فيريد ؟ ثلاث لغات تعلمتُ في المدرسة . إياك اعني . أي  
إنسان ذي مروءة كذبح لنعدت في وقت الشدة ههنا . مهابا تفضل من حسنة  
يكتب لك أحرها . أي ثوب تنبش لأجل الميبد ؟ بعداً خالداً يكتب  
الملك العادلون . ثروة عظيمة يحصل للذاهبون الى اميركة .

\* تمرين ١٥٤ - دل على المفعول به الأول فقط وعلى المفعول به الثاني بحسين :

تسبح الناحرُ الصديق وده . وهب الله الانسان الحرية . اعطى الثري الجائع  
مالاً . سبت الام طفلها يوسف . استصنا النصارى باباً للبيت . يسب السارق  
الماربين اشياءهم . كما الكرم العذير ثوماً . صبره الاجتهادُ عالماً . علمني القراءة  
والكتابة . حول الطحانُ الحنطة دقيقاً . سأل المحتاج النفي إحساناً . أنسنته  
وغرة الاشغال اصحابه . قد يجرمُ الابُ ولدهُ الطوفى المبرات . أنسنت  
الام ابتسها ثوباً فاخرأ . جبل المنك الورير نقياً له . زادك الله ثروة .

• تمرين ١٥٥ - اعرب الامثلة التالية :

ما تصنع اليوم نفقةُ غدا . من تطلبون ثلاث لغات تعلمت في  
المدرسة . لا تطع من لا يذللك من الخبر . افادني الدرس . أذرب ولدك في  
الصنم يحدحك في الكبير .

## ١٠ - ملحق المفعول به : التعجب

- ٣٦٩ - كم صيغة لتعجب ؟ • ٣٧٠ - من أي شيء يبنى فعلا التعجب ؟  
 • ٣٧١ - ما هو حكم أفعل ؟ • ٣٧٢ - ما هو حكم أفعل ؟  
 • ٣٧٣ - كيف تصيب عن الماضي والمستقبل ؟

• ٣٦٩ - لتعجب صيغتان : **أفعل (أفعل)** و**أفعل (أفعل)**

• ٣٧٠ - يُبنى فعلا التعجب مما يبنى منه فعل التفضيل ( اطلب عدد ١١٩-١٢١ )

• ٣٧١ - حكم أفعل أن يقع بعد « ما » التعجبية يتبعه المتعجب منه منصوبا على كونه مفعولا به نحو : ما أجمل منظر الرياض

• ٣٧٢ - حكم أفعل أن يتبعه المتعجب منه مجرورا بـ « زائدة نحو :  
 ما أجمل منظر الرياض

• ٣٧٣ - يكون التعجب من الماضي بإدخال « كان » زائدة بين ما وأفعل نحو :  
 ما كان أحسن منظر الرياض

• ويكون التعجب من المستقبل بإدخال « يكون » زائدة بين ما وأفعل نحو : ما يكون أحسن منظر الرياض

• • تمرين ١٥٦ - اهدل الافعال الواردة في الجمل التالية بصيغة افعل او افعل ( هكذا : ما  
 اذل او اذل الخ ... )

ذل اهل الجبانة . كرمت طباع الفضلاء . كثنت اسرادم . نفع  
 علاج الطيب . قلل الارزاق وقت الجذب . عمل الخياط في قلبه .

يَمْرَأُ الْمُتَّهِمُ مِنَ الذَّنْبِ . يَسْمَعُ الْخُلْدُ أَدَقَّ الْحَرَكَاتِ . كَسَدَتْ النُّجُودُ  
لِكثْرَةِ الْحُرُوبِ .

● تمرين ١٥٧ - أعرب الجمل التالية :

ما أَلَذُّ الرَّاحَةِ بَعْدَ التَّعَبِ . أَحْسَنُ بِأَخِيكَ . مَا كَانَ أَهْمُ الْحَرْبِ فِي الشَّأْنِ .  
مَا يَكُونُ أَحْذَبَ مَيَّاءَ لَبْنَانٍ فِي الْعَصْفِ .  
هكذا :

ما أَجَلُ مَنْظَرِ الرِّيَاضِ

ما : اسم تعجب مثنى على السكون في محل رفع مبتدأ  
أَجَلٌ : فعل ماضٍ للتعجب مثنى على فتح آخره . وفاعله مستتر وجوبا  
على خلاف الأصل نظيره هو  
منظرٌ : مفعول به منصوب بفتح آخره وهو مضاف  
الرياض : مضاف إليه مجرور بكسر آخره . وجدة « أَجَلٌ » المركبة من  
الفعل والفاعل جمة قطعية في محل رفع خبر المبتدأ

أَجَلٌ يَنْظُرُ الرِّيَاضِ

أَجَلٌ : فعل امر للتعجب لا للامر مثنى على سكون آخره  
يَنْظُرُ : الباء زائدة - منظر : مجرور لفظاً رفوعاً مهلاً على انه فاعل  
أَجَلٌ . وهو مضاف .  
الرياض : مضاف إليه مجرور بكسر آخره

## ١١ - ملحق المفعول به : الاشتغال

- ٢٧٤ - ما هو الاشتغال ؟ • ٢٧٥ - ماذا يسمى الاسم المتقدم ؟
- ٢٧٦ - متى يجب نصب المفعول عنه ؟ • ٢٧٧ - ما هو محل المفعول عنه
- من الاعراب اذا كان منصوباً ؟ • ٢٧٨ - متى يجب رفع المفعول عنه ؟
- ٢٧٩ - ما هو محل المفعول عنه من الاعراب اذا كان مرفوعاً ؟ • ٢٨٠ - متى يجوز رفع المفعول عنه ونصبه ؟

• ٢٧٤ - الاشتغال تقديم اسم على فعل يعمل في ضمير عائشة إلى ذلك الاسم  
فشغل عنه الفعل بالضمير نحو : الكتاب قرأته

• ٢٧٥ - يسمى الاسم المتقدم المشغول عنه



• ٢٧٦ - يجب نصب المفعول عنه اذا وقع بعد :

• أدوات الشرط نحو : إن أعلم خدمته بفمك . حيثما الفقير وتخدمه  
فأحسن إليه

• والعرض نحو : إلا التلجذ المجتهد نكح فتوته

• والتخفيف نحو : هلا تجبر نصيبك تريد

• وهل نحو : هل سلباً امتنت

• ٢٧٧ - اذا كان المفعول عنه منصوباً يكون مفعولاً به لفعل محذوف يفسره

الفعل الظاهر نحو : هل الثمر أكلته ؟ = هل (أكلت) الثمر أكلته ؟

\* ٢٧٨ - يجب رفع المشغول عنه اذا وقع :

• بعد واذا الفجائية نحو : دَحَسْتُ الْبَيْتَ عِذَا الْوَلَدُ يُوَوِّجُهُ اَبُوهُ

• بعد واو الحال نحو : سافَرْتُ وَلَمَّ يَنْهَاءُ الْخَطْبُ مِنَ الْحَرْبِ

• قبل ادوات الشرط والاستفهام والعرض والتحضيض ولا م الابتداء

وما النافية ولم الخبرية والحروف الناصخة والموصول

\* ٢٧٩ - اذا كان المشغول عنه مرفوعاً يكون مبتدأ والجملة الفعلية بعده في محل رفع خبره

\* ٢٨٠ - يجوز رفع المشغول عنه ونصبه في غير الشروط التي تقدم ذكرها نحو :

التفاحة اَكْبَنُها لو التفاحة اَكْبَنُها

↓ ↓  
مبتدأ مفعول به

\* • تعريظ ١٥٨ - ميز الامثلة التي فيها اشتغال من التي ليس فيها اشتغال

السلام والانقياد ما شرع لنا نفع من مخالطتهم . لا تعاثر السفهاء ائلا يسرق  
طبعك من طباعهم منها . ابن الطالب اكرهته على تحمل ما لا طاقة له عليه لا  
يلبث حتى تبدو فيه امراض السقم . اذا احدث السدواء ابراك من المرض . من  
الريب اذ غلبته من الباب حرجيت الصداقة من النافذة . حبك الفقير وحده  
فاكرمه . السائل لا ينهره وطالب الحروف لا تردده ان قد دبت على ا شيه .

\* • تعريظ ١٥٩ - اذكر السبب الذي من حله يجب نصب المشغول عنه :

اذا الطلة اهلتها استنع شفوها . من المثير الفيتة غير ملص . فاجتنب خسرته  
أبنا المطم نظرتة فاشكر جيه . حبك الأدب لبيتة نقي معك النصف وكرم الشال .  
هل صلا صالحا نأباه ؟ علا المنردين تكبهم ا لا التليد المعتمد تكافؤة .

• • تعرین ۱۶۰ - شکل المشغول من بالحركات الملائمة به ذكر السب :

سلم حماة بور آرثور، ونبزان المدافع بسبها اعداؤهم صبا . الأدب والندس  
إني أأزما لأن فيها خبري الجريدة التي طالعتها لا تصدق في الكثير من رواياتها .  
البضائع الجيدة هل استجلبها لمخزنتك حتى اشتهر بين التجار ويكثر عليك اقبال  
الزبائن . اللقطة حيا نجد ما وجب عليك ردها . أمة الساة لا أشبهها الا بالنور  
إذا لم تشكر كانت بلا لون . الخير من أرادته لإخوانه قتل ولم يغسل . نصائح  
المحبين ما يسما المتصلب في رأي . المنعير كم أعطيت من الاحسان . الفناء  
اللواني رأيتهم يؤلفون جملة خيرة لا حانة البناث الفقيرات . البرامكة ما  
فيهم الرشيد الا لاضم زاحموه على سكو .

• • تعرین ۱۶۱ - أين يجب نصب المشغول من وأن يجب دفعه أين يجوز الامران :

أبرك لبرحمه الله فقد كان عنتا خيرة ورسوة . الجائع أطموه والريان  
أكموه والغريب آووه فان هذه هي وصية الرب . ما الطادات الاورية أحبها  
كلها فاني أرى الكثير من عاداتنا أوفى وأفضل . لا الامراط أريدوا ولا التفريط  
أشني والاعتدال هو عظمي . المحاسن النقية أصلا على المحاسن الجسيمة .  
هل العبارة النقية تستعزها في المواضع المبذلة حيا المعين وجدقوه  
فقطموه لانه يستحق كل اكرام . هل ديوان المتنبي الشاعر الشهير قرأته  
رجال السوء لا نأثروا . الكتب النافعة اقراها دائما . الصديق المختار أشبهه  
بدور مين . الناس نترهم الدنيا . صناعة الاطمان العربية ما يتفنها الآن الا لفر قليل  
من المثمين .

• • تعرین ۱۶۲ - احرب الجمل للثابة :

إن العلم كخدمة نفمك . صدقنا إن رأيت فبلفه سلامي . السائل لا  
تشره . حبنا الفقير وجدك فاحسن اليه .

## ١٢ - مواضع نصب الاسم : المفعول المطلق

٣٨١ - ما هو المفعول المطلق ؟ • ٣٨٢ - أي شيء يتوب عن المفعول المطلق إذا كان مبيهاً ؟  
المطلق إذا كان مؤكداً ؟ • ٣٨٣ - أي شيء يتوب عن المفعول المطلق إذا كان مبيهاً ؟

٣٨١ - المفعول المطلق هو مصدر يُذكر بعد فعل من لفظه :

- التأكيد : نحو : قَتَلَ الحَارِسُ السُّبَّاحَ قَتْلًا (ويسمى مفعولاً مطلقاً مؤكداً)
- لبيان نوعه : نحو : إِمْرَ مَرْءٍ جَيِّلاً . قُلْتُ لَهُ قَوْلَ الصَّبِيِّ ( ويسمى مفعولاً مطلقاً مبيهاً للتعريف )
- لبيان عدده : دَلَّتِ السَّاعَةُ دُثْنَيْنِ ( ويسمى مفعولاً مطلقاً مبيهاً للعدد )

٣٨٢\* - إذا كان المفعول المطلق مؤكداً يتوب عنه مرادفه نحو : قَتَلَ وَقَرَأَ

٣٨٣ - إذا كان المفعول المطلق مبيهاً تتوب عنه :

- الصفة : أذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا
- ولفظ كل أو بعض : مَا لَ سَكَّ الْمَيْلُ وَتَأْتَرُ بَعْضُ النَّاسِ
- واسم الإشارة : قَالَ ذَلِكَ الْفَرَسُ
- واسم العدد : جَيْدَ السَّابِقِ عَشْرَ جُنْدَاتٍ
- واسم الآلة : ضَرَبْتُه سَوْطًا



٥ \* تعريف ١٦٢ - مير المفعول المطلق من المفعول به .

فرحتُ فرحاً لا يوصفُ لما بلغتني ثرى نجاحك في ابلهم فأحييتُ ليلةً ماهرةً  
دعوتُ اليها الاصحابَ والاصدقاءَ واحتملتُ هم احتفالاً لا مزيد عليه . بصرُ  
التدخينُ مُستعصبٌ إصراراً ، طبعاً فداً ، شئتُ السلامة من مصادره فأتركتهُ تركاً  
ابدياً . الثاب المهدبُ يُلَاقِي من معاثره احتراماً ومن ولديه حباً وينظرُ اليه  
الجسيعُ نظرَ الاكرامِ والإجلالِ لأدبه . احتمعَ صديقانِ على الشرابِ فلما أخذتِ  
الحبيرةُ من رؤوسها مأخذها تخاصباً فضرَبَ أحدهما رفيقه ضربةً شجعتُ رأسه حتى بانَ  
العظمُ . يختلفُ عملُ أشعةِ الشمسِ في جهاتِ الارضِ اختلافاً شديداً من نظيرِ خطِ  
الاستواءِ الى زهيرِ القطبِ . اذا ابدى العدوُ مسألةً فلا تفرُّ به .

٥ \* تعريف ١٦٤ - مير المفعول المطلق لمزك من المير لنوع او العدد :

اكتشفَ العلماءُ في هذا البحرِ اكتشافاتٍ كثيرةً أفادوا بها الانسانية . اذا  
اذبَ اليك احركَ قاعفُ عليه عواً جميلاً واصر على هوانه صرَّ الأنح المحبُ  
حباً حقيقياً . اذا كانتِ الملابسُ مسوخةً زُشجاً متناكباً ، أجات على حفظِ الحرارة  
اذا خلية في اللحمِ حفظاً يمنع وصول ادى الممرضِ اليه . احتمدَ اجا التلبذ احتهداً  
والأحسرتُ أوفانك حسارةً لا تُرومُ . ما كُئِلُ في النهارِ اكتفتينِ م هذا  
أكلةِ الصباح . هنأتهُ هتئينِ برأحه ثم بولادة غلام له . متى وصلَ الدربُ  
الى الساعةِ الاولى دقتْ دقةً واحدةً ، والى الثانية دقتين ، والى الثالثة ثلاثاً  
وهلمْ جرّاً الى الاثني عشرة .

٥ \* تعريف ١٦٥ - مير الذي ينوب عن المفعول المطلق في الجمل التابعة :

انَّ المتتورينَ يُفضلون كلَّ التفصيرِ على الجملةِ فيتمين عليك اجا التلبذ أن  
ندرس أحسن الدرس دون ان نُفصِّرَ فيه شيئاً لأنَّ سادة مستهلك للسادة المرغوبة  
موقوفةٌ على كدك . اذا اكرمتُ اتيهم بمن الاكرام ظنَّ أنك في احتياج اليه

فخلق بك أن تمرض عنه غابة الأمراض ولا تُنْأثرُ إلا أصحاب المكادِم . ان  
 بعض الساقية قساة على البهائم فكثيراً ما يضرب احدُهم حصاةً سوطاً يشقُّ جلدهُ  
 ويسيلُ منه الدَّمُ . ينبغي أن تُصبرَ كلُّ الصَّبرِ على حوادث الأيام لأنَّ الذي  
 يُقابلها بتغير هذا الدرع لا يجتدي غير الحسرة . هل يمكنك أن ترمي الطائرَ جهماً  
 فتهبهُ ؟ إضرب الولدَ المتسرِّدَ عشرين عصاً في عشرين إلى إن تحسن طباعهُ .  
 وقف غلامٌ صغيرٌ بين يدي الملك وخاطبهُ الصَّبحَ خطاب فاعجبهُ وأمرَ لهُ هديةً .  
 بعد أن نظرتُ صديقتنا تلكَ النظرةَ تفرقتنا وإلى الآن ما تلاقينا .

● تمرين ١٦٦ - اهرب الامثلة الخاطئة :

ضربتُ ضربتين . سارَ سلوكاً حسناً . سجدَ المصلي ثلاثاً . ييلُ الصالحُ  
 إلى الفضيلة كئلاً المبلر . عثفتُ ذلك الظن .

## ١٣ - مواضع نصب الاسم : المفعول لأجله

٣٨٤ - ما هو المفعول لأجله ؟ ٣٨٥ - هل المفعول لأجله دائماً منصوب ؟

٣٨٤ - المفعول لأجله هو مصدر يُذكر بعد الفعل لبيان علته نحو :

وَقَفَ الْجُنْدُ إِجْلَالًا لِلْأَمِيرِ

فكلمة إجلاً توضح السبب الذي من أجله

وقف الجند ولذلك سميت مفعولاً لأجله .

٣٨٥ - ان المفعول لأجله يكون :

• منصوباً لفظاً ومحللاً نحو : ضربتُ خروفاً

( وذلك غالباً متى كان المفعول لأجله مجرّياً من «ال» والاضافة )

• او مجروراً لفظاً بالحرف ، منصوباً محللاً نحو : ضربتُ ولدي لتأديبه

( وذلك غالباً متى كان المفعول لأجله مضافاً لمفعولاً ، «ال» )

• تمرين ١٦٧ - أين المفعول لأجله في الجمل التالية :

كانت الحكومة تُعفي شجر التوت من الضّرّ تشجيعاً للفلاحين على الاهتمام بفرسيه  
والعناية بتربية القزّ ، تُقام المدارس في البلاد المتعدّنة لتنشيط الزراعة والصناعة .  
يكتّم كلّ فريق من المتحاربين خبره خوفاً من ان يعرفه عدوه مواطن  
ضغية . تُحرّبن المدّن في أعياد الرّضاء تطيئاً لهم وإقراراً بولائهم . عيّنت شركة  
السكّة الحديدية احد مستخدميها رئيساً على قسم الحسابات اهتماماً على خبرته ونشاطه .

ذاب الوالد شوقاً الى أولاده الطالبين عنه . "يهد" التلامذة في دروسهم تحصيلاً  
لقواعد النظم ورجاء التقدم في المستقبل .

● تموين ١٦٨ - ميز بين ما هو منصوب عن المفعولية المطلقة وبين ما هو منصوب عن  
المفعولية لاجلها :

كُشِلُ القناديل ليلاً في المدينة إدارةً للشوارع وعدايةً للدارين . يُعاقَبُ  
القاتلُ المتمد بالقتل مجازاةً على اغتيابه وجرأةً لأمثاله . ترقُدُ النعامةُ على يعضها في  
الصحراء الى الظهرك ثم تُنادِرُهُ حرباً من آخر . إن "كتب البحر" يتخذ مأواه  
شئاً في بطن الارض اتقاءً للبرد . لا تُغنى للمحامين عن معرفة القوانين والشرائع  
معرفة حيدة لئلا يُعرضوا بما يُستحسنه من حقوق العيال الى الضياع . الاسكلبنز  
مولعون باستعمال الشاي احتمالاً كبيراً فهم يشربون منه كل يوم فوق ست مرات .  
تؤخذ الملابس الصوفية في أيام البرد تدفئةً للنجم . الفهرة تنبه الاغصاب تنبيهاً  
خفيفاً وتساعد على عمل النظم .



## ١٤ - مواضع نصب الاسم : المفعول فيه

٣٨٦ - ما هو المفعول فيه ؟ ٣٨٧ - كم يوماً المفعول فيه ؟ ٣٨٨ - هل كل أسماء الزمان مبنية على الضم ؟ ٣٨٩ - هل يحتاج الظرف الى متعلق ؟ ٣٩٠ - ما هي أسماء الزمان المنصرفة الصالحة للنصب على الظرفية ؟ ٣٩١ - ما هي أسماء المكان المنصرفة الصالحة للنصب على الظرفية ؟ ٣٩٢ - اذكر بعض أسماء المكان الصالحة للنصب على الظرفية . ٣٩٣ - اي شيء ينوب عن الظرف ؟

٣٨٦ - المفعول فيه هو اسم يذكر لبيان زمان الفعل او مكانه نحو :

حضرتُ صباحاً امام المظلم

٣٨٧ - المفعول فيه نوعان : ظرف زمان وظرف مكان

٣٨٨ - ~~مثلاً~~ . ان من أسماء الزمان والمكان :

• ما يمكن استعماله ظرفاً وغير ظرف فيسمى ظرفاً منصرفاً نحو :

يومٌ وسكنٌ .

فان كل واحد منها يستعمل ظرفاً نحو : يمرّتُ يوماً . جئتُ مكاناً

ويستعمل غير ظرف نحو : يومٌ الأحدُ مبارِكٌ . مكانك عالٍ

• ومنها ما يلائم الظرفية او الجبر بالحرف فيسمى ظرفاً غير منصرف

نحو : عندَ وقيلَ وجدَ ولدُنْ : جئتُ عندَ زيدٍ ، جئتُ من عندِهِ

٣٨٩ - ان الظرف يحتاج الى ما يتعلق به من الفعل او شبه ( المصدر

واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل ) نحو : جئتُ صباحاً

صباحاً : ظرف زمان منصوب بفتح آخره وهو متعلق بـ : جئتُ

٣٩٠ - ان أسماء الزمان المتصرفة تكون صالحة للنصب على الظرفية فقط :  
• اذا تعلقت بفعل او شبهه

• وتضمنت معنى « في » (كانت جواباً لمن يسأل : « أي متى » او  
« أي مدة » نحو

سافرتُ شهراً و يوماً وساعةً لي : سافرت في مدة شهر ويوم وساعة

٣٩١ - ان أسماء المكان المتصرفة تكون صالحة للنصب على الظرفية فقط :  
• اذا تعلقت بفعل او شبهه

• وتضمنت معنى « في » (اي كانت جواباً لمن يسأل « أين » او  
« كم ») نحو : فبُنيك لي : لف في جهة بينك

٣٩٢ - اليك بعض أسماء المكان الصالحة للنصب على الظرفية :

• أسماء الجهات الست نحو : امام - وراء - بين - بار - فوق - تحت  
• وأسماء المساحة والوزن والحكيل نحو : ميل - قرع الخ ...  
بنوب عن الظرف :

٣٩٣ - المصدر نحو : جئتُ طلوع الشمس

• الوصف نحو : فت طويلاً

• اسم العدد نحو : سرتُ غنة ايام

• اسم الإشارة نحو : ولدت تلك الناحية

• ما دل على كمية او جزئية ( كُلتُ ، بُنضُ ، بضع ، نصف ، ثلث ،

رُبُع الخ ... ) نحو : مشيتُ كلَّ النهار ورجعُ الليل

● تمرين ١٦٩ - اجمع ظروف الزمان على حدة وتعل مثل ذلك بظروف المكان :

دَهْرًا . حِينًا . فَوْقَ . تَحْتَ . خَارًا . أَبَدًا . أَمَدًا . مَرَمَدًا .  
رَمًا . قَرْنًا . يَمِينًا . شِمَالًا . بَارًا . كَمَ . أَمَامَ . قُدَامَ . خَلْفَ . وِرَاءَ .  
يَمِينًا . يَمِينًا . حُفْبَةً . مُدَّةً . حَصْرًا . شَهْرًا . أُسْبُوعًا . مِيلًا . فَرَسَخًا .

● تمرين ١٧٠ - اجمع الظروف المتصرفة على حدة :

لَا . الْآنَ . شَهْرًا . قَطُّ . لَدُنْ . لَدَى . مَاءً . مُذْ . مُنْذُ . إِيَّانَ .  
مُتَيْتَةً . مَتَى . حَيْثُ . إِذْ . ضَحْوَةً . ابْنَ . مَكَانًا . دَهْرًا . سَاعَةً . مِيلًا .

● تمرين ١٧١ - دلي ابر تحسب اسماء المكان والزمان الواردة في الامثلة التالية ظروفًا واين لا تحسب ظروفًا :

قدس الله يوم الاحد وأمر بالانقطاع فيه لعبادته . سافرنا من دمشق يوم الاحد  
قل الصبح باحثين فاشرق لنا المعمر في عين النجعة . بنى الافرنسيون معبدًا  
عظيمًا على قمة جبل الشهداء بالقرب من حاضرة ملكهم . يعلم الانسان ما في  
يوميه وما قبل يوميه لكنه لا يعلم ما في القدر . شهور السنة اثنا عشر شهرًا . يوم  
الخمسة سادس ايام الاسبوع . الطائر فوق المصنعة . اذا اردت معرفة الجهات  
الاربع فاستقبل الشمس فاما كان أمامك فهو الشرق واما كان خلفك فهو الغرب والى  
يمينك الجنوب والى يسارك الشمال .

● تمرين ١٧٢ - اي شيء ينوب عن الظروف في اجمل التالية :

قُرْبَ الحِجَةِ الفَرشِ وَتَمَّ وَتَقَرَّبَ التَّقَرَّبِ لَا تَقَرَّبَ . يستقبل المسافر طول  
النهار ويعودون الى مساكنهم بجانب الشمس وينهضون طلوع الفجر فيذهبون  
ثانية الى امالهم . كان بعضي المسافرين بين يبروت والمطقة بالسكة الحديدية نصف  
يوم . تسير البواخر بين يبروت والاسكندرية يومين وبعث ساعات . عاد الرسول  
ذلك النهار بعد أن سار نحين ميلًا .

● تمرين ١٧٣ - احرب الامثلة التالية :

ما خطر قط لي هذا الفكر . ضرب المسكر خيانه قُرْبَ الشام . قرأت  
طويلاً . مشتيت مسك النهار .

## ١٥ - مواضع نصب الاسم : المفعول معه

٣٩٤ - ما هو المفعول معه ؟      ٣٩٥ - ما هو شرط المفعول معه ؟

- ٣٩٦ - المفعول معه هو اسم منصوب بعد « واو » بمعنى « مع » تُستى « واو المعية نحو : مات المريض وطلوع الشمس = مع طلوع الشمس .
- ٣٩٥ - شرط المفعول معه ان تتقدمه :

- جملة فيها فعل نحو : يسر والشارع
- او « ما » الاستفهامية نحو : ما شاك واخاه ؟
- او « كيف » الاستفهامية نحو : كيف أنت واليلم

• تمرين ١٧١ - ميز بين « واو المعية » و « واو التطف » في الجمل التالية :

هب الرائد وطلوع الفجر . مات المريض والطبيب جده . نمت من الاسكندرية صباحاً ومشييت واليل . سرت وشاطي البحر . ما لكم اها الطلاب والياسة . وصف الطبيب للمريض ان يأكل ويشرب ويتقراه . وبنام . كيف انت ودرس النحو ؟ . ينهض التلميذ المحتد والفجر وبهي المسددة حيث يكب وبينة للتلاميذ على اقتباس العلوم . ما حيلتك وغريباً . لا تاكل السك وكسرت اللبن . اكل المولى وغلامه سه . اما تقيسين واحنك ؟ كُن وجارك متوافقين . هي حديفة فيها خوخ ورمان . جاء زيد وعمر قلبه .

• تمرين ١٧٥ - اعرب الجمل التالية :

كيف انت والطلم . يسر والطريق . ما لك واخاك . كُن وجارك متوافقين . ما حيلتك وغريباً .



هكذا :

ما شَأْنُكَ وإِغَاءُ

- ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ  
شَأْنُكَ : خبر مرفوع بضم آخره وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه  
و . : واو المية  
إِغَاءُ : مفعول منه منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه

كيفَ أنتَ والدرسُ

- كيفَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم  
أنتَ : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر  
و . : واو المية  
الدرسُ : مفعول منه منصوب بفتح آخره

## مراجعة من المعامل

● تمرين ١٧٦ - عين كل نوع من المعامل في الجمل التالية :

نَحْنُ أصحاب السيرة السيِّئةُ غافَّةٌ إِنْ نَعْبَسُ خِصَامَهُمْ وَحَاذِرُهُمْ مَحَاذِرَةُ الصَّحِيحِ لِلْجَرَبِ . دَعِ الْخِصَامَ وَشَأْنَهُ . لَازِمُ الْفَضْلَةِ وَالْمَوَدَّةِ وَأَيَّامُ رَجَاءِ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْهُمْ . فَتَحْتَرِ الصِّينُ مَوَانِبَهَا لِلتَّجَارَةِ سَنَةَ ١٨٨٥ . جَلَسْتُ وَاحِدَانُ الْمَدِينَةِ أَمَامَ الْوَاعِظِ . لَا تَأْلَنْ بَنِي آدَمَ حَاجَةً . اسْمِنَا إِلَى كَلَامِ

الخطيب كل الاصنام . يصف المكاتبون الحريون مارك القتال وصف شاهدين  
حياتيين ، الذي يلزم الفضيلة بعيش هبة سيدة . إن المصور اذا رأى الشهيد  
الجميل كره ان لا يرسمه . الذي القى الشئ الفضيلة فوق قم الجبال .  
نضت الصحف خضرة واحدة ترجو الشئ كبة كبرى .

\* • تعوين ١٧٧ - عين كل فرع من المفامل في الجبل التالية :

إن الحيرة ما سكنت والهم يوماً موضع . لا تقيد الثروة شئنا اذا  
كانت الخصال فيبعة . مكنت عند صديقي شهراً . يظهر خدمة الدين خيرة  
على الآداب لا طمعا في حسن سمعة او تحصيل مكافأة لكن نفعا من المولى  
عز وجل . بعش البهيل في الدنيا بعش الفراء وبهاسب في الآخرة حساب  
الاغنياء . سكنت دهرًا ونطق هجرًا . علم اولادك ورثيم تربية حسنة  
حرماً على هتافهم في مستجل حياتهم . اليوم عمرٌ وخدا امرٌ . ينهض المسائل  
وطلوع الفجر ويرقد وغياب الشمس . آمنت طويلاً شرقي البلدة . بعش  
الاغنياء يتظاهرون بالفقر تكلفاً وراوية . ما ولقت الجبل ضرجا السائق سوطاً  
اسال منها الدم . احسن كل الامتداد في اقام واجباتك لتعد رجلاً حليلاً .

## ١٦ - مواضع نصب الاسم المستثنى

- ٣٩٦ - ما هو المستثنى ؟ ٣٩٧ - ما هي أخوات إلا ؟ ٣٩٨ - متى يجب نصب المستثنى بإلا ؟ ٣٩٩ - متى يجوز النصب والاتباع في المستثنى بإلا ؟ ٤٠٠ - متى يجب أعراب المستثنى بإلا حسب القواعد التي تتقدم ؟ ٤٠١ - ما هو حكم المستثنى بغير وسوى ؟ ٤٠٢ - ما هو حكم المستثنى بخلا وعدا وحاشا ؟

٣٩٦ - المستثنى هو اسم يذكر بعد «إلا» وأخواتها مخالفا لما قبلها في الحكم نحو : «خرج التلامذة من المدرسة إلا خالدًا»

فخالدًا مستثنى لأنه واقع بعد «إلا» وغير داخل في حكم الخروج المنسوب إلى التلامذة

٣٩٧ - أخوات إلا خمس وهي :

«غير» ، «سوى» ، «عدا» ، «خلا» ، «حاشا»

٣٩٨ - يجب نصب المستثنى بإلا متى كانت الجملة قبل «إلا» تامة المعنى ومثبتة (والجملة المثبتة هي جملة غير منفية) نحو :

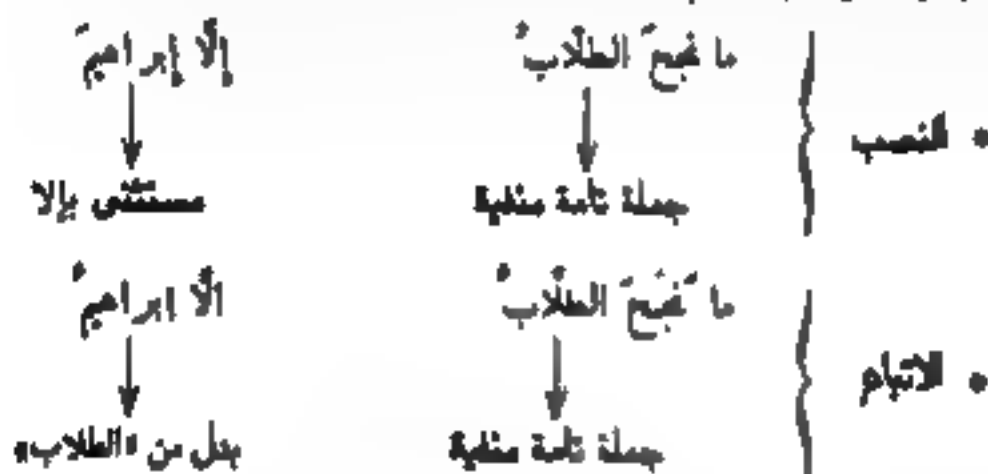
إلا الكسلان

↓  
مستثنى بإلا

يبش الناس راحة

↓  
جملة تامة مثبتة

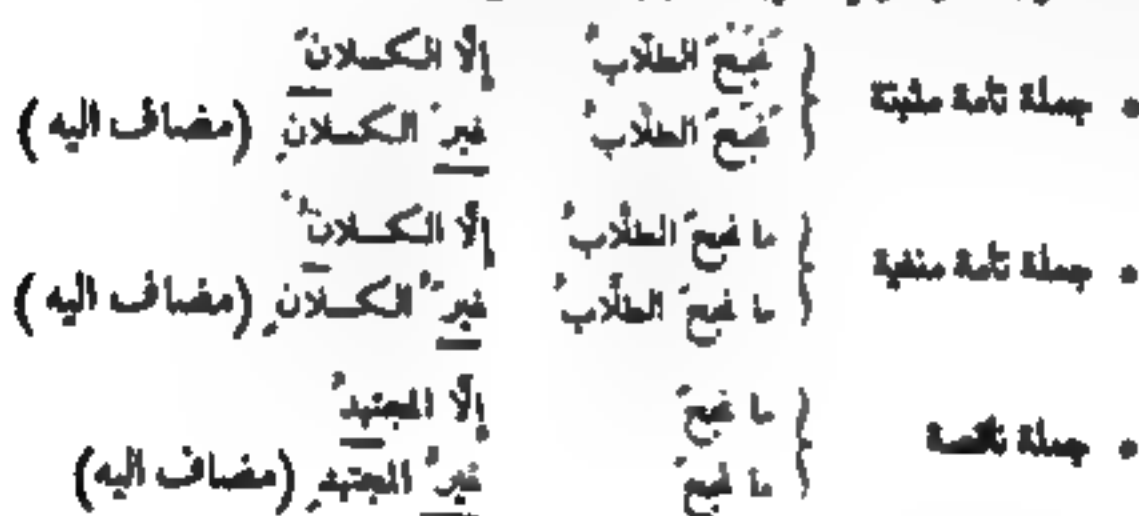
٢٩٩ - يجوز النصب أو الاتباع في المستثنى إلا متى كانت الجملة قبل «إلا» تامة المعنى ومنفية (والاتباع هو اعراب ما بعد إلا مثل ما قبلها على انه بدل) نحو :



٤٠٠ - يجب اعراب المستثنى إلا حسب العوامل التي تقدمه ، كما لو كانت «إلا» غير موجودة ، اذا كانت الجملة قبل «إلا» ناقصة المعنى نحو :

ما حاء (إلا أداة حصر) سليم (فاعل)  
 ما رأيت (إلا أداة حصر) سلباً (مفعول به)  
 لا ألتئم (إلا أداة حصر) على سليم (مجرور بالحرف)

٤٠١ - حكم المستثنى بغير سوى أن يجر دائماً بالإضافة . أما كلمة «غير» وكلمة «سوى» فيجري عليها اعراب المستثنى إلا نحو :



## ١٠٢\* . خلا وعدا وحاشا تكون :

- إما حروفاً فيكون ما بعدها مجروراً نحو : نَجَحَ الطَّالِبُ هذا الكسلاَن
- وإما أفعالاً ويكون ما بعدها منصوباً على أنه مفعول به نحو :

نَجَحَ الطَّالِبُ ما هذا الكسلاَن  
(ويعتبر خلا وهذا دائماً من الأعمال إذا سبقتهما ما  
المصدرية نحو : نجح الطالب ما هذا الكسلاَن)

• تمرين ١٧٨ - بين المشتق الذي يجب نصب والذي يجوز فيه النصب والاتباع والذي يجري  
إمراهه بحسب القواعد التي قبل إلا :

لكل عائر راحمٍ إلا الباهي . لكل داء دواء إلا المنية . ما يهلسُ المسافرون  
هل فراش الأرض ولا يهترون تحت سفرة إلا الماء . لا يُسأل الإنسانُ إلا  
عن ماله . ما يأتي للكرامة إلا التهم . لو ملكت الدنيا لم يصحبك عند موتك إلا  
حسن معاك . رأيت الجنودَ إلا القائد . هل الحاضرين إلا أخويك . لا  
تجنبُ الناسُ إلا الشرار . ما ينكحُكم مع الناس إلا الأخيار .

• تمرين ١٧٩ - أعط غير رنور في الجمل التالية ما يستحق من الأعراب :

من يضرُّ الذنوبَ خيرٌ أضرُّ كلِّ شيءٍ يزولُ سوى وجه ذي الحلال . لا يبيع  
المتأخر من وقت الطعام غير العظام . الناس موهودون بالسعادة غير الشرار .  
الناس متساهلون في الطبع غير اخم متخالفون في الاخلاق . ما عاشرتُ من اهل  
القرية سوى أفاضلهم . ان الدُّعاء الذي يحبه قومٌ ضامناً للنجاح وهم لا يندفعُ  
غير المُحبين بأفسهم . استولى الاسكندرُ على المالك سوى الصين . ما انكلم مع  
الناس غير الادباء . الكسلاَن يحرص غير يوم التفرُّه .

• • تمرين ١٨٠ - اعراب الجمل التالية :

ما يظهرُ المطلقُ إلا مَنْ يُظهرُ الحقَّ . لا يجدُ المعنُ خيرٌ مَنْ يزرعُ الإحنَ .  
صادقتُ كلَّ الجيرانِ المتكبرين . مالي مذهبُ الا مذهبُ الحقِّ .

## ١٧ - مواضع نصب الاسم : الحال

- ٤٠٣ - ما هو الحال؟ ٤٠٤ - كم نوعاً الحال؟ ٤٠٥ - ما هو شرط الحال المفرد وصاحبه؟ ٤٠٦ - متى يأتي الحال المفرد معرفة؟ ٤٠٧ - متى يأتي الحال المفرد جامداً؟ ٤٠٨ - كم نوعاً الجملة الحالية؟ ٤٠٩ - ماذا يشترط في الحال الجملة؟

٤٠٢ - الحال هو اسمٌ يُذكر بعد تمام الكلام لبيان هيئة الفاعل أو المفعول أو المجرور حين وقوع الفعل وصحح ابداله بجملة اسمية نحو :

- جاء الفاعل (فاعل) ظافراً (حال) (= وهو ظافر)  
شربت الماء (مفعول به) حافياً (حال) (= وهو ماف)  
مررت بالديار (مجرور) حارة (حال) (= وهي حارة)

ظهر لنا تقول :

وَجَدْتُ الظم (مفعول به أول) نافساً (مفعول به ثان)

↓ ↓  
كلام غير تام المعنى لا يجوز إبداله بجملة اسمية

٤٠٤ - الحال ثلاثة أنواع : مفرد ، جملة ، شبه جملة :

- مفرد نحو : جاء الدند ظافراً
- جملة نحو : أظن الظم وانت في . سمعت الشاعر يُنشد
- شبه جملة نحو : رأيت الجلال بين الحباب وأبصرت شعاعه في الماء

٤٠٥ . شرط الحال المفرد ان يكون نكرة مشتقة وصاحبه معرفة نحو :



٤٠٦ . يأتي الحال المفرد معرفة اذا كان في تاويل النكرة نحو :

حاء التليد وحده ( اي مفرداً )

↓  
معرفة في تاويل نكرة

صنع جبهة ( اي مجتهداً )

↓  
( معرفة في تاويل نكرة )

٤٠٧ . يأتي الحال المفرد جامدا اذا كان في تاويل المشتق . ويكون ذلك عادة اذا دل الحال :

• على تشبيه نحو : كره علي امداً ( اي منها بالامد )

• على ترتيب نحو : حسنته العرية باباً باباً ( اي مرتبة )

• على تسخير نحو : بيع الفصح مداً بدمر ( اي مُسحراً )

• على مفاعلة نحو : بته يداً يد ( اي مضاهياً إياه )

٤٠٨ . الجملة الحالية قسمان : فعلية واسمية

\* ١٠٩ - يُشترط في الحال الجملة ان تكون مرتبطة بصاحبها :

• بالضمير : ان كانت الجملة فعلية وما قبلها معرفة نحو :

حاء الفلام يركض (هو)

↓ ↓

معرفة جملة فعلية حال

• بالواو الحالية : ان كانت الجملة اسمية نحو :

خرجوا من ديلم وم الوف

● تمرين ١٨١ - اين تبين الحال هيئة الفاعل واين تبين هيئة المفعول واين تبين هيئة المجرور؟

خاض اليابانيون غمار الحرب مستعدين لما من سنوات مديدة فلانزلوا عدوهم في البحر والجو متحصنين وعادوا اخيراً من القتال راحين . أدمس اجا التليد مجتهداً حتى اذا زاهلت المدوية تتركها طائرماً بالناية التي جثت لما طالها . على من شاء ان ينفذ أسنانه سنية انه لا يتناول لقطام سخناً والماء بارداً . يحب تقليم الأظافر طويلة وتجنب الريح كناية وقطع الاشجار بساينة . يحسن شرب الخمر مزوجة بالماء . تفرست في العائين نامية ثم أكلت من لحادها ناضجة .

● تمرين ١٨٢ - دل على الحال الذي أتى مرفعة او فكرة جامدة او فكرة شائعة :

اصطف التلامذة ثلاثة ثلاثة . لا تخرج في الليل وحدك . قلبنا الكتاب صفحة صفحة وقرأناه باباً باباً وفصلاً فصلاً . احسبوا دراهمكم ديناراً ديناراً لتلا يضيع منها شيء . يخرجون من الحمامات الباردة متفستبين . نطمننا كتب الديانة ان السعداء يشاهدون الله في النسيم وحباً الى وجهه . شئ المتعالفون الى قتال اخصامهم جنباً الى جنب وكثفاً الى كثف . لما تكلم الخطيب بفصاحة أقبل السامعون عليه منفتحين . كملت مدة النائب الشرعي منبتين فأقبل من وظيفته . متى عدل الحاكم جازياً على مشطوقى الشريعة صلحت أحوال الرعية .



● تمرين ١٨٣ - ميز الحال المعرد من الحال الخمسة

هرب المعبوسون والخُفراءُ يمامٌ فلما أفسقوا جُدُّوا في مطاردتهم الى ان  
ادركوهم وقد برَّحَ جم التبع فأعادوهم الى الحبس مُكبَّلين بالقيود . ضيَّعت  
الحكومة على المخطئين بالراحة فجدُّوا اليها مُستسلمين وعالمين أن لا مُفرَّ لهم من  
وجه القصاص . فارقتُ بلدي وأنا مُتفيسُّ الصدر لبُعدي عنها ؛ ولو كان لي فيها ما  
يقوم بمائتي لآثمتُ فيها سروراً مع عيني وأقلامي . لما أصيبَ المريضُ بالجُددي ذرته  
وقد ظلمت في وجه البثور ونقيحت . بوثُ الشَّيْ وضبره بـسْذْبُهُ والسَّقاء  
الابدي يثرقمه .

● \* تمرين ١٨٤ - دل على الرابط في الجمل احالية التامة :

ما ذرتُ في اثناء مغري مقللاً إلا ورَّحْبِي اصحابه . لا تصلُّوا وانتم متشاغلون  
بأمور الدنيا . لمْ لا تطيعوني وقد نظرون الي أحبُّ ضحككم . قُطعت الاغار ولما  
تَنصَجُ . دخلتُ على أصحاب القتل وما سلَّيتُ على أحدٍ منهم . اسرجوا الخيل  
وما ركبوا . ركبوا وما طع الفجر . وحطَّك الايام وقد لموت منها . رحلتُ  
حناً وقد خلَّفتُ لنا البلايل والاشواق . نام الحرس وقد غابَ النجم . زحف  
الاسكندر على اعدائه لا يلوي على بلدٍ إلا غرَّبه . كنْ للخيل نصيراً جازاً  
أو عدلاً .

● \* تمرين ١٨٥ - أعرِّب الامة التامة :

يموتُ الكسلانُ مهوراً ذليلاً . اصطفُ التلامذة ائمين ائمين . أدرك  
جهدك . جاءنا رجلٌ غلابٌ وقلبه ينفق من الخوف . ما زرتُ صديقي يوماً إلا  
ورَّحْبَ بي .

## ١٨ - مواضع نصب الاسم : التمييز

٤١٠ - ما هو التمييز ؟ ٤١١ - كم نوعاً التمييز ؟ ٤١٢ - كم هي الألفاظ التي يقع بعدها الاسم منصوباً على التمييز ؟ ٤١٣ - هل يجوز في تمييز الوزن والتكيل والمساحة وجه آخر غير النصب ؟

٤١٠ - التمييز اسم منصوب يبين المقصود من كلام سابق مبهم (أي يصلح لأن يُراد به أشياء كثيرة) نحو: اشتريت رطلاً زيتاً (تمييز للكلمة رطل المبهمة)

٤١١ - التمييز نوعان :

• تمييز ذات : وهو الذي يبين إبهام اسم نحو : اشتريت رطلاً زيتاً

↓

↓

تمييز

اسم

نفساً

التلخيص

↓

↓

تمييز

جملة

• تمييز نسبة : وهو الذي يبين إبهام جملة نحو : طاب التليد

٤١٢ - الألفاظ التي يقع بعدها الاسم منصوباً على التمييز هي :

• أسماء الوزن نحو : اشتريت رطلاً زيتاً (تمييز وزن)

• أسماء التكيل نحو : اشتريت رطلاً زيتاً (تمييز كيل)

• أسماء المساحة نحو : اشتريت ذراعاً أرضاً (تمييز مساحة)

• أسماء العدد من ١١ إلى ٩٩ نحو : اشتريت ضربين كتاباً (تمييز عدد)

\* ١١٣ - إن تمييز الوزن والكيل والمساحة يجوز فيه :

• الجبر بالاضافة نحو : اشتريت رطلًا من سمير

• الجبر بمن نحو : اشتريت رطلًا من سمير

• تمرين ١٨٦ - عين ما كان فيه التمييز مبيهاً إيهام سمير وإيهام جملة :

الانسان أعدى الحيوان مزاحماً وأكملهُ أفضلاً وألطفهُ رَحماً . ادا شئ الانسان في ايام الحر يتصبب دمه حرماً . فيبص قلب الوالد سروراً متى يلمسه ان اولاده ناجحون . اشفروا خيرة اكيال قمحاً موثوقتهم في ايام الشتاء وأحسدوا عشرين رطلاً سنناً وحاييةً عسلاً . أكرم بالرحل صديقاً ادا كان يفتك في أوقات البلاء . طاب رئيس المدرسة قدماً بتقدم التلامذة . كملت قطعة الارض التي قمعتنا خمسين ذراعاً مرتعاً .

• • تمرين ١٨٧ - اجمع على حدة تمييز الموزونات واضل مثل ذلك بتمييز الكاكيل والمسوحات .

خنة أمداد قمحاً جيداً يبلغ ثمنها مائة قرش ما عدا أجرة نقلها . صبحا الحو جد المطر فاما ترى فيه قدراً راحيةً سحاباً . القاضي العادل لا يحكم بغير الحق ولو حفته بلاء الارض ذهباً . اشرب قدراً خمرًا مع الطعام فانه يقوي المعدة . تقتل الحكومات على شجر أرضاً فاما أعظم الانسان طمعاً . ليس للكافر ثعلب غردلة إيماناً . رغب خبزاً كلاب لسد الجوع . حفته طبعنا يلبث بما المعين الرخو فيشتد . حرمة ماء تكفي لشرب حبة صديرة في اليوم .

• تمرين ١٨٨ - ميز بين ما هو منصوب على احوال وبين ما هو منصوب على التمييز :

تفترق السنة الشمسية عن القمرية أحد عشر يوماً . اوصيت العائل ان يصوغ له خاتماً ذهباً لألسه في خنصري والى عليه اسمي قرأ النبي هارباً وانضم في بيت مأهول بامثال فساداً . يذهب الشعاع الى القتال مفتحاً الاهوال

وُسِرُ إذا انقصر على اعداد ياتكونه جُراءً وإقداماً . التليسون البرنقال من الذئ  
الفاكية الشنوية طعماً وأظرفها منظرًا وأظرفها بقاءً . أصيبت سكروم فرلعة من  
فهر خمسين سنة بداء اتلفها . يُمثل الفتنة في الجيوش بسلسلة قوية حديدًا .

● تمرين ١٨٩ - اصلح ما تراء مطلوباً في الجمل التابعة :

هندي ثلاث اقلاماً واحدي عشر كتابٍ وثت عشر دفترًا . زلزلنا عشرين  
زائرٍ منهم خمسُ عشرة اولادًا وثمانية اراءاً . اشقويتُ مائة نقاشاتاً وخمسة  
وعشرون ومائة وألف لبيوناتٍ ودعوتُ ثلاثئة وعشرين خرسًا . كتبتُ اليوم  
اثنا عشر رسالاتٍ وثَلَقَيْتُ احدي عشرة جوابٍ . في المقدمة ثلاثٌ وعشرين  
مطبعةً واربعٌ نُظَّارًا وثلاثي عشر حُدَّامًا وثلاثائة وعشرين تلاميذٍ .

● تمرين ١٩٠ - احرِبِ الاطلة التالية :

يساوي الذهبُ خمسة اضعافٍ فضةً . اشتملَ الرأسُ ثيابًا . هندي أحدٌ عشرَ  
درهماً . فَجَرَ اللهُ الارضَ حيوانًا باللؤلؤة من المتصرفين مربيةً .

## ١٩ - مواضع نصب الاسم : المنادى

- ٤١٤ - ما هو المنادى ؟ ٤١٥ - كم هي احرف النداء ؟ ٤١٦ - ماذا يكون المنادى ؟ ٤١٧ - كم حالة المنادى ؟ ٤١٨ - متى يبنى المنادى على ما كان يرفع به ؟ ٤١٩ - متى يكون المنادى منصوباً ؟؟ ٤٢٠ - كيف ينادى الاسم المقترن بال ؟ ٤٢١ - كيف يعرب الاسم الواقع بعد ايها وايتها ؟ ٤٢٢ - كيف ينادى اسم الجلالة واقعاً ؟

٤١٤ - المنادى اسم يطلب إقباله بأحد احرف النداء النائية متاب فعل (أنادي ، نحو : يا رجل = انادي رجلاً

٤١٥ - احرف النداء اربعة وهي : يا ، أيا ، أي ، والهمزة

٤١٦ - المنادى يكون :

- علماً نحو : يا يوسف ، يا يوسفان ، يا يوسفون
- نكرة مقصودة (تطلق على معين) نحو : يا ثاب ، يا مختار
- نكرة غير مقصودة (تطلق على غير معين) نحو : يا حافلاً ، يا حائراً
- مضافاً نحو : يا عبد الله ، يا رئيس الفرقة
- شبيهاً بالمضاف (وهو الاسم ومعموله) نحو : يا ساعياً في الخير ، يا ثوباً قلباً ، يا خادماً ثياباً ، يا عاملاً للخير

٤١٧ - للمنادى حالتان :

- الياء على ما كان يرفع به
- والنصب

١١٨ - يبنى المنادى على ما كان يرفع به اذا كان :

- علما مفردا (اي غير مضاف) نحو : يا يوسفُ ، يا يوسفانِ ، يا يوسفونَ
- نكرة مقصودة نحو : يا نسبُ ، يا عتالُ

١١٩ - يكون المنادى منصوبا اذا كان :

- نكرة غير مقصودة نحو : يا غفلا ، يا هابرا
- مضافا نحو : يا عبد الله ، يا خادم الامير
- شبيها بالمضاف نحو : يا ساميا في الجبر ، يا خادما شلبا
- نكرة مقصودة يليها نعت نحو : يا رجلا ثريفا ، يا شلبا عتالا

١٢٠ - ينادى الاسم المقترن بال بأن يؤتى به مرفوعا مسبوقا :

- بأياها او أيتها نحو : يا أبا المسافر ، يا أيتها الدحاحات .  
(وهو حذف يا أمام كها وأيتها)
- باسم الإشارة المطابق له نحو : يا هذا الطب ، يا هاتان الدحاحتان

١٢١ - الاسم الواقع بعد أيتها وأيتها يكون :

- بدلا إن كان جامدا نحو : يا أبا الرجل

↓  
بدل

- نعتا إن كان مشعرا نحو : يا أبا الفاضل

↓  
نعت

٤٢٢ - ان اسم الجلالة « الله » يُنادى بأحرف النداء نحو : يا الله  
 • ويكثر منه حذف الندا وتحويله بميم مشددة فنقول : اللهم

• تمرين ١٩١ - اجمع على حدة الجمل التي وقع فيها انماى مفرداً وافضل مثل ذلك بالتي يقع  
 فيها مضافاً او مشبهاً بالمضاف :

يا حسودُ لا ترجُ فلاحاً . يا سامعاً صلوات العباد ارحمنا . يا ظاهرةً نفسُ صلِّ  
 من اجلنا . يا طالبَ المنعم لا تكمل . يا حادُّ اذكرُ حلاً . يا سامعاً دعاء  
 المظلوم . ايا اكرم الخلق . يا سوتاً لا تشكّل على غير الله . ايا رجلاً صالحاً .  
 يا سامعاً في الخبر . يا آحدًا بيد اصعب . أي ذكياً أصله . يا اخوان . اي  
 احوالي الصناد . يا يوسف .

• تمرين ١٩٢ - ضع احرف النداء قبل الاسماء في الجمل التالية واصطبها ما تصح من  
 الاحراب

رجلٌ عالي الحسنة . معلمٌ في بيروت . متفحّنٌ في العلوم . مُطلعٌ على الخفايا .  
 سيدٌ الجليل . محفل المشكلات . وائلٌ بنفسه . كاذلٌ من الجبل . سيدانر .  
 راحلون . مُطم . يوسف . يوسفون . كامل الاوصاف .

• • تمرين ١٩٣ - اصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل التالية :

يا يوسف كُنْ محبٌ لآخرتك . ايا الانسان الحكيم فكبر في غيرك . يا  
 طالب العلم لا يمن عزمك . يا احبابنا . سكنت على الاضغان اصوات البلايل .  
 يا ولد نجيب الله لميلك . يا صبيح مجدداً بالعلم والعمل . يا نديم طبيب  
 القلب . يا هذا الرافع صوته . يا حبيب الى كثر القلوب . يا حليل بيت المجدد  
 والشريف . ايا رجل مؤمن . انتك ستصح . وانت ايا التليذ النجيب احترم  
 مملكتك . يا متقدنون الناس اراؤنا بنا . يا حكام الشعوب اصفوا المظلومون .

أيا هادُ الله لا تظنون الطريق للعلم ، يا حسودَ انك لن تبلغَ امنيتك .  
 ايا المظمّ التربة احكم العدل بين نلامدتك . ايا المؤمنين والمؤمنات اتقوا الله .  
 يا ساعدين في الخير إن لكما اجرًا عظيم . يا مدبرات الأمور اغيثنونا .

● تمرين ١٩٤ - أهرّب الجمل التالية :

يا تليذًا في المدرسة - يا يوسفون - يا أيتها الامم - ايا النافلون اغيثنوا -  
 يا طالب العلم لا تنكس - يا ثلجان احذوا الفخ .

هكذا :

يا بطرسون :

يا : حرف نداء

بطرسون : منادى مني (لانه علم) على الواو لانه جمع مذكر سالم ، وهو في  
 محل نصب مفعول نحو لفعل النداء المحذوف

يا تليذان :

يا : حرف نداء

تليذان : منادى مني (لانه نكرة مقصودة) على الالف لانه مني ، وهو  
 في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف

يا تليذين مجتهدين :

يا : حرف نداء

تليذين : منادى منصوب (لانه نكرة مقصودة موصوفة) وعلامة نصبه  
 : الياء لانه مني ، وهو مفعول به لفعل النداء المحذوف  
 مجتهدين : نعت تبع المفعول بالنصب وعلامة نصبه الياء لانه مني

يا عبد الله :

يا : حرف نداء



جد : متادى منصوب ( لانه مضاف ) وعلامة نصبه فتح آخره . وهو  
 : مفعول به لفعل النداء المحذوف . وهو مضاف  
 الله : مضاف اليه مجرور بكسر آخره

يا خافلاً :

يا : حرف نداء  
 خافلاً : متادى منصوب ( لانه مكررة غير منصودة ) وعلامة نصبه فتح  
 آخره . وهو مفعول به لفعل النداء المحذوف .

يا أبا الولد :

يا : حرف نداء  
 أبا : اي متادى : مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء  
 المحذوف : والهاء للتنبيه  
 الولد : بدل ( لانه حامد ) نبح المبدل منه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة  
 في آخره

يا أبا الفاضل :

يا : حرف نداء  
 أبا : اي : متادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء  
 المحذوف . والهاء للتنبيه  
 الفاضل : نعت ( لانه مشتق ) نبح المصوت في الرفع وعلامة رفعه ضم آخره

## مراجعة في المنصوبات

- تمرين ١٩٥ - بين انواع المنصوبات في ما يلي :  
 نرى المؤمنون سجداً ووقفوا مائتين دجهم بكون ندماً ويقرهون  
 صدورهم التماس . رأى الطبيب المستشفيات نظيفة . ليت الشباب يعود .

اردت ان تكون اسدا لا ان تكون ثعبا جائعا تنتظر فضة السباع .  
 اقل الناس طمعا من فرط في اكتساب الاخوان . كان القنديلان  
 منجربا . ما أشقى موت البهيلر . أحب قريبك إن غنيا وإن  
 فقيرا . ليس الصمت بمرغوب عند الحاجة الى الكلام . ما كان  
 أحسن ديش الطير . ليس الأبرار بآب الأشرار . يا بشير الخير  
 ابشئ الخيبة . اوصيك يا بني ان تبعد بين الناس طويلا حسنا .  
 كل شيء ينقص بالافتاق إلا العلم . لا تسلك الاراضي المهجورة  
 وحدك . تسع لي الصالح خائفين ذميا . لا تشر قدما من هو  
 اكبر منك سنا . لا تمش بين المقربين ولا تطير الشهوات انكالا على  
 ما لديك من المال فان الدهر كلب .

• • • تعرف ١٩٦ - اصلح ما تراه سوطا في الجمل التالية :

طائر التجرون من اهل المدينة . قتل الحاديون اثنان من  
 البادية . بنى الخلفاء عوامع كثيرة . اصنع الحسان وانتركر  
 البيئات . حير الناس مخالطة من لا يمس ضراوة بصر ولا يضم لم  
 حق . دفعت لافوك دواحا . لا تسلم الرجل حكيم الا اذا اطاع  
 حظه وصي هواه . يتبر ذوي التمر بمن الصبر . خير للانسان  
 ان يكرم اجلال لظلم من أن يجاب خوف من سطوت . زاد الله في  
 مال الكرم ضررون دينار . ما اصلح الناس إلا الآداب . هل أسيا  
 فهبان . إن قلب الكرم بذوب شفقة على اهل الهوس . كاد  
 السارق داحلا للرفة . لا تمكمن احدكم بين اثنان وهو غيبا .  
 صيف هذه السنة شديد الحر وأظن أن شتاؤها يكون قارس البرد .

يجر الاسم في موضعين :  
إذا وقع بعد أحد حروف الجر ، إذا كان مضافاً إليه

•

## ٢٠ - مواضع جر الاسم : الجر بالحرف

١٢٢ - كم هي حروف الجر ؟ ١٢٤ - هل تدخل هذه الحروف على الأسماء  
على حد سواء ؟ ١٢٥ - بم تختص رب ؟ ١٢٦ - بم تختص التاء ؟  
١٢٧ - هل تحتاج حروف الجر إلى متعلق ؟

١٢٢ - حروف الجر أربعة عشر حرفاً وهي :

من ، إلى ، عن ، على ، في ، رب ، الباء ، الكاف ،  
اللام ، واو القسم ، تاء القسم ، حتى ، مُذ ، مُنْذ

١٢٤ - كلا . إن حروف الجر :

• منها ما يشترك بين الظاهر والمضمر وهو : من ، إلى ، عن ،  
على ، في ، اللام ، الباء نحو :

التَّيْتُ بِالرَّجُلِ فَلَمَّتْ عَلَيْهِ

• ومنها ما يختص بالظاهر وهو : رب ، مُذ ، مُنْذ ، حتى ، الكاف ،  
واو القسم ، تاء القسم

١٢٥ - تختص رب ، بالنعرة الموصوفة سر : رب رجل كريم فتي .  
فهي تجر ما لفظاً وترفعها محلاً على الابتداء

١٢٦\* - تختص التاء باسم الجلالة نحو : نأف

١٢٧ - فعم . ان حروف الجر تحتاج دائماً إلى مُتعلق ومتعلقاتها :

- إما فعل مذكور أو شبهه (المصدر ، اسم الفاعل ، اسم المفعول ، الصفة المشبهة ، الفعل التفضيل ) نحو : وضعتُ الكتابَ على الطاولة .
- إما فعل مقدر ( وذلك اذا كان الفعل بمعنى كائن أو موجود ) نحو : الكتابُ (موجود) على الطاولة .

● تمرين ١٩٧ - عين متعلق الجار والمجرور في الجمل التالية :

يكثرُ الجليلُ على لُحْمِ الجبال . العِظْمُ في الصدور . يتسَّعُ العمرانُ بالمدن .  
الحفظُ في الصنمِ كالنفسِ في الحجر . العِزَّةُ في . ابتعد عن الشبهات . حُبُّ الوطنِ  
منَ الابحان . لكلِّ امرئٍ من دهره ما يهود . اسأل بوحيدرًا . الله أعلمُ بخفايا  
الصدور . وجدتُ من لا مالُ معه إذا أرادَ أمراً فعدَّ به الفقر من الذي يريده .  
واقر لا جلتك المؤمن بالله . ليس على منة خلافة . إذا بلغَ المرءُ منزلةً تافيت نفسه  
إلى ما فوقها . من قليلٍ ترى ديار الظالمين خراباً . هم شاعرون بك لدى الحاكم . وويل  
للمُصلِّين الذين هم عن صلاحهم ساهون . جعل يمدني حق طلوع الفجر .

## ٢١ - مواضع جر الاسم : المضاف اليه

١٢٨ - ما هو المضاف اليه ؟ ١٢٩ - ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان معروفاً بال ؟ ١٣٠ - ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان منوناً ؟ ١٣١ - ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان مثنى او جمع مذكر سالم ؟ ١٣٢ - متى يجوز دخول أل على المضاف ؟

١٢٨ - المضاف اليه هو اسم ينسب اليه اسم سابق نحو : خادم الأئمة  
 مضاف مضاف اليه

١٢٩ - اذا كان الاسم المضاف معروفاً بال حذفت ال ، من اوله نحو :  
 كتاب المعلم . بدلاً من : الكتاب المعلم

١٣٠ - إذا كان المضاف منوناً حذفت تنوينه نحو :  
 سور المدينة . بدلاً من : سور المدينة

١٣١ - اذا كان الاسم المضاف مثنى او جمع مذكر سالم حذفت نونه نحو :  
 بدا الرجل . قاصدو البندر . بدلاً من : بدان الرجل . قاصدون البندر

١٣٢ - يجوز دخول أل على المضاف :

• اذا كان صفة ( اسم فاعل ، اسم مفعول ، صفة مشبهة ، افعال

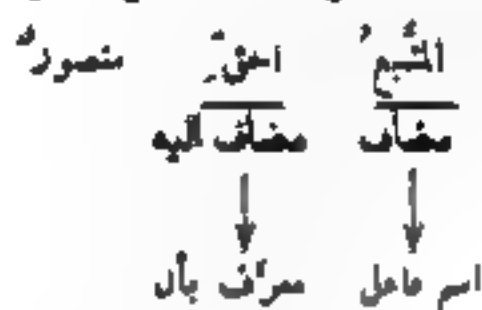
تفضيل ) في حالة المثنى او الجمع المذكر السالم نحو :

الفاطمة دمشق خالد و ابر عبيدة . الساكنو بيروت آمنون  
 مضاف مضاف

اسم فاعل جمع سالم

اسم فاعل مثنى

• إذا كان المضاف صفة والمضاف إليه معرفاً بال نحو :



• تمرين ١٩٨ - ميز المضاف من المضاف إليه وبين علامة الجر :

دَسَّقُ جَنَّةَ النَّارِ وَتَرْتَمِيهَا . كُلُّ كَذِبٍ بَايِرُ نَبَاحٍ . إِحْتِرَاحَاتُ الْمُحَدِّثِينَ  
غَيَّرَتْ وَجْهَ الدُّنْيَا . كَانَتْ مَدِينَةُ أَوْرُوطُنَ أَرْحَمَ إِلَى الْآبَاءِ . لَا يُشَاهِدُ ضِيَاءَ  
النُّجُومِ سَاطِعاً إِلَّا إِذَا كَانَ الْحَرْثُ بَلْباً مِنَ الذُّبُومِ . الْحَيَاةُ مُزْدَحَمُ الْأَفْدَامِ  
وَمُسْتَقْبَقُ الْأَفْوَامِ . رَسَخَ فِي عَطُولِ الْأَلْدَمِينَ أَنْ حَلَّتْ خُسُوفُ الْقَمَرِ تَتَيْنِ بِمَحَاوِلِ  
إِبْتِلَاءِهِ فَكَانُوا يَصِيحُونَ وَيُطْبَلُونَ لِأَرْهَابِ التَّئِينِ .

• تمرين ١٩٩ - اجعل المضاف شئ ثم بصرفاً وافعل مثل ذلك بالمضاف إليه :

مَكْذَا : لُبَّ الْوَلَدَيْنِ الْمُطْبُوعِ الْوَلَدِ

لُبَّةُ الْوَلَدِ . مَسْطَرَّةُ الشُّكْرِ . يَفْتَاحُ الْبَابِ . قَلَمُ الْكَاتِبِ . قَوْلُ  
الْمَادِقِ . سَيْفُ الْجُنْدِيِّ . كِتَابُ يَوْسُفَ . مَلَأَ السَّفِينَةَ . أَهْبَةُ الْحَرْبِ .  
نِظَامُ الْمَكْرَمَةِ .

• تمرين ٢٠٠ - عين ابن يجرز دخول أل على المضاف :

بَصْرَاةُ الْبَابِ . ضَفَّتَا السَّهْرَ . كَبَفْنَا الْخِزَانِ . مُجِيدَا الْغَائِلِ . زَادَهُ  
الْأَرْضَ . مُتَنَفِّطُوا الْأَهْبَ . قَاتِلُوا أَخِي . مَادَهُوْهُ أَخِيكَ . مُكْرَمَرُ الْغَيْفِ .  
حَاصِدُ السَّمْحِ . مُبِيرُ الْغَيْثِ .

• تمرين ٢٠١ - اهرب الاملطة الغائبة :

غَابَ عَنَّا أَحِبَّاؤُنَا . صَعِلَ الْجِلْدُ بِسَمْعِ إِلَى بَيْدٍ . نَدُومُ الطَّرِجِ عَلَى لِمِ  
الْجِبَالِ الْمُرْتَفِعِ . زَادَهُوْهُ الْمُرُوفِ بِمَصْدُونِ الْجِبَلِ

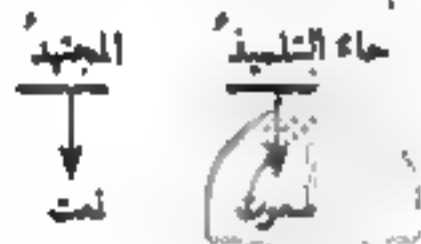
التوابع لاسمه تتبع ما قبلها في اعرابها ، وهي اربعة :  
النعث ، المطف ، التوكيد ، البذل

•

## ٢٢ - التوابع : النعت

١٢٣ - ما هو النعت ؟ ١٢٤ - كم قسماً النعت ؟ ١٢٥ - ما هو النعت  
الحقيقي ؟ ١٢٦ - ما هو حكم للنعت الحقيقي ؟ ١٢٧ - ما هو النعت  
السببي ؟ ١٢٨ - ما هو حكم للنعت السببي ؟ ١٢٩ - كيف يعرب الاسم  
الواقع بعد النعت السببي ؟ ١٣٠ - متى تكون الجملة او شبه الجملة نعتاً ؟

١٢٢ - النعت تابع يبين صفة في اسم سابق يُسمى منعوته نحو :



١٢١ - النعت قسمان : حقيقي وسببي

١٢٥ - النعت الحقيقي هو ما دلّ على صفة في المنعوت نفسه نحو :  
جاء الرجلُ العاقلُ

١٢٦ - ان النعت الحقيقي يتبع منعوته :

- في التعريف والتذكير نحو : الثوبُ الميزقُ . ثوبٌ ممزقٌ
- في التذكير والتأنيث نحو : ولدٌ مهذبٌ . فتاةٌ مهذبةٌ
- في الافراد والتثنية والجمع نحو : عازقانِ ماهرانِ . عازفونِ ماهرونِ
- في الازراب نحو : عازقَتينِ ماهرَتينِ . عازقاتِ ماهراتِ

١٣٧ - النعت السببي هو ما دلَّ على صفة في اسم تابع للمنعوت نحو :  
جاء الرجلُ الكثيرُ ماله

١٣٨ . ان النعت السببي :

- يكون دائماً مفرداً نحو : رأيتُ الولدَ بينَ المِزْقِ ثوبها
- يتبع ما بعده في التذكير والتانيث نحو : رأيتُ الغلامَ المهذبةَ أحنه
- يتبع ما قبله (منعونه) في التعريف والتعكير والاعراب نحو :  
رأيتُ علامةً عالةً أمه

١٣٩ - ان الاسم الواقع بعد النعت السببي يكون :

- فاعلاً مرفوعاً اذا كان النعت السببي اسم فاعل او صفة مشبهة نحو :

رأيتُ الغلامَ عالةً أمه  
↓  
فاعل عالة

- نائب فاعل مرفوعاً اذا كان النعت السببي اسم مفعول نحو :

رأيتُ الولدَ بينَ المِزْقِ ثوبها  
↓  
نائب فاعل المِزْقِ

- تكون الجملة او شبه الجملة نعتاً فقط بعد التذكيرات نحو :

سَمِعْتُ شاعراً يُنشدُ . أخذتُ قلماً من الذهب  
↓ ↓                      ↓ ↓  
نكرة جملة نعت      نكرة شبه جملة نعت



• تمرين ٢٠٢ - ميز التمت الحقيق من السيمي :

هذا ثوبٌ ممزقٌ . هذا ثوبٌ ممزقة أطرافه . رأينا غلاماً مهذباً . رأينا  
غلاماً مهذباً أخواه . هؤلاء نساء مهذبات . هؤلاء نساء مهذبة بناهجن . دونك  
كتاباً سهلاً . دونك كتاباً سهلاً غاريباً . أحب الولد المهذب . سدت على  
ولدي مظهر أبوه . شاعرت ولداً عاقلة أخواته .

• • تمرين ٢٠٣ - ميز التمت من الحر والخال :

هم صادقون . هذان صادقان . هن صادقات . أخبر رجالٌ صادقون .  
حامت نساء صادقات . احمر الرجال صادقين . روت النساء صادقات . كتابكم  
نافع . إن الكتاب نافع . قرأنا كتاباً نافعا . الأفلام جيدة . اشتريت أفلاماً  
جيدة . اشترى الأفلام جيدة . طابت أستاذة كريمة طباعة . زارني الأستاذ  
كريمة طباعة . لكن الأستاذ كريمة طباعة .

• • تمرين ٢٠٤ - احرب الامثلة التالية :

فرحنا فرحاً لا يوصف . تعاض الخيشان حراً تشيب لها الاطفال . هذا  
معلم يتغالي في افادة تلاميذه . هو أفضل رجل كرمه منصره .

## ٢٣ - التوابع : العطف

- ١١١ - ما هو العطف ؟ ١١٢ - كم هي حروف العطف ؟ ١١٣ - هل يقع العطف بين كل أنواع الكلمات ؟ ١١٤ - كيف يعطف عمل الفاعل ؟ ١١٥ - كيف يعطف عمل الضمير المتصل المرفوع ؟ ١١٦ - كيف يعطف عمل الضمير المتصل المجرور ؟

١١١ - العطف هو اتباع لفظ للفظ آخر بواسطة حرف عطف (نفس الثاني معطوفاً والاول معطوفاً عليه) نحو : كَثُرَتْ الْقَلَمُ وَالِدَوَاةُ

١١٢ - حروف العطف تسعة وهي : الواو ، الفاء ، ثم ، أو ، أم ، لكن ، لا ، بل ، حتى

١١٣ - يَقَعُ العطفُ بين الاسماء وبين الافعال .  
• بين اسمين نحو : جاء الكريمُ و البجلُ  
• بين فعلين (ويحسن مراعاة اتحاد الزمان بين الفعلين) نحو :  
قام الرجلُ و سجدَ . هَرَمَ ارجلُ و يسجدُ . قُمَ با رجلُ و اسجدُ

١١٤ - اذا كان الضمير مستتراً وجب تأكيده بالضمير المنفصل قبل العطف عليه نحو : جاء هو و ابوه . بدلاً من : جاء و ابوه

١١٥ - اذا كان الضمير متصلاً مرلوهاً وجب تأكيده بالضمير المنفصل قبل العطف عليه نحو : جِثَّتْ انا و اخوتي . بدلاً من : جِثَّتْ و اخوتي

\* ٤٤٦ - اذا كان الضمير متصلاً مجزوراً وجب تكرار الخافض ( المضاف او

حرف الجر ) قبل المطف على الضمير نحو :

سَلَّمْتُ عليه وعلى أخيه . بدلاً من : سَلَّمْتُ عليه وأخيه  
كيف حالك وحال أخيك . بدلاً من : كيف حالك و أخيك

• تمرين ٢٠٥ - ميز الوار التي لطف من الوار التي لعل :

زحف نابليون على الانكابر ومعه سجون الفأ وكان يرجو ان يُحول عليهم  
بكثرة المدد . كَتَبَ التليدُ فرضه وهو يظن انه أجاد وفاز . الجاهلُ واثقُ  
والعالمُ مرتاب . جزاء الفضيلة ولدُ يسر والدُه وزوجةٌ حُشمتُا مصلحة زوجها  
وصديقُ في العسر واليسر . ائتُ في مصر عاماً ورجعتُ وأنا عارِفٌ بأحوالها .

• • تمرين ٢٠٦ - سرك اواخر الكلمات في الجمل التالية وقل في اي حلة تليد الوار لطف وفي  
ايها تعين للمية :

حشمت اتم والجمع . قُتِلَ والنصر أما واضح منك وعن أهلك . احسنوا  
الى أخيك وأهلك . تركنا في القرية واباهم . يميل الاديب عن السفيه وحديثه . دُجِنَا  
وبجارتنا الى تناول الطعام عند صديق لنا . نَحَضْتُ شَتَّةً ورفيقتها . هذا لك ولايك .  
كُلُّ من هذا الطعام واحاك . كيف حالك والحرادث . سافرتُ الى الشام انما  
واخوك . سَلَّمْتُ حَلِيَّتِي وجميع اخوتي . حُشْتُ من البيت واباه . جئت من البيت  
اما واباه . اذهب واباك . اذهب أنت وابوك .

• • تمرين ٢٠٧ - اعرّب الامثلة التالية :

مَنْ ارادَ الخيرَ لاحوائِهِ فَعَمَلٌ وَلَمْ يَفْلُ . الجاهلُ كآبِيهِ العُضَادِرُ سَهْلٌ كَسِرْها  
عَسْرٌ جَبَرْها . يموتُ الناسُ حقَ الانبياء .

## ٢٤ - التوابع : التوكيد

- ٤٤٧ - ما هو التوكيد ؟ ٤٤٨ - كم نوعاً التوكيد ؟ ٤٤٩ - كيف العمل  
إذا اردنا التوكيد اللفظي ؟ ٤٥٠ - كيف العمل اذا اردنا التوكيد المعنوي ؟  
٤٥١ - بماذا نخمن : كلا ، وه كلا ؟

٤٤٧ - التوكيد تابعٌ يُذكر تقريراً لما قبله نحو : جاء يوسف نفسه

٤٤٨ - التوكيد نوعان : لفظي ومعنوي

٤٤٩ - اذا اردنا التوكيد اللفظي علينا بتكرار اللفظ ويكون ذلك :

- بين الاسماء نحو : جاء الصيْبُ الصيْبُ
- بين الافعال نحو : جاء جاء الصيْبُ
- بين الحروف نحو : نَعَمْ نَعَمْ
- بين الجمل نحو : طَلَعَ النهارُ طَلَعَ النهارُ

٤٥٠ - اذا اردنا التوكيد المعنوي استعملنا احد الالفاظ الثلاثة الآتية :

نفس ، حين ، كيلا ، كيئنا ، كل ، أجمع ، جميع ، عامة

ويجب ان يتصل هذه الالفاظ بضمير يطابق المؤكد نحو :

جاء الأميرُ حينُ رَأَيْتُكَ اِفْرَاقَ كَتَبْنَا اَلْعِلَاءَ اَنْفُسَهُمْ يَهْتُونَ الْفِزْلَ

↓   ↓
↓   ↓
↓   ↓

مؤكد   مؤيد
مؤكد   مؤيد
مؤكد   مؤيد

١٥١ - نَحْتَصِرُ وَكِيلًا ، وَكِيلًا ، بِتَوْحِيدِ الْمُشْتَرَى وَتُعْرِيَانِ إِعْرَابَهُ نَحْوُ :  
وَالِدَاكِ كِلَاهُمَا مُشْتَقَانِ إِلَيْكَ ، أَكْرَمَ وَالِدَيْكَ كَتَبَهَا ،  
بِدَاكِ كِلَاهُمَا نَظِيفَتَانِ ، أَمَلْ بِدَيْكَ كَتَبَهَا .

● تمرين ٢٠٨ - اضبط العبارات التالية بشكل معيّن المؤكّد والمؤكد :

الجهلاء انفسهم يشترطون بغض السماء . البنات المتنوّرات امينهن يُصدّقن خرافات  
النجاة . طلبت من رفاقي كلهم ان يفسروا لي هذه القضية . الناس اجمعون يثنون  
على المجتهد . ذهب التلاميذ جميعهم لقرعة . بحثت في اسواق المدينة كلها . سألت  
المرأتين كلتيهما عما رأته في رحلتها . قدم اللوم طائفة . أحسّنت الى والدتك  
كلها . قرأت المصحفين كلتيهما .

● تمرين ٢٠٩ - أكد توكيداً معنوياً الالفاظ المشار اليها بخط

قَضَيْتُ السِّنةَ في هذه المدينة . وصل الجنود من الحرب سالين . هل زارك  
اصدقاؤك . قضيت شهرتي الصيف على الشواطئ . اينما السماء انكسرت تميلن  
بحر البلاد . سافر مع أخوتي الى اميركا . حدث زلزال هائل فدمرت  
البيوت . عاد ابرك وصديقاه من الرحلة . سفت هذه النصيحة من الامتياز .



١٤٧ - شرط بدل الجزء والاشتغال ان يتصلا بضمير يعود على المبدل منه نحو:  
قرأت الكتاب نصفه ، يسررك الأمير خوضه

• تمرين ٢١٠ - اجمع على حدة الجمل الواقع فيها بدل الكل والواقع فيها بدل الجزء ثم بدل الاشتغال:

يهاكنا نياماً سرياً الضيفُ لرسه ، قبلتُ الأستاذ يده . لما سكبَ الدرامكة  
رثام الشراء فضلمهم . هؤلاء الناسُ تجار . أجا الرجالُ أجهشونا . سرّني المفتي  
الحانة . نفرّس في المدينة أبنيتها . كان المحطبة شيشرون أفصح المتكلمين عند  
الرومانيين . اتصر امراطور انفرنسيين نابليون الاول في موقعة اوسترليتز .  
كان السلطان جهان اول مؤسس للدولة العلية العثمانية .

• • تمرين ٢١١ - اعرّب الجمل الآتية:

سُرقت المرأةُ مندبلها } هؤلاء الاولادُ يمانيتون . أطربني المفتي صوته .  
أجا الناسُ اسعوا .

معاني بعض الحروف

٤٥٨ - معاني « أن »

- أن : حرف مصدر ونصب ( عدد ٢٩٨ - ٣٠٠ ) . حرف تفسير
- إن : حرف شرط يجزم فعلين ( عدد ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ )
- أنْ : حرف توكيد مشبّه بالفعل ( عدد ٣٥٣ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ )

٤٥٩ - معاني الواو

- الواو : العاطفة ( عدد ٢٧٤ ، ٤٤٢ ، ٤٤٦ )
- واو : القسم ( عدد ٢٧٣ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ )
- الواو : الحالية ( عدد ١٠٩ )
- واو : المعية ( عدد ٣٩٤ - ٣٩٥ )

٤٦٠ - معاني الفاء

- الفاء : العاطفة ( عدد ٢٧٤ )
- فاء : الجزاء ( عدد ٣١١ - ١١٣ )

٤٦١ - معاني احرف النفي

- ما : حرف نفي محض
- لا : حرف نفي محض . حرف جزم للنهي اي للامر المنهي ( عدد ٣٠٤ )
- لم : حرف جزم ينفي الحدث الماضي ( عدد ٣٠٤ )
- لن : حرف نصب ينفي المستقبل ( عدد ٢٩٨ )
- لما : حرف حزم لاثبات امر لم يحدث بعد ( عدد ٣٠٤ )





مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

## جَدْوَلُ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ

صفحة	صفحة
١٦	٢
١٧	٣
١٨	٤
١٩	٥
٢٠	٦
٢١	٧
٢٢	٨
٢٣	٩
٢٤	١٠
٢٥	١١
٢٦	١٢
٢٧	١٣
٢٨	١٤
٢٩	١٥
التأنيص اليائي : رضي	الأفعال المجردة والزائدة
التنيف المروق : ولي	ومشتقاتها
التنيف المروق : طوي	السام
التنيف المروق : حي	المساحف
المهوز الغاء والاحرف : آب	المهوز الغاء
المهوز الغاء والتناقص : أئ	المهوز البين
المهوز البين والتناقص : رأي	المهوز اللام
المهوز اللام والاجوف : حاء	المثال الراوي
المهوز والتنيف المروق : أوي	المثال اليائي
المهوز والتنيف المروق : واء	الاجوف الراوي
المضارع المنصوب والمجزوم	الاجوف من وزن فعل يَمَلُّ : محال
المضارع مع نون التوكيد	الاجوف اليائي
الامر مع نون التوكيد	التأنيص الراوي
الأفعال الجاهدة	التأنيص اليائي

## الأفعال المجترية والمزيدة

الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر
فعل فعل فعل فعل فعل فعل	فعل	يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل	يُفعل	افعل افعل افعل افعل افعل افعل
١ فعل ٢ فاعل ٣ افعل ٤ تفعل ٥ فاعل ٦ افعل ٧ افعل ٨ افعل ٩ استعمل ١٠ افعل	فعل فعل افعل تفعل فعل افعل افعل افعل استعمل افعل	يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل	يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل	فعل فعل افعل تفعل افعل افعل افعل افعل استعمل افعل
فعل تفعل افعل افعل	فعل تفعل افعل افعل	يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل	يُفعل يُفعل يُفعل يُفعل	فعل تفعل افعل افعل

# مشكلات الافعال الجعرة والمزينة

المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم المكان والزمان	اسم الآلة
سماحي فعل . فعل . الخ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُلٌ مَفْعِيلٌ مَفْعِيلٌ مَفْعُلٌ مَفْعُلٌ	مِثْلٌ مِثْمَالٌ مِثْمَلَةٌ
تَمِيلًا وَتَمِيلَةً مُقَاعَةً وَمُقَالًا إِفْعَالًا نَمِيلًا تُعَاعِلًا إِنْفَعَالًا إِفْعِيَالًا أَفْعِلَالًا إِسْتَعْلًا إِفْعِيَالًا	مُفْعِلٌ مُعَاعِلٌ مُفْعِلٌ مُتَعَمِّلٌ مُعَاعِلٌ مُتَعَمِّلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ	مَفْعُلٌ مُفَاعِلٌ مَفْعُلٌ مُتَعَمِّلٌ مُعَاعِلٌ مُتَعَمِّلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ	مُفْعِلٌ مُفْعِيلٌ مُفْعِيلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِيلٌ مُفْعِيلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِيلٌ مُفْعِيلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِيلٌ مُفْعِيلٌ	يُفْعِلُ
فَعْلَةٌ وَفَعْلَالًا تَفْعَلًا إِفْعِلَالًا أَفْعِلَالًا	مُفْعِلٌ مُتَعَمِّلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ	مُفْعِلٌ مُتَعَمِّلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ		

## تصريف الفعل السالم

المزيدات	الاسم	المضارع		الماضي		الاسم
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
اسم الفاعل فَاعِلٌ - فَاعِلَةٌ		يَفْعَلُ يُفْعَلَانِ يُفْعَلُونَ	يَفْعُلُ <sup>(١)</sup> يُفْعُلَانِ يُفْعُلُونَ	فَعَلَ فَعَلَا فَعَلُوا	فَعِلُ <sup>(١)</sup> فَعِلَا فَعِلُوا	الفاعل
اسم المفعول مَفْعُولٌ - مَفْعُولَةٌ		تَفْعُلُ تُفْعَلَانِ تُفْعَلُونَ	تَفْعُلُ تُفْعَلَانِ تُفْعَلُونَ	فَعِلْتُ فَعِلْنَا فَعِلْنَا	فَعِلْتُ فَعِلْنَا فَعِلْنَا	المفعول
<p>(١) حركة عين الماضي المعلوم ضمة او فتحة او كسرة وكعرف من كتب اللغة .</p> <p>(٢) حركة عين المضارع مكرف من كتب اللغة .</p> <p>(٣) حركة عين الامر كحركة عين المضارع . وحركة همزة الامر ضمة او كسرة (راجع صفحة ٢)</p>	أَفْعَلُ <sup>(١)</sup> أَفْعَلَا أَفْعَلُوا	تَفْعُلُ تُفْعَلَانِ تُفْعَلُونَ	تَفْعُلُ تُفْعَلَانِ تُفْعَلُونَ	فَعِلْتُ فَعِلْنَا فَعِلْنَا	فَعِلْتُ فَعِلْنَا فَعِلْنَا	الامر
	أَفْعَلُ <sup>(٢)</sup> أَفْعَلَا أَفْعَلْنَا	تَفْعُلِينَ تُفْعَلَانِ تُفْعَلُونَ	تَفْعُلِينَ تُفْعَلَانِ تُفْعَلُونَ	فَعِلْتِ فَعِلْنَا فَعِلْنَا	فَعِلْتِ فَعِلْنَا فَعِلْنَا	النهي
		أَفْعَلُ <sup>(٣)</sup> أَفْعَلُ أَفْعَلُ	أَفْعَلُ <sup>(٣)</sup> أَفْعَلُ أَفْعَلُ	فَعِلْتُ فَعِلْنَا فَعِلْنَا	فَعِلْتُ فَعِلْنَا فَعِلْنَا	الامر

### تصريف الفعل المضارع

[illegible]

### تصريف المهور أثناء

[illegible]













تَصْرِيفُ الْأَجُوفِ مِنْ وَزْنِ قَعِيلٍ يَفْعَلُ

المزیدات				الأمر	المضارع		الماضي	
					المعظم	المعزول	المعزول	المعزول
يخوف	يخوف	يخوف	يخوف		يخاف	يخاف	خيف	خاف
يخوف	يخوف	يخوف	يخوف		يخافان	يخافان	خيفا	خافا
يخوف	يخوف	يخوف	يخوف		يخافون	يخافون	خيموا	خافوا
يتخوف	يتخوف	يتخوف	يتخوف		يتخوف	يتخوف	خيفت	خافت
يتخوف	يتخوف	يتخوف	يتخوف		يتخافان	يتخافان	خيفتا	خافتا
يتخوف	يتخوف	يتخوف	يتخوف		يتخافون	يتخافون	خس	خس
يخاف	يخاف	يخاف	يخاف		يخاف	يخاف	خفت	خفت
يخاف	يخاف	يخاف	يخاف		يخافان	يخافان	خفتا	خفتا
يخاف	يخاف	يخاف	يخاف		يخافون	يخافون	ختم	ختم
بسم الفاعل				خافي	يخافون	يخافون	خس	خفت
خائف - خائفة				خافا	يخافان	يخافان	خفتا	خفتا
				خفن	يخافون	يخافون	خفن	خفن
بسم المفعول					أخاف	أخاف	أخفت	أخفت
يخوف - يخوف					يخاف	يخاف	أخفا	أخفا

• ورأى انهم لا يفعلون ليسا بما نوسين في هذا العمل























## تصريف الميموز اللام والأجوف

المزيمات				المضارع		الماضي		الاسماء
				الأمر	المضارع المعروف	المضارع المعروف	المضارع المعروف	
تجيب	تجيب	تجيب	تجاء		تجاء	تجاء	جاء	الاسماء
اجاءة	اجاء	اجاء	اجاء		تجاءان	تجاءان	جاءا	
تجاءة	تجاء	تجاء	تجاء		تجاءون	تجاءون	جاءوا	
					تجاء	تجاء	جاءت	الاسماء
					تجاءان	تجاءان	جاءتا	
					تجاءن	تجاءن	جئن	
					تجاء	تجاء	جئت	الاسماء
					تجاءان	تجاءان	جئنا	
					تجاءون	تجاءون	جئتم	
اسم الفاعل				جيني	تجاءن	تجاءن	جئت	الاسماء
جاء (الجان) - جائيان				جاء	تجاءان	تجاءان	جئنا	
جاؤن - جائئة				جئن	تجاءن	تجاءن	جئتم	
اسم المفعول					اجاء	اجاء	جئت	الاسماء
تجيب - تجبة					تجاء	تجاء	جئن	

• لم تذكر إلا ما كان مستعملاً من هذه الأوزان ، ما سوى في الكتابة .







## تصريف المضارع المنصوب والمجزوم

المتأقصد	الأجوف		المضارع		المنصوب والمهموز		
	المنصوب	المجزوم	المنصوب	المجزوم	المنصوب	المجزوم	
المتأقصد	يَقْرَأُ	يَقْرَأُو	يَقُولُ	يَقُولُو	يَقُولُ	يَقُولُو	المتأقصد
	يَقْرَأُوا	يَقْرَأُوا	يَقُولُوا	يَقُولُوا	يَقُولُوا	يَقُولُوا	
	يَقْرَأُوا	يَقْرَأُوا	يَقُولُوا	يَقُولُوا	يَقُولُوا	يَقُولُوا	
المتأقصد	تَقْرَأُ	تَقْرَأُو	تَقُولُ	تَقُولُو	تَقُولُ	تَقُولُو	المتأقصد
	تَقْرَأُوا	تَقْرَأُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	
	تَقْرَأُوا	تَقْرَأُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	
المتأقصد	تَقْرَأُ	تَقْرَأُو	تَقُولُ	تَقُولُو	تَقُولُ	تَقُولُو	المتأقصد
	تَقْرَأُوا	تَقْرَأُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	
	تَقْرَأُوا	تَقْرَأُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	
المتأقصد	تَقْرَأُ	تَقْرَأُو	تَقُولُ	تَقُولُو	تَقُولُ	تَقُولُو	المتأقصد
	تَقْرَأُوا	تَقْرَأُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	
	تَقْرَأُوا	تَقْرَأُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	
المتأقصد	تَقْرَأُ	تَقْرَأُو	تَقُولُ	تَقُولُو	تَقُولُ	تَقُولُو	المتأقصد
	تَقْرَأُوا	تَقْرَأُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	
	تَقْرَأُوا	تَقْرَأُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	
المتأقصد	أَقْرَأُ	أَقْرَأُو	أَقُولُ	أَقُولُو	أَقُولُ	أَقُولُو	المتأقصد
	أَقْرَأُوا	أَقْرَأُوا	أَقُولُوا	أَقُولُوا	أَقُولُوا	أَقُولُوا	
	أَقْرَأُوا	أَقْرَأُوا	أَقُولُوا	أَقُولُوا	أَقُولُوا	أَقُولُوا	

## تصريف المضارع مع نون التوكيد الثقيلة والخفيفة

السالم والمهموز		المصاعف		الأجوف		النكاح	
الثقيلة	الخفيفة	الثقيلة	الخفيفة	الثقيلة	الخفيفة	الثقيلة	الخفيفة
يَقْلُنْ	يَقْلَنُ	يَقْلُنْ	يَقْلَنُ	يَقُولُنْ	يَقُولُنْ	يَقْرُونُ	يَقْرُونُ
يَقْلَانِ	يَقْلَانِ	يَقْلَانِ	يَقْلَانِ	يَقُولَانِ	يَقُولَانِ	يَقْرَوَانِ	يَقْرَوَانِ
يَقْلُنَّ	يَقْلُنَّ	يَقْلُنَّ	يَقْلُنَّ	يَقُولُنَّ	يَقُولُنَّ	يَقْرُونَّ	يَقْرُونَّ
تَقْلُنْ	تَقْلَنُ	تَقْلُنْ	تَقْلَنُ	تَقُولُنْ	تَقُولُنْ	تَقْرُونُ	تَقْرُونُ
تَقْلَانِ	تَقْلَانِ	تَقْلَانِ	تَقْلَانِ	تَقُولَانِ	تَقُولَانِ	تَقْرَوَانِ	تَقْرَوَانِ
تَقْلُنَّ	تَقْلُنَّ	تَقْلُنَّ	تَقْلُنَّ	تَقُولُنَّ	تَقُولُنَّ	تَقْرُونَّ	تَقْرُونَّ
تَقْلُنْ	تَقْلَنُ	تَقْلُنْ	تَقْلَنُ	تَقُولُنْ	تَقُولُنْ	تَقْرُونُ	تَقْرُونُ
تَقْلَانِ	تَقْلَانِ	تَقْلَانِ	تَقْلَانِ	تَقُولَانِ	تَقُولَانِ	تَقْرَوَانِ	تَقْرَوَانِ
تَقْلُنَّ	تَقْلُنَّ	تَقْلُنَّ	تَقْلُنَّ	تَقُولُنَّ	تَقُولُنَّ	تَقْرُونَّ	تَقْرُونَّ
أَقْلُنْ	أَقْلَنُ	أَقْلُنْ	أَقْلَنُ	أَقُولُنْ	أَقُولُنْ	أَقْرُونُ	أَقْرُونُ
أَقْلَانِ	أَقْلَانِ	أَقْلَانِ	أَقْلَانِ	أَقُولَانِ	أَقُولَانِ	أَقْرَوَانِ	أَقْرَوَانِ
أَقْلُنَّ	أَقْلُنَّ	أَقْلُنَّ	أَقْلُنَّ	أَقُولُنَّ	أَقُولُنَّ	أَقْرُونَّ	أَقْرُونَّ

# تصريف الأمر مع نون التوكيد الثقيلة والمخففة

السالم والمهموز الثقيلة المخففة		المضاعف الثقيلة المخففة		الاجوف الثقيلة المخففة		التأنيص الثقيلة المخففة	
المتكاملة	إفعلن	معلن	معلن	قولن	قولن	أفزون	أفزون
	إفعلان	مدان	مدان	قولان	قولان	أفروان	أفروان
	إفعلن	معلن	معلن	قولن	قولن	أفزن	أفزن
المضاعفة	إفعلن	معلن	معلن	قولن	قولن	أفزون	أفزون
	إفعلان	مدان	مدان	قولان	قولان	أفروان	أفروان
	إفعلن	معلن	معلن	قولن	قولن	أفزن	أفزن



## الأفعال الجامدة

الأفعال الجامدة هي التي لا تتصرف في كل أزمنتها

**لَيْسَ** : لا يتصرف إلا في الماضي

لَيْسَ لَيْسَ لَيْسُوا - لَيْسْتُ لَيْسَتْ لَيْسْتُمْ

لَيْسَتْ لَيْسْتُمْ لَيْسْتُمْ لَيْسْتُمْ لَيْسْتُمْ

لَيْسْتُ لَيْسْتُمْ

**عَسَى** : لا يتصرف إلا في الماضي

عَسَى عَسَى عَسُوا - عَسْتُ عَسْتِ عَسْتُمْ

عَسْتِ عَسْتُمْ عَسْتُمْ عَسْتُمْ عَسْتُمْ

عَسْتُ عَسْتُمْ

**يَقُمْ يَتَنَزَّلُ** : المتصل منها

يَقُمْ (ويُنْزِلُ) يَتَنَزَّلُ يَتَنَزَّلُونَ - يَتَنَزَّلُ يَتَنَزَّلُونَ

**هَلَمْ هَلَمْ** : المتصل منها

هَلَمْ هَلَمْ هَلُمُوا - هَلُمْتُ هَلُمْتُمْ

هَلُمْتُمْ هَلُمْتُمْ هَلُمْتُمْ هَلُمْتُمْ هَلُمْتُمْ

**هَبَّ هَبَّ** : لا يتصرف مطلقاً

**أَفْعَلَ أَفْعَلَ** : ما فعله التمجيد ، لا يتصرفان مطلقاً

## فهرست کتابهای منتشر شده انتشارات دارالعلم

- ❑ مبادی العربیه ج ۱ / رشید شرنونی / ۲۳۲ ص / ۷۱۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۲ / رشید شرنونی / ۲۳۲ ص / ۹۰۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۳ / رشید شرنونی / ۳۵۶ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۴ / رشید شرنونی / ۴۸۴ ص / ۱۲۰۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۱ / حمید محمدی / ۳۰۴ ص / ۱۵۰۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۲ / حمید محمدی / ۳۷۲ ص / ۱۷۵۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۳ / حمید محمدی / ۶۰۰ ص / ۲۰۰۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۴ صرف / حمید محمدی / ۳۲۰ ص / ۱۸۰۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۴ نحو / حمید محمدی / ۴۲۴ ص / ۲۲۵۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۱ / سید علی حسینی / ۲۰۰ ص / ۷۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۲ / سید علی حسینی / ۳۷۵ ص / ۱۵۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۳ صرف / سید علی حسینی / ۳۹۲ ص / ۱۹۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۳ نحو / سید علی حسینی / ۵۰۰ ص / ۲۰۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۴ صرف / سید علی حسینی / ۳۴۴ ص / ۱۷۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۳ نحو / سید علی حسینی / ۴۸۴ ص / ۲۰۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۱ / علی شیروانی / ۲۰۰ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۲ / علی شیروانی / ۴۰۸ ص / ۱۵۰۰ تومان
- ❑ زبان قرآن علوم بلاغی ۱ «دوره عالی» / حمید محمدی / ۲۰۸ ص / ۹۷۵ تومان
- ❑ زبان قرآن علوم بلاغی ۲ «دوره عالی» / حمید محمدی / ۱۲۸ ص / ۵۷۵ تومان
- ❑ زبان قرآن تجزیه و ترکیب «دوره عالی» / حمید محمدی / ۳۶۰ ص / ۱۷۵۰ تومان
- ❑ زبان قرآن تجزیه و ترکیب «دفتر نخست» / حمید محمدی / ۳۷۲ ص / ۱۲۵۰ تومان
- ❑ زبان قرآن تجزیه و ترکیب «دفتر چهارم» / حمید محمدی / ۲۵۶ ص / ۱۰۵۰ تومان
- ❑ زبان قرآن صرف متوسطه / حمید محمدی / ۴۱۶ ص / ۲۲۵۰ تومان
- ❑ زبان قرآن نحو متوسطه / حمید محمدی / ۳۰۴ ص / ۱۲۰۰ تومان
- ❑ زبان قرآن ترکیب موضوعی / حمید محمدی / ۱۳۳ ص / ۲۲۵۰ تومان
- ❑ زبان قرآن نحو مقدماتی / حمید محمدی / ۲۰۰ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ❑ زبان قرآن صرف مقدماتی / حمید محمدی / ۲۱۶ ص / ۱۱۰۰ تومان
- ❑ زبان قرآن روخوانی و روانخوانی / حمید محمدی / ۱۶۸ ص / ۸۵۰ تومان

- ❑ زبان قرآن متون منتخب / حمید محمدی / ۴۸ ص / ۲۰۰ تومان
- ❑ زبان قرآن دفترچه تمرین صرف متوسطه / حمید محمدی / ۱۷۶ ص / ۵۰۰ تومان
- ❑ صرف ساده / محمد رضا طباطبائی / ۲۰۸ ص / ۱۲۵۰ تومان
- ❑ حل تمرینات صرف ساده / الف یوسفیان / ۲۵۶ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ❑ خودآموز هدایه (۲ جلدی) / سعید سعیدی / ۷۹۲ ص / ۳۵۰۰ تومان
- ❑ خلاصه التفاسیر قرآن مجید / اقدس فقیهی / ۲۱۲ ص / ۷۰۰ تومان
- ❑ صرف مقدماتی (فشرده‌ای از صرف ساده) / محمد رضا طباطبائی / ۸۰ ص / ۳۵۰ تومان
- ❑ ترجمه تہذیب البلاغہ / سید علی حسینی / ۳۸۰ ص / ۱۲۰۰ تومان
- ❑ ترجمه منطق مظفر (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۶۶۴ ص / ۲۸۰۰ تومان
- ❑ تمرینات منطق مظفر / محسن غروی‌ان / ۱۴۶ ص / ۵۰۰ تومان
- ❑ تحریر منطق / علی شیروانی / ۴۰۰ ص / ۱۵۰۰ تومان
- ❑ چکیده منطق مظفر / علی شیروانی / ۱۱۲ ص / ۵۰۰ تومان
- ❑ تلخیص المنطق / اکبر ترابی / ۲۲۶ ص / ۱۲۵۰ تومان
- ❑ المنطق / علی شیروانی / ۴۶۴ ص / ۱۷۵۰ تومان
- ❑ آشنائی با علم منطق / علی شیروانی / ۱۸۲ ص / ۸۰ تومان
- ❑ آشنائی با منطق / محمد رضا طالیان / ۷۳ ص / ۴۵۰ تومان
- ❑ آموزش منطق / محسن غروی‌ان / ۱۹۶ ص / ۶۰۰ تومان
- ❑ التمهید فی علم المنطق / علی شیروانی / ۱۴۴ ص / ۲۸۰ تومان
- ❑ آموزش عقاید جلد ۱ و ۲ / محسن غروی‌ان / ۸۴۴ ص / ۳۵۰۰ تومان
- ❑ آموزش درس معاد / محسن غروی‌ان / ۲۲۲ ص / ۵۰۰ تومان
- ❑ آموزش صرف / جمعی از نویسندگان / ۲۰۸ ص / ۵۲۵ تومان
- ❑ آیین دانشوری / حمید رضا شریعتمداری / ۲۰۰ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ❑ آشتی کنان / مجید شالچی / ۱۳۶ ص / ۵۵۰ تومان
- ❑ آموزه‌های اخلاقی در مثنوی / علی شیروانی / ۲۸۰ ص / ۶۰۰ تومان
- ❑ اصول فقه (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۸۳۵ ص / ۳۴۰۰ تومان
- ❑ اسرار و معارف حسینی / علی محمد پور بیرجندی / ۷۶۰ ص / ۳۵۰۰ تومان
- ❑ تحریر اصول فقه / علی شیروانی / ۳۶۸ ص / ۱۱۰۰ تومان
- ❑ امامان بحق / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۱۶۸ ص / ۴۰۰ تومان
- ❑ انگیزه قیام امام حسین / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۲۱۶ ص / ۶۰۰ تومان



- ❑ المراد من منية المرید / سید محمد رضا طباطبائی / ۲۰۰ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و توضیح لمعه (۳ جلدی) / سید علی حسینی / ۱۶۸۴ ص / ۶۵۰۰ تومان
- ❑ تفسیر سورة انفال / حمید محمدی / ۲۲۸ ص / ۹۰۰ تومان
- ❑ تفسیر المیزان (جلد ۱ تا ۱۰) / محمد باقر موسوی همدانی / ۳۸۹۰ ص / ۱۰۰۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح کشف المراد (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۵۴۲ ص / ۳۲۵۰ تومان
- ❑ ترجمه بذایه الحکمه / علی شیروانی / ۳۵۶ ص / ۱۹۰۰ تومان
- ❑ تحریر الوسیله عربی (۲ جلدی) / امام خمینی / ۱۳۰۴ ص / ۴۵۰۰ تومان
- ❑ ترجمه تحریر الوسیله (۴ جلدی) / محمد باقر موسوی همدانی / ۱۸۶۰ ص / ۹۷۵۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح ابن عقیل (۴ جلدی) / سید علی حسینی / ۲۰۱۶ ص / ۹۶۰۰ تومان
- ❑ ترجمه رساله الحفرق امام سجاد / سپهری / ۱۹۶ ص / ۷۰۰ تومان
- ❑ حکاینها و هذاینها مشوی (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۴۲۰ ص / ۱۲۰۰ تومان
- ❑ دروس فی علم الاصول (۲ جلدی) / محمد باقر صدر / ۴۹۲ ص / ۱۵۵۰ تومان
- ❑ دوازدهمین امام / دکتر محمد حسین صیانی بیگدلی / ۲۰۴ ص / ۱۲۰۰ تومان
- ❑ روانشناسی تحلیلی / دکتر محمد حسین صیانی بیگدلی / ۲۶۸ ص / ۱۶۰۰ تومان
- ❑ سیری در معارف اسلامی / محمد باقر خالصی / ۳۸۲ ص / ۲۰۰۰ تومان
- ❑ سیمای پیشوایان / مهدی پیشوایی / ۲۲۰ ص / ۸۰۰ تومان
- ❑ شرح لمعه (جلد ۶ تا ۱۴) / علی شیروانی / ۳۲۱۰ ص / ۱۳۹۵۰ تومان
- ❑ تحریر شرح لمعه (۲ جلدی) / سید محمد رضا طباطبائی / ۳۰۰ ص / ۱۵۰۰ تومان
- ❑ شرح سیوطی (۴ جلدی) / سید علی حسینی / ۶۹۵۰ تومان
- ❑ شهر حسین یا جلوه گاه عشق / محمد باقر مدرس / ۵۹۲ ص / ۳۰۰۰ تومان
- ❑ محمد مصطفی / دکتر محمد حسین صیانی بیگدلی / ۱۷۶ ص / ۸۰۰ تومان
- ❑ فاطمه و فدک / دکتر محمد حسین صیانی بیگدلی / ۱۵۶ ص / ۶۰۰ تومان
- ❑ قرآن کریم و دلایل اعجاز آن / دکتر محمد حسین صیانی بیگدلی / ۳۲۰ ص / ۱۷۰۰ تومان
- ❑ مولی و غدیر / دکتر محمد حسین صیانی بیگدلی / ۲۰۴ ص / ۷۰۰ تومان
- ❑ قطره ای از زمزم معرفت / اکبر ترابی شهرضانی / ۱۶۸ ص / ۶۰۰ تومان
- ❑ مفردات قرآن / حمید محمدی / ۳۲۸ ص / ۱۴۰۰ تومان
- ❑ مبدأ و معاد در مکتب اهل بیت / آیت الله مروارید / ۴۰۶ ص / ۲۵۰۰ تومان
- ❑ نحو مقدمانی / محمود ملکی اصلهانی / ۱۲۸ ص / ۵۰۰ تومان
- ❑ نهج البلاغه / علی شیروانی / ۶۷۶ ص / ۲۰۰۰ تومان